

XXVI ANNO ACCADEMICO 2024/2025



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Centro Studi e Ricerca ACQUAVIVA DELLE FONTI

Associazione di Promozione Sociale
Associata FEDERUNI



**CORSI - PROGRAMMI
PROGETTI IN RETE**

In copertina:
Il porticato di Villa del Duca de Mari,
nota come il Giardino del Duca.
Acquaviva delle Fonti
(foto di Artemisia Colasuonno)

XXVI ANNO ACCADEMICO 2024/2025



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Centro Studi e Ricerca

ACQUAVIVA DELLE FONTI

CORSI - PROGRAMMI

PROGETTI IN RETE

I CORSI

Ogni Università della Terza Età, se vuole essere veramente tale, deve prevedere ed attuare un Progetto formativo e culturale.

La nostra UTE ha da tempo individuato, sperimentato e valutato i pilastri su cui fondare il suo Progetto. In sostanza, i cardini della nostra attività curricolare sono due a cui corrispondono percorsi specifici:

1. la qualità delle relazioni interpersonali *con una particolare attenzione a quelle intergenerazionali*;
2. la ricerca e il mantenimento di uno stato di benessere fisico, psichico e sociale.

AREA UMANISTICA

DOCENTI:

Dott.ssa **Claudia CACCIAPAGLIA**

Prof.ssa **Giulia CALFAPIETRO**

Dott. **Luigi CAPOZZO**

Prof. **Giacomo CECERE** Don **Nicola CHIARULLI**

Dott. **Francesco COLAFEMMINA**

Prof.ssa **Lucia CORDASCO**

Dott.ssa **Veronica COTECCHIA**

Prof. **Nicola D'AMBROSIO**

Prof.ssa **Maria Antonietta GRISETA**

Ins. **Rosanna LATERZA**

Prof.ssa **Caterina LEVATO**

Dott. **Alessandro MACCHIA**

Dott. **Nicola MONTENEGRO**

Dott.ssa **Angela NOVIELLI**

Prof. **Vitantonio PETRELLI**

Prof.ssa **Isabella SOLDATO**

Prof. **Nicola TROIANI**

Prof. **Valerio VALERIANO**

TITOLO DEL CORSO:

L'EDUCAZIONE NON VIOLENTA

Docente: Prof.ssa **Maria Antonietta Griseta**

Obiettivi:

- Approfondire la teoria di Marshall Rosenberg sulla comunicazione non violenta e sull'educazione non violenta;
- Riflettere sull'importanza della comunicazione educativa;
- Comprendere i meccanismi sottostanti il processo educativo;
- Sostenere lo sviluppo di atteggiamenti non violenti in educazione

Argomenti:

- L'educazione e il processo educativo
- La relazione educativa
- La relazione educativa tra disciplina e ascolto
- I metodi educativi tradizionali
- Le ricompense e le punizioni
- Il senso di colpa
- Il senso del dovere
- Dal controllo alla comunicazione educativa
- La comunicazione non violenta nelle relazioni educative
- Soddisfare i bisogni dei protagonisti del processo educativo
- Dalla disciplina all'autodisciplina ➤ Le relazioni democratiche

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e dialogate con supporto di slide appositamente realizzate per favorire la comprensione dell'argomento trattato e per meglio fissare le relative "parole chiave"

INSEGNAMENTO DI: **ANDRAGOGIA (EDUCAZIONE DEGLI ADULTI)**

TITOLO DEL CORSO:

LA CURA DEI LEGAMI

Docente: Dott.ssa **Angela Novielli**

Obiettivi:

- Accrescere il benessere personale e relazionale, sviluppare la cura verso se stessi e gli altri, favorire la crescita di relazioni significative ed efficaci, coltivare una consapevolezza più profonda delle dinamiche relazionali.

Argomenti:

- La relazione all'origine della vita
- L'arte di creare i legami: io-tu-noi
- Aver cura di sé per aver cura dell'altro
- Gli strumenti relazionali: l'empatia, l'ascolto, il sorriso
- La grammatica relazionale: la tenerezza, la gratitudine, la gentilezza
- Le trappole relazionali: pregiudizi e stereotipi
- Star bene insieme, abitare i sentimenti, gestire le emozioni ➤ Prendersi cura dei legami

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **CULTURA GENERALE**

TITOLO DEL CORSO:

TEATRO COME SPECCHIO PER LA VITA: da ESCHILO a MORAVIA

Docente: Prof. **Giacomo Cecere**

Obiettivi:

- Attraverso l'analisi di opere teatrali, antiche e moderne, focalizzare alcune tematiche del presente e comprendere il particolare linguaggio teatrale

Argomenti:

- Introduzione al corso
- Orestea di Eschilo
- Edipo re di Sofocle
- Medea di Euripide
- Ippolito di Euripide
- Il mercante di Venezia di Shakespeare
- La bottega del caffè di Goldoni
- Salomè di Wilde
- I giganti della montagna di Pirandello
- L'arte della Commedia di Eduardo
- Il dio Kurt di Moravia
- Analisi e conclusioni sul corso

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **LETTERATURA ITALIANA**

TITOLO DEL CORSO:

LA LETTERATURA COME CURA DI SÈ, DEGLI ALTRI E DEL MONDO

Docente: Prof.ssa **Lucia Cordasco**

Obiettivi:

- Ascoltare in modo attivo testi poetici ed in prosa
- Riflettere sul significato dei testi proposti, rapportandolo alla personale esperienza di vita
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale e culturale
- Approcciarsi ad Autori della nostra letteratura moderna
- Esprimere la propria opinione nel confronto con gli altri
- Stimolare la curiosità nei confronti di testi letterari di vario genere
- Promuovere il gusto per la lettura come “cura” di sé, degli altri e del mondo

Argomenti:

- Presentazione del docente e dell’argomento del corso, conoscenza dei corsisti e indagine sulle loro aspettative, conversazione motivazionale.
- LA LETTERATURA COME CURA DI SÈ: l’autobiografia
 - G. Ungaretti
 - P. Levi
 - C. Pavese
 - N. Ginzburg
- LA LETTERATURA COME CURA DEGLI ALTRI: scrivere per i propri affetti
 - U. Saba
 - E. Montale
 - S. Quasimodo
 - S. Tamaro
- LA LETTERATURA COME CURA DEL MONDO: scrivere per denunciare e salvaguardare la natura
 - M. Rigoni Stern
 - I. Calvino
 - P.P. Pasolini
 - R. Saviano
- Conclusione del percorso, conversazione di verifica sul grado di soddisfazione dei corsisti, saluti conclusivi.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **LETTERATURA del CANADA**

TITOLO DEL CORSO:

DAL LIBANO AL CANADA: “Jamais, mère, jamais je ne te laisserai. Toute ta vie tu as pris soin de nous. Je prendrai soin de toi” ... “Mamma, mai, mai ti lascerò. Durante tutta la tua vita ti sei preso cura di noi. Io mi prenderò cura di te”. Dal romanzo della scrittrice canadese Abla Farhoud, *Le bonheur a la queue glissante (La felicità scivola tra le dita)*

Docente: Prof. Nicola D’Ambrosio

Obiettivi:

- Intergenerazionalità e partecipazione. Il personaggio principale è una donna e madre libanese, analfabeta, emigrata in Canada al solo fine di assecondare le aspettative, i sogni dei suoi figli e garantire loro un futuro. Si prende cura di loro in maniera amorevole e ne è ricambiata...

Argomenti:

- Il Libano
- La famiglia libanese
- Il Canada francofono
- Immigrazione e migrazione
- Immigrazione e integrazione
- Tra due mondi
- Intergenerazionalità e partecipazione
- Presentazione del romanzo, “Le bonheur a la queue glissante” ➤ Analisi e commento ➤ Discussione.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **CULTURA GIAPPONESE**

TITOLO DEL CORSO:

USI E COSTUMI NELLA CULTURA E NELLA LETTERATURA GIAPPONESE

Docente: Prof.ssa **Caterina Levato**

Obiettivi:

- Confrontarsi con usi e tradizioni di altri popoli nell'ottica interculturale.

Argomenti:

- Il periodo Edo
- Le arti figurative: Ukiyo-e, il Sumi-e
- I Monogatari
- La poesia haiku
- Lo shintoismo e il suo rapporto con il buddhismo
- Il culto dell'imperatore
- L'ikebana
- Il teatro kabuki e il teatro Nō
- Matsuo Bashō
- Il senryū e altre forme poetiche
- Wa: la via dell'armonia
- Laura Imai Messina e la sua produzione letteraria

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA E LETTERATURA GRECO ROMANA**

TITOLO DEL CORSO:

I CLASSICI PER LA CURA DELL'ANIMA

Docente: Dott. **Francesco Colafemmina**

Obiettivi:

- Sensibilizzare alla lettura dei Classici latini e greci e alla riscoperta dei valori antichi per la cura dello spirito e per il benessere della comunità.

Argomenti:

- Therapein e Psyché: Cura e anima nella loro natura ancestrale
- Omero: Iliade e Odissea – L'epica per curare l'ira e la nostalgia
- I Tragici: la catarsi del teatro come purificazione dello spirito
- La Commedia: ridere per liberare l'anima
- Ippocrate e la sua terapia
- Aristippo e Antistene: filosofie del piacere e della rinuncia per la cura dell'anima.
- Lucrezio, la natura e l'anima fra felicità e paure
- Orazio, poesia e frugalità per curare le ferite dello spirito.
- Seneca: la vita felice
- Marco Aurelio: la filosofia come cura dell'anima del potente ➤ Perché leggere gli antichi? ➤ Come leggere gli antichi?

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **FILOSOFIA**

TITOLO DEL CORSO:

LA LETTERATURA INCONTRA LA FILOSOFIA. DIALOGO A DUE VOCI SU GRANDI TEMI DELL'ESISTENZA

Docente: Prof. Valerio Valeriano

Obiettivi:

- Riflessione sui valori principali dell'esperienza umana

Argomenti:

- Leopardi - Schopenhauer: realismo e pessimismo
- D'Annunzio - Nietzsche: Superuomo e Oltreuomo
- Ungaretti - Weil: guerra conversione e pensiero
- Proust - Bergson: tempo ed esistenza
- Montale - Heidegger: Io ed "esserci"
- Saba - Freud: inconscio e pensiero
- Pirandello - Foucault: follia e ragione ➤ Kafka - Camus: la vita e l'assurdo

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DELL'ARTE**

TITOLO DEL CORSO:

LA MERAVIGLIA E LA CONOSCENZA

Docente: Prof. **Nicola Troiani**

Obiettivi:

- Capacità di analisi e contestualizzazione

Argomenti:

- La reazione al barocco: tra Rococò e Arcadia
- Italia ed Inghilterra
- Francia e Germania
- Il neoclassicismo: Ercolano e Pompei, Winckelmann
- Neoclassicismo e rivoluzione: David e Ingres
- Fede e Bellezza: Canova e Piranesi, Foscolo, Santa Croce
- Il neo palladianesimo a Londra e in Gran Bretagna
- Architettura ed urbanistica, neoclassicismo e socialismo utopistico
- Italia meridionale, Stati Uniti d'America, Russia
- Da Friedrich a Böcklin e oltre
- Romanticismo inglese: l'invenzione del paesaggio. E il romanticismo patriottico italiano
- Miti e simboli: Firenze, Venezia, Napoli, Roma
- Romanticismo 'sociale' in Francia: Géricault, Delacroix, Hugo
- Oleografia e arte. Due nuove scuole: Napoli e Bologna
- I Vicerè e Il Gattopardo e il formarsi dell'epica nazionale
- Il realismo
- L'Impressionismo
- Il post impressionismo
- Le avanguardie
- Il futurismo italiano
- Il futurismo russo
- Bauhaus e dintorni
- Arte italiana tra le due guerre
- 1945-1970, Fontana e Burri

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DELLE RELIGIONI**

TITOLO DEL CORSO:

IL RAPPORTO TRA SCIENZA E FEDE NELLE TRADIZIONI RELIGIOSE

Docente: Don Nicola Chiarulli

Obiettivi:

- Interrogarsi sull'apporto che scienza e fede danno all'esperienza religiosa

Argomenti:

L'esperienza religiosa: l'uomo in relazione con sé stesso, il mondo e Dio

L'origine del mondo e le scienze cosmologiche

L'origine dell'uomo e le scienze della vita

Un episodio controverso: il caso Galilei

Il "cuore" dell'uomo, le scienze psicologiche e le neuroscienze

La Sacra Scrittura e le scienze storiche e filologiche: l'Antico Testamento

La Sacra Scrittura e le scienze storiche e filologiche: il Nuovo Testamento

I rapporti tra scienze e fede in altre tradizioni religiose

La scienza e la fede di fronte alle scelte morali

La scienza e la fede di fronte al futuro

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Conversazioni sulla tematica di studio

INSEGNAMENTO DI: **STORIA PATRIA**

TITOLO DEL CORSO:

STORIA DELLA CULTURA IN ACQUAVIVA DELLE FONTI (seconda parte)

Docente: Prof. **Vitantonio Petrelli**

Obiettivi:

- Cittadinanza consapevole, coscienza delle radici rapportate alla storia nazionale

Argomenti:

- Dal 1500: l'effetto dei Feudatari Acquaviva d'Aragona, uomini d'armi e di lettere.
- Il fervore di rifacimento delle Chiese e dei conventi e la sollecitazione artistica.
- Il Seicento e la fioritura della cultura colta: l'Accademia dei Ravvivati, Maria Antonia Scalera Stellini, Domenico Antonio Mele e il Teatro dei de Mari, Tommaso Francavilla, Francesco Antonio Vitale, l'opera del grande giurista Giovanni Antonio Molignani.
- L'evoluzione linguistica: i testamenti e documenti dal '500 al '700.
- Il Settecento: i fratelli Francesco e Gian Giacomo Pepe, Giuseppe Forziati, Vito Paolo Rubini, Giambattista Molignani, i testamenti (Festa e Pellegrini) per l'istituzione della scuola di Umanità, la vittoria della Palatinità.
- L'Ottocento: il Risorgimento, Francesco Raffaele Curcio, Giulio Jacobellis, Sebastiano Luciani, il rinnovamento dell'Italia Unita, il Ginnasio e il Convitto Comunale, la scuola comunale di musica.
- Il Novecento: la banda ed i musicisti: don Cesare Franco, Sebastiano Arturo Luciani, Giovanni Squicciarini; il cinema di Orazio Campanella, lo storico Antonio Lucarelli, lo scultore Enzo Guaricci, la densità scolastica, l'Ospedale Generale Regionale.
- Il nostro dialetto tra latino e altre lingue straniere.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA E TRADIZIONI LOCALI**

TITOLO DEL CORSO:

STORIA ED ENOGASTRONOMIA COME SVILUPPO DEL TURISMO LOCALE

Docente: Dott. **Alessandro Macchia**

Obiettivi:

- Far conoscere in maniera dettagliata le origini della nostra città e del territorio, in un percorso che focalizza l'attenzione sulle tradizioni e l'enogastronomia locale come fattore di sviluppo ma anche di sana alimentazione

Argomenti:

- Sociologia del turismo - La città ospitale
- Morfologia del territorio locale
- Visita guidata ai pozzi del centro antico
- I prodotti locali e la nutraceutica
- Vini e vitigni del territorio
- Leggende Antonio Lucarelli - La storia del territorio
- Visita guidata al Museo Archeologico AMA "Austacio Busto"
- Visita guidata tematica sulla famiglia degli Acquaviva D'Aragona
- Visita guidata tematica sulla famiglia De Mari
- Arte figurativa - Affreschi nascosti
- Tradizione bandistica di Acquaviva delle Fonti ➤ Degustazione di prodotti locali

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DEL TERRITORIO**

TITOLO DEL CORSO:

FEUDATARI GENOVESI NELLE TERRE DI PUGLIA

Docente: Dott. **Nicola Montenegro**

Obiettivi:

- Conoscere il percorso storico, interessi e situazioni che hanno portato nobili famiglie liguri a capo di feudi pugliesi e lucani, intrecci e situazioni familiari. Scoprire e valorizzare la storia e l'arte importata e immessa nella cultura pugliese. Ricostruire attraverso fonti e documenti le vicende della nostra Città tra Seicento e Ottocento

Argomenti:

- La società genovese tra Cinquecento e Seicento
- Il sistema palazzo-villa-giardino: proposta di un nuovo modello europeo seicentesco
- Dallo studiolo alla galleria di pitture
- I de Mari: da navigatori a nobili
- Dai palazzi genovesi alle dimore pugliesi
- Vicende familiari da Genova ad Acquaviva delle Fonti
- Analisi dei testamenti di Carlo I e Geronima Doria
- Fonti e documenti sul Palazzo de Mari
- Visita guidata a Palazzo de Mari
- Visita alla Villa ex-suburbana de Mari
- I Giustiniani a Gravina in Puglia, i Doria da Melfi al foggiano ➤ Presenze liguri nel nord e sud della Puglia

Modalità di svolgimento:

- In presenza (incontri e visite in loco)

TITOLO DEL CORSO:

**IL SENSO DEI LUOGHI: DAI SASSI DI MATERA AI CALANCI DI ALIANO.
UN VIAGGIO NELL'OPERA DI CARLO LEVI**

Docente: Dott. **Luigi Capozzo**

Obiettivi:

- Fare proprio il concetto di "Ecologia integrale": ambientale, economica, sociale e culturale.
- Stare bene con se stessi e con gli altri per conquistare un'armonia in tutte le sfere della vita, quella personale, interpersonale, relazionale e dell'impegno sociale.
- Condividere momenti di ricerca e conoscenza come attività generatrici di benessere.
- Assumere comportamenti rispettosi delle persone e dell'ambiente nella consapevolezza che viaggiare non è solo un'occasione per svagarsi ma una modalità straordinaria per conoscere e fare esperienze vitali.
- Promuovere un turismo responsabile e sostenibile con il coinvolgimento e la valorizzazione dei cittadini della terza età in un processo di conoscenza, valorizzazione e riappropriazione della propria identità culturale e del proprio spazio di vita, ambientale e paesaggistico.
- Acquisire una conoscenza essenziale degli eventi che hanno caratterizzato la storia del Meridione d'Italia nell'età moderna attraverso le testimonianze presenti nel paesaggio antropico, nelle opere letterarie, nei circuiti museali, nei beni architettonici e monumentali .
- Recuperare e valorizzare l'identità, la cultura, la storia e le tradizioni locali del Meridione d'Italia.
- Utilizzare la fonte letteraria di "Cristo si è fermato ad Eboli" come codice di lettura del territorio, per scoprirne e valorizzarne i diversi aspetti che ne configurano l'identità: da quello culturale e storico a quello naturalistico, da quello antropologico a quello eno-gastronomico.

Argomenti:

- Il turismo sociale.
- L'opera letteraria di Carlo Levi "Cristo si è fermato a Eboli" ad ottant'anni dalla sua pubblicazione.
- La figura di Carlo Levi intellettuale, artista, medico, pittore, scrittore, giornalista, antropologo, poeta e uomo politico per passione.
- Carlo Levi e l'eterno fascismo tra passato e presente.
- Il paesaggio, naturale e antropico, descritto nel romanzo "Cristo si è fermato a Eboli" ed artisticamente riprodotto nelle opere pittoriche di Carlo Levi.
- Il patrimonio culturale della Lucania, raccontato da Carlo Levi, fruibile ai visitatori attraverso percorsi sensoriali.

Modalità di svolgimento

- N. 3 lezioni in aula di un'ora ciascuna.
- N. 2 uscite di una giornata intera, senza pernottamento, in date comprese nei mesi di Aprile e Maggio 2025:
Prima uscita: Matera, Grassano e Tricarico
Seconda uscita: Aliano e Guardia Perticara

INSEGNAMENTO DI: **CINEMA**

TITOLO DEL CORSO:

A CINEMA TRA “SOGNI E BISOGNI”

Docente: Ins. **Rosanna Laterza**

Obiettivi:

- Riappropriarsi di uno spazio di socializzazione del paese, IL TEATRO LUCIANI, finalmente restituito alla cittadinanza;
- Avvicinare al linguaggio cinematografico;
- Offrire un'occasione di condivisione, incontro e confronto attraverso la visione collettiva di opere cinematografiche, veicoli ideali per la comprensione della realtà;
- Imparare ad esternare le proprie emozioni, i propri sogni e i propri bisogni;
- Potenziare la comunicazione, le argomentazioni, i vissuti per condividere emozioni e sensazioni in empatia con tutti gli altri spettatori della sala.

Argomenti:

- Il corso avrà una durata annuale. I titoli dei film saranno comunicati prima dell'inizio dell'anno accademico per consentire la scelta tra titoli anche di recente programmazione.
- Le proiezioni si terranno presso il TEATRO LUCIANI di Acquaviva delle Fonti
- Il film verrà prima presentato con una brevissima introduzione e magari con una domanda stimolo che inviterà a trovare o a prestare attenzione a un aspetto o a un momento significativo, che sarà argomento della successiva riflessione comune
- Al termine del film, nello stesso locale della proiezione, attraverso un brainstorming collettivo, si stimolerà una riflessione su quanto visto
- Ai corsisti sarà consegnato materiale informativo su ciascun film:
la sinossi, l'analisi della struttura, le recensioni, gli elementi per la discussione
- I corsisti, se vorranno, potranno cimentarsi in personali riflessioni o recensioni su ciascun film che saranno pubblicate in seguito sul giornale dell'U.T.E.

Modalità di svolgimento

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **BELLEZZA E BENESSERE**

TITOLO DEL CORSO:

LA CURA DI SÉ COME STILE DI VITA

Docente: Dott.ssa **Claudia Cacciapaglia**

Obiettivi:

- Armonia con te stesso con l'elisir della cura

Argomenti:

- La bellezza va in scena
- Scintilla interiore, accendi la bellezza e il benessere attraverso la cura
- I cicli ormonali modificano le esigenze della pelle più dell'età anagrafica ➤ UVA - UVB - IR - BLUE LIGHT Beauty routine al sole ➤ Giusto o sbagliato?
- Ci vuole equilibrio
- Non solo greenwashing, guida per difendersi dallo science-washing nella cosmetica ➤ È ora di

Modalità di svolgimento:

- In presenza

CAN YOU SPEAK ENGLISH? - CORSO BASE PER ADULTI

Docente: Prof.ssa **Giulia Calfapietro**

Obiettivi:

- Conoscere la lingua nelle sue strutture morfologiche di base
- Conoscere il lessico comune per una comunicazione semplice, ma efficace
- Riconoscere e riprodurre i suoni fondamentali dell'idioma anglosassone
- Saper comprendere semplici messaggi orali e/o scritti in lingua inglese
- Saper produrre, in modo semplice ma corretto, strip comunicative in inglese

Argomenti:

- Introduzione: le caratteristiche morfologiche dell'inglese
- Introduzione: i suoni e il lessico della lingua
- Introduzione: le regole della costruzione della frase in inglese - Lab. di gruppo
- Il pronome personale e il tempo presente (verbi essere e avere)
- Il presente del verbo (forma affermativa, interrogativa e negativa)
- Gli aggettivi possessivi e quelli dimostrativi - Lab. di gruppo
- Il genitivo sassone e la forma aggettivale
- Gli aggettivi qualificativi e il plurale dei sostantivi
- Il comparativo degli aggettivi - Lab. di gruppo
- Il presente progressivo (forma affermativa, negativa ed interrogativa)
- Gli avverbi di modo e di quantità
- L'articolo determinativo ed indeterminativo (uso ed eccezioni) - Lab. di gruppo
- Il passato del verbo essere e del verbo avere
- Il passato dei verbi regolari (forma affermativa, negativa ed interrogativa)
- Il passato dei verbi regolari (forma affermativa, negativa ed interrogativa) - Lab. di gruppo
- Il paradigma dei verbi irregolari
- Il passato dei verbi irregolari (forma affermativa, negativa ed interrogativa)
- Il passato dei verbi irregolari (forma affermativa, negativa ed interrogativa) - Lab di gruppo
- Il verbo can e could
- Il verbo must e had to
- Il future semplice del verbo (uso di shall e will) - Lab. di gruppo
- Il lessico: la famiglia e il lavoro
- Lessico: lo shopping
- Lessico: viaggiare - Lab. di gruppo

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

TITOLO DEL CORSO:

YES, WE CAN!

Docente: Dott.ssa **Veronica Cotecchia**

Obiettivi:

- Comprendere e comunicare in lingua straniera

Argomenti:

- Do I know you? - Knowing each other (work and hobbies)
- What are we eating? (food)
- Where am i going next? (travelling)
- Where do i throw this? (environment)
- Appreciating our beauty (music, cinema, art) ➤ How do i turn this on? (technology)

Modalità di svolgimento

- In presenza

Pre-requisiti richiesti: conoscenza base della lingua inglese

TITOLO DEL CORSO:

¡HABLAMOS ESPAÑOL! (Spagnolo base)

Docente: Prof.ssa Isabella Soldato

Obiettivi:

- Acquisire competenze linguistiche e comunicative di base della lingua spagnola
- Comprendere e utilizzare la lingua in situazioni quotidiane con espressioni di uso comune e un vocabolario base
- Disporre di un repertorio lessicale tale da permettere un'interazione in un certo numero di situazioni concrete
- Conoscere la cultura *de los países hispanohablantes*

Argomenti:

- Comunicación y léxico: saludos y despedidas; números; partes del día; días de la semana; meses y estaciones; preguntar y decir la fecha; presentar y responder; países y nacionalidades; familia; dar informaciones personales: aspecto físico y carácter; colores; animales; estados de ánimo; casa y electrodomésticos; hablar de los horarios y de las acciones cotidianas; comida y alimentos; indicar gustos con el verbo Gustar; expresar acuerdo y desacuerdo;
- Gramática: pronombres personales sujeto; presente de indicativo de los verbos Ser, Estar, Tener, Ir; presente de indicativo de verbos regulares e irregulares; diferencia entre Ser y Estar; formación del femenino y del masculino, del singular y del plural; por y para; artículos; interrogativos; adjetivos posesivos; hay/está; muy y mucho; adjetivos y pronombres demostrativos; preposiciones; formación del gerundio; pretérito perfecto, imperfecto e indefinido; futuro y perífrasis del futuro;
- Cultura y civilización: cultura de España y de los países hispanohablantes; la cocina y la gastronomía; historia del arte y música

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA SCIENTIFICA

DOCENTI:

Dott. **Giovanni ABBATECOLA**
Dott. **Giuseppe BALDASSARRE**
Dott. **Gianluigi DELLA CORTE**
Dott.ssa **Vincenza DELMONTE**
Dott.ssa **Angela GIOVE**
Inf. Prof. **Francesco MASELLI**
Prof.ssa **Domenica RIZZO**
Ing. **Pierfrancesco D'AMBROSIO**

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA**

TITOLO DEL CORSO:

APPARATO DIGERENTE

Docente: Dott. **Giovanni Abbatecola**

Obiettivi:

- Consapevolezza di ciò che mangiamo e perché, conoscenza dell' anatomia e fisiologia dell'apparato digerente (digestione, assorbimento)

Argomenti:

- Alimentazione nutrizione
- Macronutrienti (proteine, lipidi, carboidrati): cosa sono, funzioni, fonti alimentari
- Micronutrienti (vitamine e minerali): storia della scoperta, funzioni, fonti alimentari, fabbisogno giornaliero, deficit e tossicità, approfondimento di alcune funzioni biologiche connesse (ad es.: vitamina e attività antiossidante, vitamina d e metabolismo del calcio, vitamina k e coagulazione...)
- Dieta mediterranea
- Microbiota intestinale
- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente
- Patologie dell'apparato digerente (patologie acido-correlate, malattia celiaca, malattie infiammatorie intestinali...)

Modalità di svolgimento:

- In presenza con supporto di slides

TITOLO DEL CORSO:

CONOSCERE IL PROPRIO ORGANISMO (SISTEMA ENDOCRINO)

PER MEGLIO PRENDERSENE CURA

Docente: Dott. **Giuseppe Baldassarre**

Obiettivi:

- Conoscere il sistema endocrino e le sue modificazioni anatomofunzionali con l'età
- Utilizzare tali conoscenze per migliorare il proprio benessere e rallentare il declino età-correlato

Argomenti:

- Organizzazione e controllo del sistema endocrino e sue relazioni con il sistema nervoso centrale e con il sistema immunologico.
- Ormoni come messaggeri a breve e a lungo raggio.
- L'asse ipotalamo-ipofisi. Ipofisi posteriore e ipofisi anteriore.
- Tiroide e paratiroidi.
- Il pancreas endocrino.
- Ormone della crescita e somatomedine.
- Ruolo degli ormoni nella regolazione delle attività digestive e nutrizionali.
- Altre attività ormonali
- Una visione d'insieme
- Gli effetti dell'invecchiamento sulle attività endocrine e le possibili strategie anti-aging. ➤ Gita di studio

Modalità di svolgimento:

- In presenza.

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA - REUMATOLOGIA**

TITOLO DEL CORSO:

COSA SI INTENDE PER REUMATISMO

Docente: Dott. **Gianluigi Della Corte**

Obiettivi:

- Principi fondamentali di anatomia e fisiologia e conoscenza delle patologie reumatiche

Argomenti:

- Introduzione di anatomo-fisiologia e fisiopatologia
- Artrosi
- Artriti croniche
- Osteoporosi

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA - ENDOCRINOLOGIA**

TITOLO DEL CORSO:

ENDOCRINOLOGIA E MALATTIE METABOLICHE

Docente: Dott.ssa **Vincenza Delmonte**

Obiettivi:

- Prevenzione malattie metaboliche e tiroidee

Argomenti

- Prevenzione diabete mellito
- Prevenzione malattie tiroidee
- Prevenzione malattie metaboliche
- Dieta mediterranea

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTODI: **IGIENE**

TITOLO DEL CORSO:

NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO

Docente: Dott.ssa **Angela Giove**

Obiettivi:

- Fornire ai corsisti gli strumenti per saper individuare e gestire le situazioni di rischio che avvengono in ambito domestico e lavorativo. Permettere loro di acquisire la capacità di trattare le situazioni di emergenza che possono presentarsi durante lo svolgimento delle normali attività di vita

Argomenti:

- E' una vita dura..! Riconoscere le situazioni di pericolo in casa e in ambiente di lavoro.
- Ohi che botta! Saper trattare le conseguenze delle cadute: contusioni, distorsioni, fratture.
- Dai un taglio ai tagli. Saper trattare le ferite.
- Troppo caldo, troppo freddo. Il trattamento di ustioni e congelamenti
- Che scossa, ragazzi! Le folgorazioni
- Niente fumo, zero arrosto. La prevenzione degli incendi e il trattamento del soffocamento da fumo.
- Quando il gioco si fa duro. Le regole di base per l'esame del paziente infortunato.
- Pupo "no limits". Saper gestire le situazioni di pericolo dei bambini
- Morsi punture e pappataci killer. Interventi in caso di punture d'insetto e di altri animali
- Veleni e morsicature. Agire presto e bene in caso di avvelenamento. I centri antiveleno.
- I farmaci. Conoscere i farmaci, le loro funzioni e il corretto utilizzo.
- L'armadietto casalingo dei medicinali. Saper organizzare e gestire l'armadietto dei medicinali

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **PRIMO SOCCORSO**

TITOLO DEL CORSO:

LE BASI DELLA RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE: SEMPLICI MOSSE CHE SALVANO LA VITA

Docente: Inf. Prof. **Francesco Maselli**

Obiettivi:

- Corso teorico-pratico rivolto ad operatori non sanitari che ha come obiettivo la formazione e l'acquisizione delle conoscenze e delle tecniche necessarie al riconoscimento delle emergenze in ambiente comunitario, ad una corretta rianimazione cardiopolmonare, all'uso del defibrillatore semiautomatico esterno ed alla gestione dell'ostruzione delle vie aeree in modo sicuro, tempestivo ed efficace.

Argomenti:

- Riconoscimento dello stato di coscienza
- Chiamata al 118
- Valutazione dell'attività respiratoria
- Massaggio Cardiaco
- Respirazione artificiale
- Uso del defibrillatore

Modalità di svolgimento:

- In presenza in gruppi di 20 persone a lezione

TITOLO DEL CORSO:

PRENDIAMOCI CURA DEL NOSTRO PIANETA

Docenti: Prof.ssa **Domenica Rizzo** Ing. **Pierfrancesco D'Ambrosio**

Obiettivi:

- Riconoscere le nuove strade e soluzioni per rendere il nostro pianeta più sostenibile
- Sviluppare progressivamente la capacità di collaborare e condividere le idee sulle principali questioni globali
- Conoscere le basi sulle principali questioni globali, come l'efficienza energetica, il cambiamento climatico, le fonti rinnovabili di energia.

Argomenti:

- Concetto di energia
- La globalizzazione
- I cambiamenti climatici
- Lo sviluppo sostenibile
- Fonti di energia rinnovabili e non: differenze
- Rete elettrica intelligente
- Smart city
- Energia per tutti
- La mobilità sostenibile

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA GIURIDICO - ECONOMICA

DOCENTI:

Avv.ssa **Roberta MILANO**

Dott. **Domenico QUATRARO**

Rag. **Lorenzo FIORE**

INSEGNAMENTO DI: **DIRITTO**

TITOLO DEL CORSO:

LE NORME HANNO CURA DI NOI

Docente: Avv.ssa **Roberta Milano**

Obiettivi:

- Scoprire la natura del diritto nella sua relazione con i valori umani

Argomenti:

- Filosofia del diritto
- Art. 32 della Costituzione Italiana
- Diritto alla salute
- Fine vita - Eutanasia
- Responsabilità medica - Legge Gelli- Bianco

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **ECONOMIA**

TITOLO DEL CORSO:

UNA COMUNE MORALE FRA ECONOMIA, DIRITTO E RELIGIONE

Docente: Dott. Domenico Quatraro

Obiettivi:

- Ricerca di una possibile morale comune fra economia, diritto e religione

Argomenti:

- È possibile ricercare una morale civile e/o religiosa nell'economia e nel diritto
- Alcuni principi morali di natura religiosa possono sussistere con analoghi principi economici
- La inammissibilità giuridica, economia e morale dell'evasione fiscale
- L'economia e la corruzione economia: gli aspetti di natura morale, economica e giuridico/penale
- L'equità sociale ed economica fra cittadini quale fonte di dignità dell'uomo
- Il ruolo della Magistratura nell'economia e nel diritto e i risvolti di natura religiosa
- Il ruolo della religione di fronte alla violazione dei principi morali e civili nelle moderne società umane
- Il ruolo della politica nell'economia alla luce dei principi costituzionali
- Il ruolo della politica nel diritto e nell'ordinamento giuridico alla luce dei principi costituzionali
- Discussione aperta tra tutti i partecipanti al corso ➤ Conclusioni al termine del corso

Modalità di svolgimento:

- In presenza

TITOLO DEL CORSO:

ECONOMIA PER TUTTI

Docente: Rag. **Lorenzo Fiore**

Obiettivi:

- Favorire l'avvicinamento alle problematiche dell'economia dei singoli e della nazione

Argomenti:

- Reddito e pianificazione.
- Moneta e prezzi
- Acquisti e pagamenti
- Risparmio e investimenti
- Credito e finanziamenti
- Conclusioni e riflessioni sul corso

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA TECNOLOGICA

DOCENTI:

Sig. **Vito DELLISANTI**

Prof. **Giuseppe CICE**

Dott. **Giovanni GIORGIO**

P.I. **Ettore PASCALE**

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

USO DELLO SMARTPHONE IN MODO... INTELLIGENTE

Docente: Sig. **Vito Dellisanti**

Obiettivi:

- Rendere più consapevoli gli iscritti sia delle potenzialità che delle pericolosità del mezzo

Argomenti:

- Funzionalità per la scrittura/lettura: gestione tastiere, voce e gestualità e ottimizzazione per la lettura di libri elettronici
- Funzionalità Chat (WhatsApp, Messaggi e collegamenti video)
- Funzionalità e accortezze da usare per proteggersi dai pericoli del Web
- Funzionalità apparato fotografico (uso dei comandi di base per ottenere foto e video di buona qualità nei contesti più frequenti e gestione Galleria)
- Funzionalità uso apparati radio (Geolocalizzazione, Telefono, Wi-Fi, Bluetooth e NFC)
- Funzionalità uso dei social media (Netflix, RaiPlay, Prime video, Facebook, Instagram, Copilot e Bing, ascolto musica e altro)
- Funzionalità traduttori e ritocchi immagine
- Funzionalità giochi
- Considerazioni varie (Intelligenza artificiale, IO e altro)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Pre-requisiti richiesti:

Buona conoscenza dello smartphone Android. Non fa parte del corso l'uso di base dello smartphone.

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

INFORMATICA DI BASE

Docente: Prof. **Giuseppe Cice**

Obiettivi:

- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici

Argomenti:

- Che cos'è l'hardware, l'input/output, il bus e l'interfaccia di un PC;
- Che cos'è il sistema binario e che differenza c'è tra bit e byte;
- Che cos'è un file;
- Sapere come usare la tastiera del PC ed il mouse;
- Sapere che cos'è, come si crea e come si usa un indirizzo di posta elettronica (cioè una email);
- Computer Essentials - Concetti Base
- IT Security - Sicurezza
- MS Office - Advanced Presentation
- Che differenza c'è tra client di posta e web mail - Informatica per tutti files
- Come collegare i cavi del PC
- Cosa significa QR code
- Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza con esercitazioni pratiche

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

CORSO BASE DI WORD ED EXCEL

Docente: Dott. **Giovanni Giorgio**

Obiettivi:

- Fornire conoscenze e competenze per l'uso corretto di word ed excel

Argomenti:

WORD

- Schede e comandi word - barra di accesso rapido
- Comporre un documento
- I simboli di formattazione
- Gestire i documenti: creare un nuovo documento, salvare un documento, aprire un documento esistente, attivare un documento aperto, chiudere un documento, uscire da word
- Modificare e cancellare il testo; selezionare il testo; copiare e spostare il testo, sostituire il testo
- Formattazione - formattare il carattere, formattare il paragrafo - interlinea e spaziatura
- Utilizzare i temi e gli stili
- Creare una tabella

EXCEL

- Concetti fondamentali - foglio di lavoro, foglio di calcolo, cartelle e file
- Barra degli strumenti - barra del titolo, barra dei menù, barra di formattazione, barra della formula, casella del nome
- Operazioni su righe, colonne e celle, modifica larghezza colonna e altezza riga, inserimento colonne e righe, cancellazione colonne e righe
- Formattazione dei dati - carattere, bordo
- Ordinamento dati
- Formule e funzioni
- Creare una tabella - inserimento grafico

Modalità di svolgimento:

- In presenza con esercitazioni pratiche

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

LA RETE E L'USO DELLO SMARTPHONE NON SOLO COME TELEFONO

Docente: P.I. **Ettore Pascale**

Obiettivi:

- Far acquisire nozioni per la navigazione sicura e l'utilizzo dello Smartphone

Argomenti:

- Internet e navigazione sicura
- Sicurezza informatica
- Il pc e lo Smartphone
- Principali funzioni dello Smartphone
- Domotica
- Utilizzo dello Smartphone per controllare telecamere ed elettrodomestici
- Uso dello Smartphone come fotocamera
- Tecniche di ripresa (inquadratura, profondità di campo, esposizione, ecc.)
- Il ritratto
- Software per modificare e migliorare l'immagine
- Software per montaggi fotografici ➤ Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA ARTISTICA

DOCENTI:

Sig.ra **Antonia CIARELLI**

Sig. **Pierluigi CASTELLANETA**

Sig.ra **Marcella CARNEVALE**

M° **Palmo DI VENERE**

Sig.ra **Rosa LILLI**

P.I. **Alberto SILVESTRIS**

M° **Francesco STEFANELLI**

Ins. **Rosa VALERIANO**

Ins. **Anna Rosa VENTURA**

Dott.ssa **Giovanna VITERBO**

LABORATORIO:

CREAZIONE DI BIGIOTTERIA (2 Corsi)

Docente: Sig.ra Rosa Lilli

Obiettivi:

- Far acquisire varie tecniche di creazione e riparazione della bigiotteria

Argomenti:

- Presentazione di materiale da usare
- Primi assemblaggi
- Realizzazione dei manufatti

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Lavori di gruppo

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

DIPINGERE PAESAGGI PUGLIESI

Docente: P.I. **Alberto Silvestris**

Obiettivi:

- Conoscenza e utilizzo delle tecniche pittoriche per realizzare dipinti

Argomenti:

- Disegno base
- Colorazione con pastello su foglio
- Colorazione con acquerelli su foglio
- Colorazione con olio su foglio
- Passaggio su tela ad olio con disegno base
- Diverse fasi per il completamento dell'opera finale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche e pratiche
- Realizzazione di lavori individuali

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

TESSITURA A MAGLIA

Docente: Ins. **Rosa Valeriano**

Obiettivi:

- Conoscere ambienti, storia, tradizioni e tecniche di tessitura stimolando la creatività e riciclando materiali

Argomenti:

- Verifica dei prerequisiti e illustrazione del programma annuale
- Il lino: ambienti di produzione dalla pianta alla fibra con riferimenti ai popoli fruitori nell'antichità e ai giorni nostri
- La seta: ambienti di produzione dalla pianta alla fibra con riferimenti ai popoli fruitori nell'antichità e ai giorni nostri
- La creatività nella tessitura prodotta
- Riciclo dei tessuti e/o filati
- Filati e tessuti ecosostenibili
- Inizio della tessitura di un indumento con tecnica scelta che proseguirà durante ogni lezione fino alla conclusione del corso

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 20

Pre-requisiti richiesti: 2° livello - padronanza delle competenze di base e di uso dei materiali nella tessitura con ferri e uncinetto

LABORATORIO:

ORIGAMI, L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA (Corso per PRINCIPIANTI)

Docente: Sig.ra **Marcella Carnevale**

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività

Argomenti:

- Presentazione del corso
- Materiali da usare
- Piegature di base
- Piegatura di fiori, animali
- Piegatura di buste, scatole
- Origami classici

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

ORIGAMI, L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA (Corso per ESPERTI)

Docente: Ins. **Anna Rosa Ventura**

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività

Argomenti:

- Piegatura di solidi, scatole, fiori, animali
- Tassellazioni, personaggi giapponesi
- Rappresentazione di una fiaba con gli origami ➤ Origami occasionali e vari

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

NUOVA COLLEZIONE DI BORSE

Docenti: Dott.ssa **Giovanna Viterbo** Sig.ra **Antonia Ciarelli**

Obiettivi:

- Stimolare la manualità e la creatività

Argomenti:

- Presentazione vari modelli: pasticcini bag - pochette - ...
- Selezione dei materiali da adoperare: tessuto - pelle - cordoncino - ciniglia
- Scelta del modello
- Realizzazione dei modelli scelti ➤ Confezione dei modelli scelti

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

CANTO CORALE

Docente: M° **Palmo Di Venere**

Obiettivi:

- Avvicinare i coristi ad una cultura musicale che coniughi gli aspetti sociali-emozionali e culturali della musica alla partecipazione attiva in ambito corale.

Argomenti:

- Il colore vocalico
- I tipi di vocalità a confronto
- I suoni vocalici e consonantici
- Interpretazione e partecipazione
- L'espressività - Il fraseggio
- L'attacco e la chiusura della frase
- Lo spazio corale
- La gestione dello spartito
- Conferma del suono di sezione all'unisono e sviluppo espressivo a due o più voci
- Brani a più voci tratti dal repertorio classico e contemporaneo
- Studio dei principali interventi musicali tratti dalle opere

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo

LABORATORIO:

SOCIALIZZARE SUONANDO: LA BAND DELL'UTE

Docente: M° Francesco Stefanelli

Obiettivi:

- Interpretazione ed esecuzione di un repertorio di brani di musica leggera (min 9 brani), selezionati insieme ai corsisti, inoltre, sarà svolta un'analisi armonica e melodica del repertorio e re-arrangiato in base all'organico creato con i partecipanti del corso

Argomenti:

- Analisi dei brani 1
- Analisi dei brani 2
- Analisi dei brani 3
- Arrangiamento dei brani 1
- Arrangiamento dei brani 2
- Arrangiamento dei brani 3
- Musica D'insieme 1
- Musica D'insieme 2
- Musica D'insieme 3
- Musica D'insieme 4
- Concerto Finale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni individuali e collettive

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

GUIDA ALL'ASCOLTO DELL'OPERA LIRICA

Docente: Sig. Pierluigi Castellaneta

Obiettivi:

- Educare il cittadino ad una coscienza musicale e suscitare passione per la musica lirica

Argomenti:

- Vita del musicista e sue opere
- Inquadramento storico in cui è vissuto
- Presentazione dell'opera lirica
- Lettura e commento dei testi
- Ascolto e commento delle aree più importanti

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Serate a teatro e concerti

AREA ESPRESSIVO - CORPOREA

DOCENTI:

Dott. **Alessandro CAPONIO**

Prof. **Nicola SAPONE**

Ins. **Monica PICHICHERO**

INSEGNAMENTO DI: **NORDIC WALKING**

TITOLO DEL CORSO:

NORDIC WALKING BASE

Docente: Dott. **Alessandro Caponio**

Obiettivi:

- Il corso mirerà a migliorare, lezione dopo lezione, il proprio stato di forma, anche attraverso la condivisione in natura, con gli altri allievi, di questa bellissima disciplina sportiva.

Argomenti:

- Apprendimento della tecnica base del Nordic Walking
- Esercizi di riscaldamento e stretching finale all'aperto
- Esercizi di Miglioramento della postura
- Ottimizzazione della camminata
- Esercizi di Respirazione
- Consapevolezza e coordinazione dei movimenti
- Conoscenza dei sentieri della Foresta Mercadante e del territorio

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Lezioni all'aperto

È IMPRESCINDIBILE AVERE UN BUONO STATO DI FORMA E COORDINAZIONE ED ESSERE IN GRADO, SENZA PROBLEMI, DI CAMMINARE PER ALMENO 5-6 KM SU PERCORSI STERRATI ED ACCIDENTATI.

INSEGNAMENTODI: **ATTIVITÀ MOTORIA**

TITOLO DEL CORSO:

GINNASTICA POSTURALE

Docente: Prof. **Nicola Sapone**

Obiettivi:

- Migliorare la postura e l'allineamento del rachide

Argomenti:

- Mobilità rachide cervicale
- Mobilità rachide dorsale
- Mobilità lombo sacrale
- Tonificazione retto dell'addome
- Tonificazione zona posteriore lombare e dorsale
- Mobilità cingolo scapolo-omerale ➤ Mobilità cingolo pelvico

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 25 per ogni corso

INSEGNAMENTO DI: **DANZA STORICA**

TITOLO DEL CORSO:

GRAN BALLI DELL'OTTOCENTO - DANZA STORICA

Docente: Ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Rivalutare il passato
- Riscoprire il ruolo delle danze nell'Ottocento
- Trarre beneficio fisico, psicologico, etico - sociale

Argomenti:

- Le danze dell'800: Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurche, Marce tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume come: Via Col Vento, Il Gattopardo, La Saga di Sissi.
- Musiche di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca
- Cenni sulla storia dei costumi dell'ottocento attraverso la loro realizzazione effettuata dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teorico-pratiche collettive con spiegazione della storia di ogni danza
- Insegnamento dei relativi passi, esecuzione ed allenamento
- Saggio di fine anno
- Partecipazione a rassegne, manifestazioni, stage, tè danzanti, gran balli nazionali e internazionali in costume
- Incontri con altre UTE

Numero massimo corsisti: 60

Si consiglia l'iscrizione di coppie

In rete con le UTE di Cassano Murge e Sannicandro di Bari

INSEGNAMENTO DI: **BALLI DI GRUPPO**

TITOLO DEL CORSO:

SOCIAL DANCE (2 Corsi)

Docente: Ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Apprendere nuovi balli che permettano di migliorare la memoria e la mobilità articolare

Argomenti:

- Elenco variabile in base all'uscita dei nuovi brani di balli di gruppo

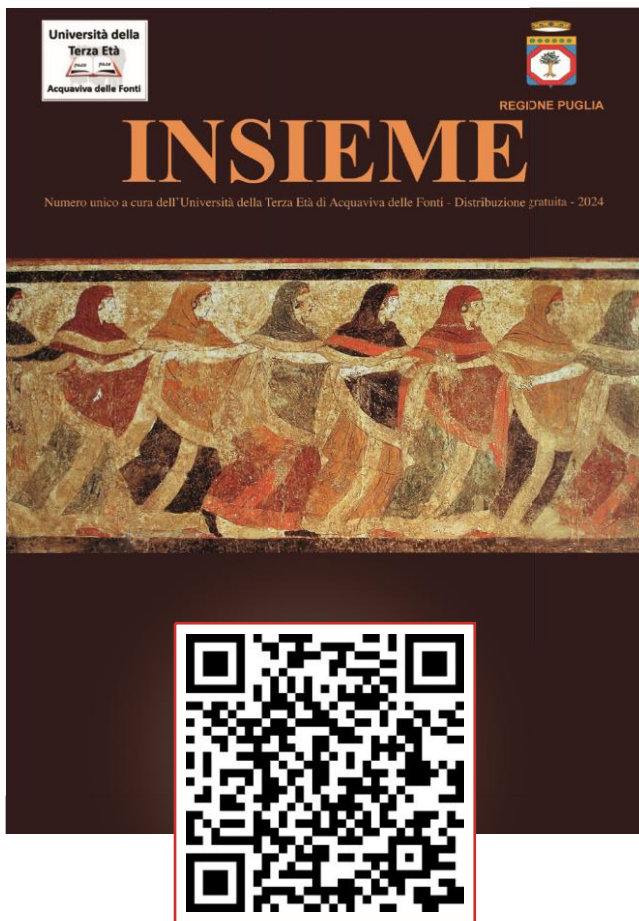
Modalità di svolgimento:

- Lezioni collettive con spiegazione dettagliata

Numero massimo corsisti: 80 per ogni corso

ATTIVITÀ COLLATERALI

- Incontri letterari con l'autore
- Seminario su Biodiversità: I giardini di Pomona
- Seminario: Il miele e l'equilibrio ambientale
- Seminario: Storia e benefici dell'olio di oliva pugliese
- Giornate della Prevenzione
- Seminari di economia e di informatica
- Itinerari turistici alla scoperta della nostra Puglia
- Celebrazione della Giornata della Memoria
- Celebrazione della Giornata della Donna
- Partecipazione a concerti e opere liriche
- Partecipazione a spettacoli teatrali
- Partecipazione alla Rassegna dei Balli storici
- Partecipazione alla Rassegna dei Cori in Rete
- Partecipazione alla Rassegna strumentale
- Manifestazione "Il maggio dei libri" dedicato ai piccoli e grandi lettori
- Concorso di scrittura creativa "Emozioni tra le righe"



QR CODE *Giornale INSIEME anno 2024*

Numeri utili:

Cellulari: **3333869585 - 3929690153 - 3384857782**

E-mail: **uteacquaviva@libero.it**

Sito Internet : **www.uteacquaviva.it**

Facebook: **UTE Acquaviva**

Sede amministrativa e didattica
c/o Scuola Secondaria di 1° grado "Giovanni XXIII"
Via Arciv. Giacomo Palombella 1
ACQUAVIVA DELLE FONTI