

XXV ANNO ACCADEMICO 2023/2024



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

Centro studi e ricerca

ACQUAVIVA Delle Fonti

Associazione di Promozione Sociale
Associata FEDERUNI



**CORSI - PROGRAMMI
PROGETTI IN RETE**

1° CORSO FONDAMENTALE

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE

COORDINATORE: prof. **Giacomo Martielli**

DOCENTI:

prof. **Giacomo Martielli**

prof.ssa **Maria Antonietta Griseta**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO**

TITOLO DEL CORSO:

LE STAGIONI DELLA VITA TRA LUCI E OMBRE E CON UNA PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLA ABITUALMENTE DENOMINATA CON IL TERMINE GENERICO DI “ADULTITÀ”

Docente: prof. **Giacomo Martielli**

Obiettivi:

- prendere coscienza che in ogni stagione della vita la persona deve affrontare specifici compiti di sviluppo ed acquisire nuove competenze.
- prendere coscienza che le diverse stagioni della vita, comunemente denominate vecchiaia o senescenza o anzianità, non sono caratterizzate solo da limiti, ma anche da specifiche potenzialità da scoprire, far evolvere ed utilizzare nella quotidianità.

Argomenti:

1. Alcune erronee, pericolose e diffuse idee e convinzioni sull'anzianità;
2. La formazione come impegno di tutti e non solo delle giovani generazioni;
3. La costruzione dell'identità personale e sociale a partire dall'adolescenza e l'impegno a rivederla continuamente nel corso della vita;
4. I vari aspetti dell'invecchiamento (anagrafico, biologico, psicologico, antropologico);
5. I tre tipi di invecchiamento secondo i gerontologi;
6. La gerarchia dei bisogni, indicata da A.H. Maslow e finalizzata alla realizzazione personale;
7. I potenziali valori delle persone anziane;
8. Invecchiare imparando e imparare ad invecchiare;
9. La memoria: analisi dei vari tipi di memoria e alcune indicazioni operative per allenarla;
10. L'intelligenza: la dinamica della forma “fluida” e quella della forma “consolidata” ;
11. Le conoscenze metacognitive, interessanti risorse anche per le persone anziane;
12. Alcune condizioni per prepararsi ad invecchiare in modo inconsapevole già a partire dalla fanciullezza e dall'adolescenza ed in modo intenzionale e consapevole durante l'adultità;
13. La nonnità come nuova ed interessante esperienza esistenziale delle persone “diversamente giovani”;

Modalità di svolgimento:

- In presenza, con supporto di slides.

INSEGNAMENTO DI: **PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE**

TITOLO DEL CORSO:

COMUNICO DUNQUE SONO

Docente: dott.ssa **Maria Antonietta Griseta**

Obiettivi:

Approfondire la teoria di Marshall Rosenberg sulla comunicazione non violenta. Scoprire il nesso che lega la comunicazione interpersonale e quella intrapersonale. Riflettere sull'importanza della comunicazione come strumento di benessere relazionale. Migliorare la comunicazione con sé stessi e con gli altri.

Argomenti:

1. Prendersi cura di sé e degli altri;
2. Ascoltare il proprio mondo interiore;
3. L'empatia e l'auto empatia;
4. Dal senso di colpa alla cura di sé;
5. La consapevolezza dei bisogni e dei valori;
6. Fare richieste;
7. Esprimere la rabbia;
8. La mediazione dei conflitti;
9. La comunicazione non violenta nelle relazioni educative;
10. La relazione educativa tra disciplina e ascolto;
11. Dal controllo alla comunicazione educativa;
12. Le relazioni democratiche.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e dialogate con supporto di slide appositamente realizzate per favorire la comprensione dell'argomento trattato e per meglio fissare le relative "parole chiave".

2° CORSO FONDAMENTALE

PRENDERSI CURA DI SE' E DEGLI ALTRI

Coordinatore: dott. **Giuseppe Baldassarre**

DOCENTI:

dott. **Giovanni Abbatecola**
dott. **Giuseppe Baldassarre**
dott.ssa **Claudia Cacciapaglia**
dott.ssa **Vincenza (Cinzia) Delmonte**
dott.ssa **Angela Giove**
inf. prof. **Francesco Maselli**
dott.ssa **Angela Novielli**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA**

TITOLO DEL CORSO:

SISTEMA NERVOSO – ANATOMIA E FISIOLOGIA (parte seconda); PATOLOGIE

Docente: dott. Giovanni Abbatecola

Obiettivi:

- Consapevolezza di quella macchina meravigliosa che è il nostro cervello

Argomenti:

1. I cinque sensi: vista, udito, tatto, olfatto, gusto.
2. Il linguaggio
3. Il sistema nervoso autonomo: anatomia e fisiologia
4. Il sistema nervoso enterico
5. Segni e sintomi dei disordini neurologici (parestesie, vertigini, perdita di memoria, perdita di coordinazione, tremori...)
6. I disturbi del sonno
7. La cefalea
8. Il morbo di Parkinson
9. Epilessia

Modalità di svolgimento:

- In presenza con supporto di slides

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA - GERONTOLOGIA**

TITOLO DEL CORSO:

VIAGGIO NEL NOSTRO ORGANISMO: L'APPARATO GENITO-URINARIO

Docente: dott. **Giuseppe Baldassarre**

Obiettivi:

- Conoscere il nostro organismo per prolungarne salute e giovinezza

Argomenti:

1. Il nostro sistema emuntorio: le vie urinarie
2. Il rene e la produzione di urina
3. La dialisi e il trapianto di rene
4. Reni - uretere - vescica - uretra: un lungo percorso
5. La calcolosi renale
6. Le infezioni urinarie - l'urinocultura
7. Problemi urinari nell'uomo e nella donna
8. L'apparato genitale maschile e femminile
9. La menopausa - l'andropausa
10. Gita di studio

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO: BELLEZZA E BENESSERE

TITOLO DEL CORSO:

PROFUMI (Poesia, Ricordo, Orizzonte, Famiglia, Universo, Memoria, Incanto)

Docente: dott.ssa **Claudia Cacciapaglia**

Obiettivi:

- “Cavalchiamo” il cambiamento

Argomenti:

1. Un rientro ricco di stimoli
2. La bellezza È arte
3. Giovane e donna, ecco la cosmetica green
4. Packaging e integrità cosmetica
5. La bellezza è anche buona
6. Experience, come si fa?
7. Il profumo nella storia
8. “Profumologia”
9. A naso aperto

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA - ENDOCRINOLOGIA**

TITOLO DEL CORSO:

SISTEMA ENDOCRINO E MALATTIE ENDOCRINO METABOLICHE – NUTRIZIONE

Docente: dott.ssa **Vincenza (Cinzia) Delmonte**

Obiettivi:

- Fornire nozioni di base su sistema endocrino e patologie
- Dare indicazioni su un corretto comportamento alimentare

Argomenti:

1. Il sistema endocrino
2. La tiroide
3. Diabete e malattie metaboliche
4. Composizione degli alimenti
5. Dieta mediterranea

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE**

TITOLO DEL CORSO:

ALIMENTI, ALIMENTAZIONE E BENESSERE

Docente: dott.ssa **Angela Giove**

Obiettivi:

- L'educazione alimentare è un processo lungo e articolato che dovrebbe durare tutta la vita, in quanto ogni persona, bambino, giovane, anziano, ha bisogno di un'alimentazione corretta ed equilibrata per il mantenimento dello stato di salute ottimale. Questo corso si propone, nell'ambito dell'educazione permanente, di individuare i comportamenti alimentari scorretti più frequenti e più rilevanti per la salute e mettere in atto le strategie educative più opportune atte a migliorare il consumo di alimenti e bevande e facilitare l'acquisizione di atteggiamenti e comportamenti per una sana alimentazione.

Argomenti:

1. Analisi dei comportamenti alimentari.
2. Igiene degli alimenti: cause di contaminazione alimentare e prevenzione.
3. La nutrizione: fabbisogni dell'organismo e funzioni degli alimenti.
4. Digestione e assorbimento dei nutrienti: anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.
5. Classificazione degli alimenti.
6. Composizione degli alimenti e malnutrizione.
7. L'alimentazione equilibrata.
8. La pubblicità alimentare.
9. Le etichette alimentari.
10. la conservazione degli alimenti.
11. Tipologie speciali di diete: la dieta vegetariana, la dieta vegana e altre tipologie di diete.
12. Celiachia e intolleranze alimentari.
13. Alimentazione e salute.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **PRIMO SOCCORSO**

TITOLO DEL CORSO:

MANOVRE DI RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE (Primo Soccorso)

Docente: inf. prof. **Francesco Maselli**

Obiettivi:

- Corso teorico-pratico rivolto ad operatori non sanitari che ha come obiettivo la formazione e l'acquisizione delle conoscenze e delle tecniche necessarie al riconoscimento delle emergenze in ambiente comunitario, ad una corretta rianimazione cardiopolmonare, all'uso del defibrillatore semiautomatico esterno ed alla gestione dell'ostruzione delle vie aeree in modo sicuro, tempestivo ed efficace.

Argomenti:

1. Riconoscimento dello stato di coscienza
2. Chiamata al 118
3. Valutazione dell'attività respiratoria
4. Massaggio Cardiaco
5. Respirazione artificiale
6. Uso del defibrillatore

Modalità di svolgimento:

- In presenza in gruppi di 20 persone a lezione

INSEGNAMENTO DI: **ANDRAGOGIA (EDUCAZIONE DEGLI ADULTI)**

TITOLO DEL CORSO:

IL "CUORE" RACCONTA

Docente: dott.ssa **Angela Novielli**

Obiettivi:

- La finalità del percorso è l'utilizzo del racconto nella sua funzione autoconoscitiva, trasformativa ed eminentemente curativa. L'obiettivo è rivolto a comprendere gli eventi che più hanno segnato la nostra esistenza, a dare ordine alle nostre esperienze, a creare un ponte empatico con noi stessi e con gli altri. E attraverso l'uso di evocatori di narrazioni quali fotografie, oggetti, luoghi, canzoni, immagini e parole, ri-visitare le proprie storie di vita, ri-ascoltare la voce del proprio cuore, ri-creare forme di benessere.
- Il racconto, dunque, come mezzo e metodo insostituibile per la valorizzazione di se stessi, per la creazione di una sensibilità volta a leggere ed ad ascoltare le storie degli altri, per sviluppare una "solidarietà narrativa" ed accrescere l'intelligenza sociale.

Argomenti:

1. Racconto, Ergo Sum!
2. Il racconto come processo educativo ed autoeducativo
3. Raccontarsi è prendersi cura di se stessi
4. Viaggio nella propria storia e nella storia degli altri
5. Ri-scoperta del cuore attraverso la memoria
6. Volti, voci, storie e luoghi di vita da raccontare
7. Parole, racconti memoria per tessere il filo di una vita
8. Le età della vita :infanzia, adolescenza, maturità, terza età
9. C'era una volta....Storie di altri tempi
10. I luoghi del cuore, gli affetti, gli amici, gli amori
11. Cuore di donna: il racconto al femminile
12. Lo scrigno delle emozioni
13. La tenerezza del cuore
14. Grazie alla vita!

Modalità di svolgimento:

- In presenza

PROGETTO CARATTERIZZANTE :
CITTADINI ATTIVI E SOLIDALI: SEMPRE PRONTI AD APPRENDERE

Coordinatore: prof. **Nicola D'Ambrosio**

DOCENTI:

dott. **Luigi Capozzo**
prof. **Giacomo Cecere**
ing. **Giuseppe Colaninno**
prof.ssa **Lucia Cordasco**
prof. **Nicola D'Ambrosio**
prof.ssa **Caterina Levato**
prof. **Nicola Lofrese**
prof.ssa **Domenica Rizzo**
prof. **Nicola Troiani**

INSEGNAMENTO DI: **TURISMO SOCIALE**

TITOLO DEL CORSO:

PAESAGGI CULTURALI

Docente: dott. Luigi Capozzo

Obiettivi:

- Fare proprio il concetto di “**Ecologia integrale**” : ambientale, economica, sociale e culturale.
- Stare bene con se stessi e con gli altri per conquistare un’armonia in tutte le sfere della vita, quella personale, interpersonale, relazionale e dell’impegno sociale.
- Condividere momenti di ricerca e conoscenza come attività generatrici di benessere.
- Assumere comportamenti rispettosi delle persone e dell’ambiente nella consapevolezza che viaggiare non è solo un’occasione per svagarsi ma una modalità straordinaria per conoscere e fare esperienze vitali.
- Promuovere un turismo responsabile e sostenibile con il coinvolgimento e la valorizzazione dei cittadini della terza età in un processo di conoscenza, valorizzazione e riappropriazione della propria identità culturale e del proprio spazio di vita, ambientale e paesaggistico.
- Acquisire una conoscenza essenziale degli eventi che hanno caratterizzato la storia del Meridione d’Italia nell’età moderna attraverso le testimonianze presenti nei musei, nei beni architettonici e monumentali presenti nel territorio.
- Conoscere le politiche economiche e culturali che hanno dato lustro al Mezzogiorno d’Italia in età borbonica.

Argomenti:

1. Il turismo sociale.
2. Il concetto di paesaggio culturale.
3. Carlo di Borbone e l’Illuminismo napoletano.
4. Il patrimonio storico, economico, architettonico, artistico e ambientale di Napoli capitale del Regno delle Due Sicilie.
5. Le reggie e i siti reali: i luoghi della dinastia borbonica.
6. L’ingegno e le opere di Luigi Vanvitelli.

Viaggio di istruzione: N. 2 giorni consecutivi con un pernottamento

Mete: La Reggia e il Parco di Caserta – I ponti della valle dell’Acquedotto Carolino – Il polo industriale di San Leucio – Il Real Sito del Carditello – Il borgo medievale di Casertavecchia.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: LETTERATURA E ARTE

TITOLO DEL CORSO:

NEL MONDO DELL'ARTE: MISTERI, CURIOSITÀ, ECCENTRICITÀ

Docente: prof. **Giacomo Cecere**

Obiettivi:

- Educare alla complessità di un momento storico attraverso l'analisi di opere non completamente integrate nella mentalità dell'epoca, come educazione alla diversità

Argomenti:

1. L'arte tra innovazione e integrazione
2. Rosa fresca aulentissima
3. Il ritorno al mito
4. Il labirinto
5. La tomba delle danzatrici
6. L'ossessione di Narciso
7. Un'idea di Barocco
8. La rappresentazione del quotidiano
9. San Vito Vecchio
10. Il fenomeno del citazionismo
11. L'atelier dell'artista
12. L'opera d'arte tra analisi razionale e fruizione emozionale

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **MATEMATICA E FISICA**

TITOLO DEL CORSO:

LE DISCIPLINE SCIENTIFICHE APPLICATE ALLA REALTÀ

Docente: ing. **Giuseppe Colaninno**

Obiettivi:

- Utilizzare alcuni elementi di discipline scientifiche per risolvere problemi reali
- Conoscere alcune problematiche che vengono vissute ed affrontate quotidianamente
- Sensibilizzare maggiormente alla sostenibilità ambientale

Argomenti:

1. La matematica applicata alla realtà (suddiviso in varie lezioni)
2. Sostenibilità ambientale (suddiviso in varie lezioni)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO: LETTERATURA ITALIANA

TITOLO DEL CORSO:

LA DONNA NELLA LETTERATURA ITALIANA – come si evolve il ruolo della donna nel corso dei secoli, da oggetto a soggetto della scrittura.

Docente: prof.ssa **Lucia Cordasco**

Obiettivi:

- Ascoltare in modo attivo testi poetici ed in prosa, cogliendo il cambiamento del ruolo della donna nella letteratura;
- Riflettere sul significato dei testi proposti, rapportandolo alla personale esperienza di vita;
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale e culturale;
- Esprimere la propria opinione nel confronto con gli altri;
- Stimolare la curiosità nei confronti di testi letterari di vario genere;
- Promuovere il gusto per la lettura.

Argomenti:

1. Presentazione del docente e dell'argomento del corso, conoscenza dei corsisti e indagine sulle loro aspettative, conversazione motivazionale.
2. La donna angelicata: Beatrice di Dante Alighieri ;
3. La donna diventa una creatura concreta: Laura di Francesco Petrarca;
4. La donna che porta l'uomo alla follia: Angelica di Ludovico Ariosto;
5. La donna manipolatrice: Mirandolina di Carlo Goldoni;
6. La donna come promessa delusa: Silvia di Giacomo Leopardi;
7. La donna timorata di Dio: Lucia di Alessandro Manzoni;
8. La vocazione religiosa imposta ad una donna: Gertrude di Alessandro Manzoni;
9. La donna seduttrice: Ermione di Gabriele D'Annunzio;
10. La donna non ancora consapevole, prigioniera del suo corpo: Nunziata di Elsa Morante
11. La donna indipendente: Sibilla Aleramo.
12. Conclusione del percorso, conversazione di verifica sul grado di soddisfazione dei corsisti, saluti conclusivi

Modalità di svolgimento

- In presenza

INSEGNAMENTO: **LETTERATURA DEL MEDITERRANEO**

TITOLO DEL CORSO:

IL MATRIMONIO MISTO: AGAR di ALBERT MEMMI

Docente: prof. **Nicola D'Ambrosio**

Obiettivi:

- Il dialogo tra uomini e donne di culture diverse è possibile? E a quali condizioni?

Argomenti:

1. Albert Memmi, filosofo, saggista e scrittore;
2. Un Ebreo-tunisino a Parigi;
3. Il razzismo secondo Albert Memmi;
4. Il razzismo spiegato a mia figlia dello scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun;
5. Pregiudizi del Sud e pregiudizi del Nord;
6. Una donna, bionda e cattolica, e un uomo arabo e tunisino si incontrano;
7. Religione e vita ;
8. Incomprensioni e solitudine;
9. Fallimento di una coppia o impossibilità di un dialogo?
10. L'intesa è possibile, ma a quali condizioni?
11. *Agar*, il romanzo di Memmi, frainteso dalla critica e dai lettori?

Modalità di svolgimento

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **SCRITTURA CREATIVA**

TITOLO DEL CORSO:

LA BELLEZZA DELL'EFFIMERO

Docente: prof.ssa **Caterina Levato**

Obiettivi:

- Acquisire tecniche di narrazione
- Scrittura creativa di poesia in versi liberi

Argomenti:

1. Presentazione del corso – La scrittura tra suggestione e tecnica – Brain-storming.
2. La poesia contemporanea: il verso libero.
3. Differenza tra sistema metrico e sistema ortografico: brevi nozioni.
4. Poesia per immagini: l'analogia, la metafora e il correlativo oggettivo
5. La scelta del tema, la trama, il messaggio
6. Culture a confronto: lo haiku, il rapporto uomo natura, il kigo, la toriawase – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
7. Culture a confronto: mono no aware
8. Culture a confronto: sabishisa
9. Culture a confronto: wabi sabi
10. Culture a confronto: yugen
11. Culture a confronto: mujo
12. Condivisione dell'esperienza: lettura spontanea delle produzioni poetiche dei corsisti.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DELLE RELIGIONI**

TITOLO DEL CORSO:

60 ANNI DI CONCILIO ECUMENICO VATICANO II: SFIDE E FRUTTI

Docente: prof. **Nicola Lofrese**

Obiettivi:

- Conoscere l'attualità e il significato dei principali documenti del Concilio Vaticano II

Argomenti:

1. Contestualizzazione storica
2. I Concili nella storia del cristianesimo
3. I Papi del Concilio
4. Il Concilio Ecumenico Vaticano II
5. Le 4 Costituzioni del Concilio
6. Analisi di alcuni documenti
7. Che senso ha parlare di Concilio oggi
8. Chiavi di lettura del Concilio nel pontificato di Papa Francesco
9. Dal Concilio al Giubileo del 2025

Modalità di svolgimento:

- Lezioni in presenza con l'ausilio di contributi multimediali
- Conversazioni sulla tematica di studio

INSEGNAMENTO DI: **BIOLOGIA**

TITOLO DEL CORSO:

ESPLORIAMO LA VITA

Docente: prof.ssa **Domenica Rizzo**

Obiettivi:

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Argomenti:

1. Le basi chimiche della vita
2. Visita guidata della cellula
3. Il metabolismo cellulare
4. La riproduzione cellulare
5. L'ereditarietà e la genetica umana
6. Il DNA e il linguaggio della vita
7. La biosfera
8. Il corpo umano

Modalità di svolgimento

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DELL'ARTE**

TITOLO DEL CORSO:

LA LIBERAZIONE DELLA FORMA

Docente: prof. Nicola Troiani

Obiettivi:

- Decodificazione e contestualizzazione dei linguaggi figurativi.

Argomenti:

1. «*Barroco*», la condanna di Croce.
2. Il lato oscuro della bellezza, De Sanctis.
3. Wölfflin, il Barocco come rovesciamento della classicità.
4. Barocco e Gotico, «*Barroco*» come categoria della storia dell'arte.
5. Giovan Pietro Bellori.
6. La liberazione della Forma, decorazione pura ed assoluta e il formarsi di una *koiné*...
7. Il «realismo» di Caravaggio, tra Lionello Venturi e Longhi.
8. Annibale Carracci.
9. Gian Lorenzo Bernini, moderno artista totale.
10. Borromini.
11. Dialetti caravaggeschi.
12. Le città come teatri, Napoli, Lecce.
13. Neoclassicismo frattura della storia.
14. L'estetica di Winckelmann: Apollo assassinato a Trieste.
15. Canova.
16. David.
17. Thorvaldsen e il Neoclassicismo 'nordico'.
18. Neoclassicismo da esportazione.
19. Romanticismo.
20. Il vedutismo italiano.
21. La pittura risorgimentale.
22. I Macchiaioli.
23. Il Divisionismo.
24. Sulla soglia del Futuro.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA UMANISTICA

1) PROGETTO LINGUE STRANIERE

Coordinatrice: prof.ssa **Giulia Calfapietro**

Docenti:

prof.ssa **Grazia Barberio**

prof.ssa **Giulia Calfapietro**

dott. **Fabio Ferrulli**

N.B. Per i corsi di lingue straniere, d'intesa con i docenti, sarà adottata una apposita selezione per la formazione di classi omogenee.

INSEGNAMENTO DI: LINGUA INGLESE

TITOLO DEL CORSO:

LA SOSTENIBILITÀ DEL COMUNICARE

Docente: prof.ssa **Grazia Barberio**

Obiettivi:

- Raggiungimento di una comunicazione linguistica pari ad un livello A2/B1 dei descrittori del Quadro Comune Europeo;
- Agire in modo autonomo e responsabile per compiere scelte di cittadinanza attiva per sostenere il benessere comune;
- Il raggiungimento, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare

Argomenti:

Gli argomenti da trattare verteranno sull'utilizzo delle quattro abilità linguistiche: leggere, parlare, ascoltare e scrivere ed includeranno la grammatica e le funzioni di base della lingua inglese.

1. 'Meeting people': presentazioni, alfabeto e spelling.
2. Presente verbo essere – forma affermativa, negativa e interrogativa. There is/are. Nazioni.
3. 'The world of work': professioni, lessico, articoli, presente semplice - forma affermativa.
4. Presente semplice forme negative/interrogative. Aggettivi.
5. 'La famiglia': lessico, have got, genitivo sassone.
6. Numeri cardinali. Chiedere e dire l'ora.
7. 'Cibo': lessico, partitivi e quantità.
8. 'Tempo libero': lessico, giorni/mesi/stagioni.
9. Routines, uso del tempo presente, avverbi.
10. 'Luoghi': lessico e preposizioni.
11. 'The U.K. (Il Regno Unito)'
12. 'Descrizione di persone': lessico.
13. Azioni temporanee e continuative (present continuous-tutte le forme).
14. 'Abilità, permessi e richieste': can/can't.
15. 'Obblighi': must/mustn't/have to.
16. Pratica dei verbi modali.
17. 'Holidays': tipi di vacanze e lessico.
18. Passato del verbo essere in tutte le forme.
19. 'Passato remoto': uso e forma dei verbi regolari.
20. Passato remoto dei verbi irregolari: uso e forma.
21. Consolidamento dei tempi passati. Espressioni di tempo riferite al passato.
22. Parlare di eventi passati. Scrivere un breve messaggio.
23. 'Then and now': attività del passato, numeri ordinali.
24. 'A date to remember': date.
25. 'The weather': il tempo atmosferico, lessico.
26. Comparativi e superlativi.
27. 'Il futuro (1)': programmi e progetti.
28. 'Il futuro (2)': intenzioni e previsioni.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

TITOLO DEL CORSO:

WE CAN DO IT IN ENGLISH

Docente: prof.ssa **Giulia Calfapietro**

Obiettivi:

- Comprendere e produrre in lingua straniera (abilità scritte e orali)

Argomenti:

1. Sponsoring my own country (products and traditions)
2. Sponsoring my own country (arts)
3. Sponsoring my own country (culture)
4. Saving the planet (the earth)
5. Saving the planet (the seas)
6. Living the differences (changing communities)
7. Living the differences (age gap)
8. Living the differences (female universe)
9. Planning the future (digital world)
10. Planning the future (exploring new countries)
11. Enjoying beauty (music)
12. Enjoying beauty (cinema)

Modalità di svolgimento:

- In presenza.

Pre-requisiti richiesti: conoscenza base della lingua inglese

INSEGNAMENTO DI: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

TITOLO DEL CORSO:

¡HACIA el DELE A1!

Docente: dott. **Fabio Ferrulli**

Obiettivi:

- Conoscere e utilizzare la lingua in situazioni semplici
- Acquisire gli strumenti linguistici che permettano di dare e chiedere informazioni, esprimere opinioni, attitudini, gusti, desideri e preferenze, interagire con l'interlocutore, relazionarsi socialmente, strutturare un discorso semplice
- Conseguimento del Diploma de Español como Lengua Extranjera DELE A1

Argomenti:

1. Estructuras gramaticales de base: sustantivos, adjetivos, artículos, género y número, demostrativos, posesivos, interrogativos, numerales, pronombres, adverbios, marcadores temporales, preposiciones, comparativos;
2. Indicativo presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito indefinido, pretérito pluscuamperfecto, futuro simple y futuro anterior;
3. Gerundios, participios, perífrasis verbales;
4. Elementos contrastivos entre italiano y español: ser/estar, pedir/preguntar, traer/llevar, hay/estar, falsos amigos;
5. Léxico y estructuras lingüísticas: días, meses y estaciones, países y nacionalidades, familia, aspecto físico y caracterial, estado de ánimo, casa, colores, acciones habituales, aficiones, tareas domésticas, ropa, partes del cuerpo, alimentos, restaurante;
6. Cultura española e hispanoamericana.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Pre-requisiti richiesti: aver partecipato al corso di spagnolo negli anni precedenti o disporre di buone conoscenze di base

2) PROGETTO CINEMA

TITOLO DEL CORSO:

RITROVIAMOCI AL CINEMA

Docente: ins. **Rosanna Laterza**

Obiettivi:

- Riappropriarsi di uno spazio di socializzazione del paese, IL TEATRO LUCIANI, finalmente restituito alla cittadinanza;
- Avvicinare al linguaggio cinematografico attraverso la visione condivisa, in sala, di film che in questi ultimi tre anni spesso non è stato possibile vedere;
- Offrire un'occasione di incontro e confronto attraverso la visione collettiva di opere cinematografiche, veicoli ideali per la comprensione della realtà;
- Potenziare la comunicazione, le argomentazioni, i vissuti per condividere emozioni e sensazioni in empatia con tutti gli altri spettatori della sala.

Argomenti:

1. Il corso avrà una durata annuale. I titoli dei film saranno comunicati prima dell'inizio dell'anno accademico per consentire la scelta tra titoli anche di recente programmazione.
2. Le proiezioni si terranno presso il TEATRO LUCIANI di Acquaviva delle Fonti
3. Il film verrà prima presentato con una brevissima introduzione e magari con una domanda stimolo che inviterà a trovare o a prestare attenzione a un aspetto o a un momento significativo, che sarà argomento della successiva riflessione comune
4. Al termine del film, nello stesso locale della proiezione, attraverso un brainstorming collettivo, si stimolerà una riflessione su quanto visto
5. Ai corsisti sarà consegnato materiale informativo su ciascun film: la sinossi, l'analisi della struttura, le recensioni, gli elementi per la discussione
6. I corsisti, se vorranno, potranno cimentarsi in personali riflessioni o recensioni su ciascun film che saranno pubblicate in seguito sul giornale dell'U.T.E.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

3) PROGETTO ECONOMICO - GIURIDICO

Coordinatore: prof. **Domenico Quatraro**

Docenti:

avv.ssa **Roberta Milano**

prof. **Domenico Quatraro**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **DIRITTO**

TITOLO DEL CORSO:

IL LEGISLATORE AL PASSO CON I TEMPI

Docente: avv.ssa **Roberta Milano**

Obiettivi:

- Essere pronti ad apprendere e conoscere l'evoluzione legislativa

Argomenti

1. Diritto di famiglia (argomento suddiviso in varie lezioni)
2. Diritto del Lavoro (argomento suddiviso in varie lezioni)
3. Diritti inviolabili dell'uomo (argomento suddiviso in varie lezioni)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTODI: **ECONOMIA**

TITOLO DEL CORSO:

QUATTRO PASSI TRA IL DIRITTO E L'ECONOMIA

Docente: dott. **Domenico Quatraro**

Obiettivi:

- Conoscenza di aspetti fondamentali della vita sociale.

Argomenti:

1. L'ordinamento giuridico italiano: dalla Costituzione ai diversi livelli normativi – gli organi e i soggetti promotori e destinatari.
2. I punti e gli elementi salienti dell'economia.
3. La famiglia e gli altri aggregati umani tutelati dal Codice Civile.
4. Il bilancio dello Stato: gli elementi salienti – diritti e obblighi dei cittadini.
5. La crisi economica delle famiglie: rimedi e soluzioni.
6. La Banca Europea e la Banca d'Italia: regole e funzioni.
7. Le imprese e le varie forme previste e tutelate dalla Legge.
8. La crisi delle imprese: rimedi e soluzioni.
9. Il diritto successorio: gli aspetti fondamentali.
10. Il passaggio generazionale delle imprese.
11. La difesa del cittadino contro l'ingiusta tassazione.
12. Conclusioni e riflessioni sul corso: libera discussione tra i partecipanti.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

4) PROGETTO STORIA e FILOSOFIA

Coordinatore: prof. **Vitantonio Petrelli**

DOCENTI:

prof. **Francesco Colafemmina**

prof. **Nunzio Mastrorocco**

prof. **Vitantonio Petrelli**

prof. **Valerio Valeriano**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **STORIA PATRIA**

TITOLO DEL CORSO:

STORIA DELLA CULTURA IN ACQUAVIVA DELLE FONTI

Docente: prof. **Vitantonio Petrelli**

Obiettivi:

- Cittadinanza consapevole, coscienza delle radici rapportate alla storia nazionale.

Argomenti :

1. Le caratteristiche ambientali e la preistoria locale nei reperti archeologici.
2. La cultura collettiva: la Chiesa, i monasteri, le attività professionali in rapporto al territorio.
3. I Normanni e la Chiesa Palatina: l'orgoglio dell'autonomia da Bari.
4. I feudatari fino al '500 all'interno del Regno di Napoli.
5. Il Cinquecento: i Feudatari Acquaviva d'Aragona, uomini d'armi e di lettere.
6. Il fervore di rifacimento delle Chiese e dei conventi e la sollecitazione artistica.
7. Il Seicento e la fioritura della cultura colta: l'Accademia dei Ravvivati, Maria Antonia Scalera Stellini, Domenico Antonio Mele e il Teatro dei de Mari, Tommaso Francavilla, Francesco Antonio Vitale, l'opera del grande giurista Giovanni Antonio Molignani.
8. L'evoluzione linguistica: i testamenti e documenti dal '500 al '700.
9. Il Settecento: i fratelli Francesco e Gian Giacomo Pepe, Giuseppe Forziati, Vito Paolo Rubini, Giambattista Molignani, i testamenti (Festa e Pellegrini) per l'istituzione della scuola di Umanità, la vittoria della Palatinità.
10. L'Ottocento: il Risorgimento, Francesco Raffaele Curcio, Giulio Jacobellis, Sebastiano Luciani, il rinnovamento dell'Italia Unita, il Ginnasio e il Convitto Comunale, la scuola comunale di musica.
11. Il Novecento: la banda ed i musicisti: don Cesare Franco, Sebastiano Arturo Luciani, Giovanni Squicciarini; il cinema di Orazio Campanella, lo storico Antonio Lucarelli, lo scultore Enzo Guaricci, la densità scolastica, l'Ospedale Generale Regionale.
12. Il nostro dialetto tra latino e altre lingue straniere.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA E LETTERATURA GRECO ROMANA**

TITOLO DEL CORSO:

CITTADINANZA E DEMOCRAZIA NELL'ANTICHITÀ CLASSICA

Docente: dott. **Francesco Colafemmina**

Obiettivi:

- Offrire una conoscenza di base del sistema democratico classico e del significato della cittadinanza nella società antica, attraverso l'apporto di fonti storiche e letterarie.

Argomenti:

1. Gheraskon didasko: "invecchiando imparo". Il motto di Licurgo e la società spartana.
2. La democrazia di Atene
3. Cittadinanza e partecipazione attraverso la commedia di Aristofane
4. Competenze e virtù: Socrate parla ai suoi concittadini
5. La società è felicità: l'insegnamento di Aristotele
6. Libertà e tirannide: cosa accade al cittadino quando la democrazia finisce?
7. Società e cittadinanza nella Roma repubblicana nelle parole di Cicerone
8. Da cittadini a sudditi: il passaggio all'Impero.
9. Città e campagna. La fuga dalla città per riacquistare la libertà nell'esempio di Orazio
10. La libertà e la società ideale non sono di questo mondo: Agostino.
11. Lasciare semi di civiltà in una società in preda alla barbarie: Boezio.
12. L'insegnamento del passato per la società del futuro

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DEL TERRITORIO**

TITOLO DEL CORSO:

FONTI, ACCADIMENTI E UOMINI ILLUSTRI NELLA STORIA DI ACQUAVIVA (secondo modulo)

Docente: prof. **Nunzio Mastrorocco**

Obiettivi:

- Conoscere la storia della città di Acquaviva delle Fonti, gli aspetti che hanno influito sul suo sviluppo demografico, sociale, economico e culturale, artistico, architettonico e religioso
- Conoscere i personaggi illustri di Acquaviva

Argomenti:

1. Fonti storiche e demografiche
2. Costruzioni di un albero genealogico
3. Personaggi illustri di Acquaviva
4. La guardia nazionale di Acquaviva
5. Il boom economico in Acquaviva
6. Inizi del Novecento in Acquaviva

Modalità di svolgimento:

- In presenza (incontri e visite in loco)

INSEGNAMENTO DI: **FILOSOFIA**

TITOLO DEL CORSO:

ALLA SCOPERTA DELLA FILOSOFIA, DAL MYTHOS AL LOGOS

Docente: prof. **Valerio Valeriano**

Obiettivi:

- Introdurre i corsisti al senso, al linguaggio, al significato, alle origini della filosofia

Argomenti:

1. Il contesto: la novità della filosofia e il significato del termine, dal Mythos al Logos
2. Il problema delle fonti. Gli ionici ed il problema dell'Archè. Quindi Talete, Anassimene, Anassimandro
3. Pitagora e i pitagorici, la concezione matematica della natura
4. Eraclito e l'esperienza del divenire
5. Parmenide e la Scuola di Elea. Zenone e i paradossi
6. Empedocle, Anassagora, Democrito. La filosofia naturalista
7. I Sofisti. Protagora e Gorgia
8. Socrate
9. Platone
10. Platone
11. Aristotele
12. Aristotele

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA SCIENTIFICA

5) PROGETTO: IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE

Coordinatore: sig. **Vito Dellisanti**

DOCENTI:

prof. **Giuseppe Cice**

sig. **Vito Dellisanti** (2 corsi)

dott. **Giovanni Giorgio**

p.i. **Ettore Pascale**

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

COME CREARE UN SITO WEB

Docente: sig. Vito Dellisanti

Obiettivi:

- Fornire informazioni di base su come costruire un buon sito web

Argomenti:

1. Nozioni di base sull'ambiente in cui inserire un sito
2. Elementi media
3. Componenti
4. Fondamenti di stile
5. Nozioni di base sul layout
6. Design responsive
7. CMS e SEO

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Pre-requisiti richiesti: Conoscenza dell'uso di un computer in ambiente WIN10 e successivi

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

SMARTPHONE ANDROID: UTILIZZO DELLE PRINCIPALI APPLICAZIONI

Docente: sig. Vito Dellisanti

Obiettivi:

- Fornire le modalità d'uso dello smartphone nelle attività quotidiane

Argomenti:

1. Gestire on line un conto in banca
2. Gestire le medicine giornaliere
3. INPS – pensione
4. Enti pubblici
5. I media (Netflix, Raiplay, Mediaset, ecc.)
6. SPID e CIE
7. Facebook, Youtube, ecc.
8. Libri
9. Whatsapp
10. Messaggi
11. Lettore Musicale
12. MAPS: una guida per viaggiare
13. Intelligenza artificiale

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Pre-requisiti richiesti: Buona conoscenza dello smartphone Android. Non fa parte del corso l'uso di base dello smartphone.

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

INFORMATICA DI BASE

Docente: prof. Giuseppe Cice

Obiettivi:

- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici

Argomenti:

1. Concetti Base sul Computer (Ripasso)
2. Online - Concetti di navigazione in Rete (Ripasso)
3. Word Processing - Elaborazione testi (Ripasso)
4. Spreadsheet - Fogli elettronici (Ripasso)
5. MSOffice - Word Avanzato (Ripasso)
6. MSOffice - Presentazione Avanzato
7. MSOffice - Database
8. MSOffice - Access
9. Altri programmi di Office non Microsoft
10. Presentazione - Presentazioni multimediali
11. Online Collaborazione - Collaborazione online
12. IT Security – Aggiornamenti e Sicurezza
13. Che differenza c'è tra client di posta e Webmail
14. Che differenza c'è tra e-mail e PEC
15. Che differenza c'è tra Wireless e Bluetooth uso e configurazione
16. Come collegare i cavi del PC
17. Cosa significa QR code e come si usa
18. Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza con esercitazioni pratiche

Avranno priorità di iscrizione i soci che hanno già frequentato il corso lo scorso anno

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

CORSO BASE DI WORD ED EXCEL

Docente: dott. **Giovanni Giorgio**

Obiettivi:

- Fornire conoscenze e competenze per l'uso corretto di word ed excel

Argomenti:

WORD

1. Schede e comandi word - barra di accesso rapido;
2. Comporre un documento
3. I simboli di formattazione
4. Gestire i documenti: creare un nuovo documento, salvare un documento, aprire un documento esistente, attivare un documento aperto, chiudere un documento, uscire da word.
5. Modificare e cancellare il testo; selezionare il testo; copiare e spostare il testo, sostituire il testo.
6. Formattazione - formattare il carattere, formattare il paragrafo – interlinea e spaziatura
7. Utilizzare i temi e gli stili.
8. Creare una tabella

EXCEL

1. Concetti fondamentali - foglio di lavoro, foglio di calcolo, cartelle e file;
2. Barra degli strumenti – barra del titolo, barra dei menu', barra di formattazione, barra della formula, casella del nome;
3. Operazioni su righe, colonne e celle, modifica larghezza colonna e altezza riga, inserimento colonne e righe, cancellazione colonne e righe;
4. Formattazione dei dati -carattere, bordo;
5. Ordinamento dati;
6. Formule e funzioni;
7. Creare una tabella – inserimento grafico.

Modalità di svolgimento:

- In presenza con esercitazioni pratiche

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

DAL PC ALLO SMARTPHONE

Docente: P.I. Ettore Pascale

Obiettivi:

- Conoscere Internet, il PC e lo Smartphone soffermandoci sull'uso delle principali APP e sull'utilizzo della fotocamera dello Smartphone

Argomenti:

1. Navigazione Internet
2. I browser
3. Virus informatici ed antivirus
4. Posta elettronica
5. Il PC e lo smartphone
6. Principali funzioni dello Smartphone
7. Installazione delle APP
8. Utilizzo delle principali APP (navigatore, stazioni televisive, APP bancarie, ecc.)
9. Fotocamera dello Smartphone
10. La fotografia, tecniche di ripresa
11. APP per fotografia e gestione delle immagini
12. Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA ARTISTICA

6) PROGETTO CREATIVITÀ

Coordinatrice: dott.ssa **Giovanna Viterbo**

DOCENTI:

sig.a **Marcella Carnevale**
sig.ra **Antonia Ciarelli**
sig.ra **Rosa Lilli** (2 corsi)
sig.ra **Margherita Smaldone**
sig.ra **Remigia Pellicano**
p.i. **Alberto Silvestris**
ins. **Rosa Valeriano**
ins. **Anna Rosa Ventura**
dott.ssa **Giovanna Viterbo**

LABORATORIO:

CREAZIONE DI BIGIOTTERIA

Docente: sig.ra Rosa Lilli

Obiettivi:

- Rinnovare bigiotteria in disuso, personalizzarla e creare un capolavoro

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Presentazione di materiale da usare
2. Primi assemblaggi
3. Realizzazione dei manufatti

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Lavori di gruppo

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

GALATEO A TAVOLA

Docente: sig.ra **Margherita Smaldone**

Obiettivi:

- Imparare a destreggiarsi con eleganza e disinvoltura in ogni situazione evitando cadute di stile

Argomenti:

1. Cos'è il galateo – Cenni storici
2. Vari tipi di apparecchiature
3. Disposizione degli ospiti
4. Lo stare a tavola
5. Dilemmi delle posate
6. Cibi difficili
7. I diversi tipi di servizio in tavola

Modalità di svolgimento:

- Lezioni in presenza

Numero massimo corsisti: 20

LABORATORIO:

TAGLIO E CUCITO (2° Livello)

Docente: sig.ra Remigia Pellicano

Obiettivi:

- Saper realizzare il cartamodello per applicarlo sul tessuto

Argomenti:

1. La camicia
2. La manica per camicia
3. Corpetto semiaderente
4. Corpetto aderente
5. Vari tipi di pantaloni
6. Costruzione del reticolo base della giacca
7. Manica in un solo pezzo
8. Giacca semiaderente con garbo a bretella
9. Vari tipi di colletti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni in presenza con uso di materiale appropriato
- Fotocopie di modelli da realizzare

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

Corso di pittura

PAESAGGI RURALI DI PUGLIA

Docente: p.i. **Alberto Silvestris**

Obiettivi:

- Conoscenza delle tecniche pittoriche

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Disegno base
2. Colorazione con pastello su foglio
3. Colorazione con acquerelli su foglio
4. Colorazione con olio su foglio
5. Passaggio su tela ad olio con disegno base
6. Diverse fasi per il completamento dell'opera finale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche e pratiche
- Realizzazione di lavori individuali
- Proiezioni di filmati

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

LA TESSITURA A MAGLIA

Docente: ins. Rosa Valeriano

Obiettivi:

- Scoprire la magia del filo attraverso una storia fatta di legami ambientali e umani: tradizioni, conoscenze, tecniche e creatività.
- Conoscere regole, materiali e strumenti per la tessitura a maglia.

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Presentazione del corso e verifica dei prerequisiti relativi
2. Conoscenza delle fibre tessili
3. Evoluzione della tessitura dalla preistoria alle civiltà antiche, ellenistica e romana fino ai nostri giorni
4. Il ruolo della donna
5. La lana
6. Il cotone
7. Tessitura a maglia: materiali, strumenti, tecniche, produzioni e creatività

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

ORIGAMI, L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA (Corso per PRINCIPIANTI)

Docente: sig.a **Marcella Carnevale**

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività.

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Presentazione del corso
2. Materiali da usare
3. Piegature di base
4. Piegatura di fiori, animali
5. Piegatura di buste, scatole
6. Origami classici

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

ORIGAMI, L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA (Corso per ESPERTI)

Docente: ins. Anna Rosa Ventura

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività.

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Piegatura di solidi, scatole, fiori, animali .
2. Tassellazioni, personaggi giapponesi.
3. Origami occasionali e vari.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

NUOVA COLLEZIONE DI BORSE

Docenti: dott.ssa **Giovanna Viterbo**

sig.ra **Antonia Ciarelli**

Obiettivi:

- Stimolare la manualità e la creatività

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Presentazione vari modelli
2. Selezione dei materiali da adoperare: rete - pelle- cordoncino – ciniglia – paglia di Vienna
3. Scelta del modello
4. Realizzazione dei modelli scelti
5. Confezione dei modelli scelti

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

7) PROGETTO MUSICA

Coordinatore: M° Palmo Di Venere

DOCENTI:

M° Palmo Di Venere

sig. Pierluigi Castellaneta

sig. Francesco Stefanelli

LABORATORIO:

CANTO CORALE

Docente: M° Palmo Di Venere

Obiettivi:

- Avvicinare i coristi ad una cultura musicale che coniughi gli aspetti sociali-emozionali e culturali della musica alla partecipazione attiva in ambito corale e strumentale.
- Favorire la capacità di lavorare in gruppo – musica d'insieme.
- Trasmettere emozioni e sviluppare i carismi e le vocazioni individuali

Argomenti:

1. Educazione vocale
2. Esercizi di lettura musicale
3. Arie classiche
4. Arie contemporanee
5. Dalla teoria alla pratica
6. Dalla pratica alla esecuzione

Modalità di svolgimento:

- Lezioni individuali e di gruppo

LABORATORIO:

FARE MUSICA INSIEME: ANALISI MUSICALE, ARRANGIAMENTO ED ESECUZIONE

Docente: sig. **Francesco Stefanelli**

Obiettivi:

- Interpretazione ed esecuzione di un repertorio di brani di musica leggera (min 9 brani), selezionati insieme ai corsisti, inoltre, sarà svolta un'analisi armonica e melodica del repertorio e re-arrangiato in base all'organico creato con i partecipanti del corso.

Argomenti:

1. Analisi dei brani 1
2. Analisi dei brani 2
3. Analisi dei brani 3
4. Arrangiamento dei brani 1
5. Arrangiamento dei brani 2
6. Arrangiamento dei brani 3
7. Musica D'insieme 1
8. Musica D'insieme 2
9. Musica D'insieme 3
10. Musica D'insieme 4
11. Concerto Finale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni singole e collettive

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

GUIDA ALL'ASCOLTO: DALLA MUSICA CLASSICA ALLA MUSICA CONTEMPORANEA

Docente: sig. Pierluigi Castellaneta

Obiettivi:

- Educare il cittadino ad una coscienza musicale

Argomenti:

1. Vita del musicista e sue opere
2. Inquadramento storico in cui è vissuto
3. Presentazione dei testi
4. Lettura, ascolto e commento dei brani proposti

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Serate a teatro e concerti

AREA ESPRESSIVO-CORPOREA

8) PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO

Coordinatore: ins. **Monica Pichichero**

DOCENTI:

dott. **Alessandro Caponio**

prof. **Nicola Sapone**

ins. **Monica Pichichero (3 corsi)**

INSEGNAMENTO DI: **NORDIC WALKING**

TITOLO DEL CORSO:

NORDIC WALKING BASE

Docente: dott. **Alessandro Caponio**

Obiettivi:

- Il corso mirerà a migliorare, lezione dopo lezione, il proprio stato di forma, anche attraverso la condivisione nella foresta di Mercadante, con gli altri allievi, di questa bellissima disciplina sportiva.

Argomenti:

1. Apprendimento della tecnica base del Nordic Walking
2. Esercizi di riscaldamento e stretching finale all'aperto
3. Esercizi di Miglioramento della postura
4. Ottimizzazione della camminata
5. Esercizi di Respirazione
6. Consapevolezza e coordinazione dei movimenti
7. Conoscenza dei sentieri della Foresta Mercadante e del territorio
8. Rilassamento

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Lezioni all'aperto

Gli iscritti verranno suddivisi in due gruppi, che si alterneranno ogni 4 settimane

INSEGNAMENTO DI: **ATTIVITÀ MOTORIA**

TITOLO DEL CORSO:

GINNASTICA POSTURALE

Docente: prof. **Nicola Sapone**

Obiettivi:

- Migliorare la postura e l'allineamento del rachide

Argomenti:

1. Mobilità rachide cervicale
2. Mobilità rachide dorsale
3. Mobilità lombo sacrale
4. Tonificazione retto dell'addome
5. Tonificazione zona posteriore lombare e dorsale
6. Mobilità cingolo scapolo-omeroale
7. Mobilità cingolo pelvico

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 25 per ogni corso

INSEGNAMENTO DI: **DANZA STORICA**

TITOLO DEL CORSO:

GRAN BALLI DELL'OTTOCENTO - DANZA STORICA

Docente: ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Rivalutare il passato
- Riscoprire il ruolo delle danze nell'Ottocento
- Trarre beneficio fisico, psicologico, etico - sociale

Argomenti:

1. Le danze dell'800: Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurche, Marce tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume come: Via Col Vento, Il Gattopardo, La Saga di Sissi.
2. Musiche di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca
3. Cenni sulla storia dei costumi dell'ottocento attraverso la loro realizzazione effettuata dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teorico-pratiche collettive con spiegazione della storia di ogni danza
- Insegnamento dei relativi passi, esecuzione ed allenamento
- Saggio di fine anno
- Partecipazione a rassegne, manifestazioni, stage, tè danzanti, gran balli nazionali e internazionali in costume
- Incontri con altre UTE

Numero massimo corsisti: 60

Si consiglia l'iscrizione di coppie

In rete con le UTE di Cassano Murge e Sannicandro di Bari

INSEGNAMENTO DI: BALLI DI GRUPPO

**TITOLO DEL CORSO:
SOCIAL DANCE**

Docente: ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Apprendere nuovi balli che permettano di migliorare la memoria e la mobilità articolare

Argomenti:

1. Elenco variabile in base all'uscita dei nuovi brani di balli di gruppo

Modalità di svolgimento:

- Lezioni collettive con spiegazione dettagliata

Numero massimo corsisti: 80 per ogni corso