

XXIV ANNO ACCADEMICO 2022/2023



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
Centro Studi e Ricerca
ACQUAVIVA DELLE FONTI

Associazione di Promozione Sociale
Associata FEDERUNI



SEMPRE

PRONTI

A CRESCERE

CORSI - PROGRAMMI
PROGETTI IN RETE

XXIV ANNO ACCADEMICO 2022/2023



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

Centro studi e ricerca

ACQUAVIVA DELLE FONTI

**CORSI – PROGRAMMI
PROGETTI IN RETE**

Essere moderni venne a significare, così
come significa oggi,
essere incapaci di fermarsi e ancor meno di
restare fermi"

Zygmunt Bauman

CITTADINI ATTIVI: SEMPRE PRONTI AD APPRENDERE

Nell'arco dei 23 anni di vita, il progetto culturale UTE ha subito un dinamico e continuo processo evolutivo.

L'innovazione, nelle modalità di apprendimento, ha lentamente condotto l'utenza ad utilizzare e coniugare manualità e sistema digitale.

Una accelerazione del processo di digitalizzazione è stata data dalla pandemia e il lockdown ci ha repentinamente messo di fronte ad un bivio: sospendere le attività o provare ad insegnare ai corsisti l'utilizzo del computer e del telefonino per la DAD: una vera sfida.

Non è stato facile, soprattutto perché l'Ute di Acquaviva conta centinaia di soci, non più giovani, poco propensi ma anche lontani dall'utilizzo dei nuovi mezzi informatici. Ora, dopo 2 anni di attività coercitivamente contaminata dalla DAD, l'innovazione digitale comincia ad essere percepita una opportunità, lo strumento del futuro con cui tutti, che si voglia o no, dobbiamo cimentarci.

Il nostro obiettivo è quello di avvicinare tutti al mondo digitale, per garantire loro la possibilità di poter usufruire di quei servizi che la Pubblica Amministrazione, il Servizio Sanitario mette a disposizione on line, sottraendo l'utenza a lunghe file di attesa presso gli sportelli.

E' lapalissiano che il mondo virtuale non potrà mai sostituire il mondo reale, fatto di sorrisi, abbracci, di socialità. L'uomo, come affermava il filosofo Aristotele, è un animale politico e, in quanto tale, è portato per natura a formare Comunità, pertanto ha bisogno di vivere la Città, di condividere la socialità. La DAD, lo Spid, validi e insostituibili strumenti al nostro servizio, completano l'homo sapiens, sono una marcia in più per stare al passo coi tempi, ma non potranno mai sostituire il rapporto epidermico, interpersonale, relazionale tra persone.

Siamo pronti nel nuovo A.A a ripartire con entusiasmo e convinzione, proponendo una vulcanica offerta formativa degna di una Scuola per adulti che da 23 anni è riconosciuta sul territorio come collante di una popolazione che inevitabilmente invecchia ma che ha ancora tanto da dare e trasmettere ai più giovani: saperi, tradizioni, competenze, patrimonio di vite vissute, tracce indelebili di storia che non vanno perse ma trasferite.

Celebriamo quest'anno i vent'anni della legge Regionale 26 luglio 2002,n.14 con l'augurio di essere SEMPRE PRONTI AD APPRENDERE, protagonisti attivi della società del nostro tempo, società antropologicamente cambiata che pone l'accento sulla centralità della persona in tutte le sue età, garante di quello scambio intergenerazionale ineludibile per il terzo millennio.

Investiamo sulla qualità, sulla circolarità dei saperi, sul diritto allo studio per tutti; il nostro è un obbligo etico di promozione, di aggregazione, di manutenzione e trasmissione dei saperi: in una società civile degna di questo nome, accompagneremo sempre l'anziano nel processo di sostanziale e vitale inclusione.

*La Presidente
Mariella Nardulli*

STORIA DELL'UTE di Acquaviva delle Fonti



La Cattedrale

L'Università della Terza Età di Acquaviva delle Fonti nasce nel 1999 su iniziativa del "Club Itinerari" e con il patrocinio del Comune di Acquaviva, grazie alla volontà di 25 Soci Fondatori:

Anelante Isa

Attollino Vito

Baldassarre Nicola

Barbieri Eustachio

Barbieri Wanda

Cicoria Liliana

Chimienti Marilena

Corciulo Ada

De Bellis Elena

Durastanti Alba

Forlenza Ida

Gallo Ulda

Giorgio Domenica

Lagravinese Anna

Lamberti Lucrezia

Lupo Antonella

Martellotta Francesca

Maselli Anna Maria

Milella Francesco

Petrelli Francesco

Pietroforte Olimpia

Pietroforte Stefano

Pignoni Giovanni

Quatraro Anna Maria

Quatraro Maria

La storia dell'UTE non l'hanno fatta soltanto i 25 Soci Fondatori, ma tutti i Soci che si sono succeduti nel corso di questi ventitre anni.

Un numero sempre più crescente che ha consentito un profondo radicamento dell'Associazione nel territorio.

Il merito di tale successo va riconosciuto anche ai vari Consigli Direttivi ed ai Docenti che l'UTE che Acquaviva vanta. Docenti disponibili e fortemente motivati che, rivolgendosi ai numerosissimi Soci interessati ad acquisire sempre nuove conoscenze nei vari campi della cultura, scelgono di dedicarsi all'insegnamento, mettendo a disposizione entusiasmo, competenze e professionalità.

In questi ventitre anni l'UTE è andata connotandosi come struttura organizzativa ben articolata e sempre più rispondente alla normativa vigente. Infatti lo Statuto è stato modificato per essere adeguato alle norme del Codice del Terzo Settore (D.Lgs. 117/2017).

La nostra U.T.E. è iscritta alla FEDERUNI che ha la propria sede a Mola di Bari, avendo assunto l'incarico di Presidente Nazionale la prof.ssa Giovanna Fralonardo. Tale Federazione, opera a livello nazionale con circa 200 sedi di Università e 50.000 iscritti e coordina un Progetto unitario, pur nel rispetto delle singole autonomie, con le seguenti finalità: promuovere convegni di studio, conferenze organizzative, incontri interregionali per l'aggiornamento dei dirigenti e docenti; favorire la circolazione delle esperienze; progettare e riprogettare un programma culturale elaborato con docenti universitari; avere una sola voce autorevole e rappresentativa.

LE FINALITA'

L'Università della Terza Età continua a proporsi come strumento concreto per la promozione culturale dei Soci, fornendo opportunità di incontro e di aggregazione. Incide sul territorio come una vera e propria "Scuola per adulti", favorisce il recupero dell'identità personale, permettendo a ciascuno di vivere "la propria età" da persona libera, curiosa, attenta e consapevole.

Per raggiungere i predetti obiettivi, l'Associazione organizza corsi e laboratori, realizza Progetti culturali in rete intercomunale e in collaborazione con altre U.T.E., e Enti pubblici e privati che perseguono finalità analoghe. L'impegno primario è trasmettere la "civiltà" alle generazioni future, nell'ottica del "***lifelong learning***", cioè di un ***apprendimento continuo*** che si protrae per tutto l'arco della vita.

Seminari interni e cittadini per approfondire tematiche di attualità e visite d'istruzione con finalità anche ricreative, hanno lo scopo di arricchire l'Offerta formativa, migliorando le conoscenze in una prospettiva personale e sociale.

Si vuole ***informare*** e ***formare*** mediante un aggiornamento permanente, al passo coi tempi.

I SOCI ONORARI

Ai sensi dell'art. 7 dello Statuto “Soci onorari sono coloro i quali hanno reso servizi di particolare utilità ed importanza per la vita dell’Associazione. La nomina a socio onorario avviene con delibera dell’Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo. I soci onorari non sono tenuti al pagamento della quota sociale”.

L'Assemblea Generale dei Soci, in data 24 maggio 2009, ha nominato i seguenti soci onorari:

- Giuseppe Baldassarre
- Hédi Bouraoui
- Vito Marino Cordasco
- Nicola D'Ambrosio
- Giacomo Martielli

In data 27 maggio 2010 è stata nominata come Socio onorario

- Utilia Di Leone

In data 30 marzo 2015 sono stati nominati altri quattro Soci onorari:

- Vito Michele Sante Dellisanti
- Anna Francone
- Nicola Lofrese
- Angela Novielli

In data aprile 2019 sono stati nominati altri quattro Soci onorari

- Vito Attollino
- Wanda Barbieri
- Monica Pichichero
- Annamaria Quatraro

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

"UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' – Centro Studi e Ricerca di ACQUAVIVA DELLE FONTI - APS"

COSTITUZIONE – DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA

Art. 1 – E' costituita, nel rispetto delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117 e s.m.i. (in seguito denominato "Codice del Terzo Settore"), l'Associazione di Promozione Sociale (APS) - Ente del Terzo Settore – denominata

“Università della Terza Età – Centro Studi e Ricerca di Acquaviva delle Fonti - APS”

(d'ora in avanti denominata "Associazione").

L'Associazione è l'espressione libera, democratica, partecipata, apartitica, aconfessionale, coesa e condivisa di tutte le persone che si riconoscono e si ispira ai principi di democraticità e gratuità, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale.

La durata dell'Associazione è a tempo indeterminato.

Art. 2 - L'Associazione ha sede legale nel Comune di Acquaviva delle Fonti (BA) alla Via Arcivescovo Giacomo Palombella n. 1 presso la Scuola Secondaria di 1° Grado “Giovanni XXIII”. Oltre la sede istituzionale, l'Associazione prevede l'istituzione di sedi secondarie, dipartimenti, istituti, dipendenze, filiali, uffici, rappresentanze, ovunque lo ritenga opportuno e secondo quanto stabilito collegialmente.

Il trasferimento della sede legale nell'ambito dello stesso comune e l'istituzione di dipartimenti, dipendenze, filiali, uffici e rappresentanze potrà avvenire con delibera del Consiglio Direttivo e non dovrà intendersi quale modifica del presente Statuto. Il trasferimento della sede legale in altra città e la istituzione di sedi secondarie dovranno essere disposti con delibera dell'Assemblea dei soci e dovranno essere comunicati dal rappresentante legale al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, una volta istituito.

FINALITÀ E ATTIVITÀ

Art. 3 - L'Associazione non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, mediante lo svolgimento in favore dei propri

associati, di loro familiari o di terzi di una o più delle seguenti attività di interesse generale, di cui all'art. 5) del Codice del Terzo Settore:

- a) educazione, istruzione e formazione professionale nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- b) interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi;
- c) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- d) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- e) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- f) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;
- g) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- h) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;
- i) promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti delle attività di interesse generale di cui al presente articolo, promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco, incluse le banche dei tempi di cui all'articolo 27 della legge 8 marzo 2000, n. 53, e i gruppi di acquisto solidale di cui all'articolo 1, comma 266, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.

Ed in particolare, l'Associazione persegue le seguenti finalità:

- contribuire alla promozione culturale e sociale della persona adulta mediante l'attivazione di corsi su specifici argomenti;
- favorire la partecipazione della persona adulta - anziana nella vita

socioculturale della comunità di residenza mediante la realizzazione di apposite iniziative;

- operare un confronto tra le culture delle precedenti generazioni e di quelle attuali allo scopo di contribuire alla crescita culturale e sociale dei gruppi associati e alla trasmissione tra le generazioni;
- ricercare e stringere rapporti di collaborazione con altre associazioni, enti ed istituti, aventi gli stessi fini, promuovendo iniziative comuni. Può federarsi, su decisione del Consiglio Direttivo, con organismi analoghi, mantenendo però la propria individualità ed autonomia organizzativa ed amministrativa;
- valorizzare e potenziare la cultura e l'identità del territorio, ponendo al centro dei propri interessi lo studio, la ricerca, il dibattito, l'aggiornamento culturale in genere;
- porsi come punto di riferimento per quanti vogliono intraprendere iniziative culturali di qualsiasi genere che abbiano come scopo la tutela, la valorizzazione e la promozione dell'ambiente e dell'ecologia;
- promuovere studi, elaborati ed eventi di natura umanistica, pedagogica e culturali, ponendo particolare attenzione al rispetto dell'ambiente e del territorio;
- promuovere e diffondere la cultura delle scienze e dell'ecologia con appropriati mezzi divulgativi; promuovere l'impresa come incubatore di nuove idee e crescita culturale e scientifica;
- tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico, ambientale e naturale, nonché le tradizioni e i prodotti tipici locali, anche mediante attività di ricerca e promozione culturale, comunicazione e sviluppo del turismo sociale e/o di interesse locale;
- allargare gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti ed operatori sociali, anche tramite corsi di formazione professionale e di aggiornamento;
- favorire la ricerca scientifica di particolare interesse culturale svolta direttamente da fondazioni ovvero da esse affidata ad università, enti di ricerca ed altre fondazioni che la svolgono direttamente, in ambiti e secondo le modalità stabilite dalla normativa vigente in

- materia; favorire la ricerca, lo studio e la divulgazione delle tematiche scientifiche e socio-culturali;
- favorire assistenza, tutela e informazione sociale;
 - favorire l'integrazione e la collaborazione con Istituzioni, Servizi ed Enti pubblici e privati che operino nel settore;
 - promuovere rapporti in Italia ed all'estero con Enti, associazioni e movimenti culturali;
 - sostenere e favorire il percorso e lo sviluppo formativo e cognitivo della collettività, con le consequenziali positive ripercussioni nel processo di sviluppo dell'intero territorio.

Tali attività vengono svolte in forma di azione volontaria o di erogazione gratuita di denaro, beni o servizi o di mutualità o di produzione o scambio di beni e servizi.

Art. 4 – L'Associazione realizza i propri scopi con le seguenti attività:

- attività di educazione e informazione, di promozione sociale che incida sul territorio e diretta a soddisfare bisogni sociali, culturali, formativi e anche lavorativi;
- organizzazione di corsi annuali, biennali e triennali, laboratori e attività collaterali oltre progetti tendenti a:
 - a) Promuovere iniziative di qualsiasi genere nei campi della cultura, delle arti, del turismo, dello sport, delle attività sociali, produttive ed economiche anche attraverso studi, ricerche, pubblicazioni e mediante organizzazione di laboratori attrezzati;
 - b) Promuovere iniziative che siano di stimolo per gli organismi pubblici allo scopo di dare attuazione concreta alle vigenti leggi in materia di iniziative sociali e culturali;
 - c) Promuovere qualsiasi azione legittima che abbia come scopo il miglioramento della qualità della vita e la valorizzazione delle risorse storico - culturali, naturali - ambientali e folcloristiche del territorio;
 - d) Promuovere attività culturali e socioculturali per abbattere le barriere tra adulti e giovani;
- attività di sostegno e aiuto a favore dei soggetti svantaggiati.

Art. 5 - Per lo svolgimento delle predette attività l'Associazione si avvale prevalentemente dell'attività di volontariato dei propri associati o delle

persone aderenti agli enti associati.

Per il perseguimento dei propri scopi l'Associazione potrà inoltre aderire anche ad altri organismi, tra cui le reti associative, di cui condivide finalità e metodi, nonché collaborare con Enti pubblici e privati al fine del conseguimento delle finalità statutarie.

SOCI

Art. 6 - Possono diventare soci dell'Associazione tutti coloro che ne facciano richiesta, ne condividano gli scopi e intendano impegnarsi per la loro realizzazione. L'Associazione non dispone di limitazioni con riferimento alle condizioni economiche e discriminazioni di qualsiasi natura in relazione all'ammissione degli associati e non prevede il diritto di trasferimento, a qualsiasi titolo, della quota associativa.

Possono essere ammessi come associati altri enti del Terzo settore o senza scopo di lucro, a condizione che il loro numero non sia superiore al cinquanta per cento del numero delle associazioni di promozione sociale aderenti.

Il mantenimento della qualifica di socio è subordinato al pagamento della quota associativa annuale determinata di anno in anno dall'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo.

Art. 7 - La domanda di ammissione a socio deve essere presentata al Consiglio Direttivo. Il Consiglio deciderà sull'accoglimento o il rigetto dell'ammissione dell'aspirante. L'adesione del socio è annotata nel libro soci.

I soci si distinguono in: FONDATORI, ORDINARI, SOSTENITORI E ONORARI

1. **Soci fondatori** sono quelli che hanno partecipato alla costituzione dell'Associazione, sottoscrivendo il relativo atto. Essi sono tenuti a versare la quota associativa annuale.
2. **Soci ordinari** sono quelli che partecipano alle attività dell'Associazione. Possono diventare Soci ordinari tutti coloro i quali abbiano compiuto il 40° anno di età. Non sono richiesti titoli di studio. La nomina a Socio ordinario avviene su domanda dell'interessato. Essi sono tenuti a versare la quota associativa annuale.
3. **Soci sostenitori** sono quelli che – essendo già soci ordinari – risulteranno essersi adoperati fattivamente, e per un congruo periodo di tempo per il perseguimento delle finalità istituzionali e dichiarino la piena disponibilità a collaborare attivamente all'

organizzazione delle attività didattiche e culturali. La nomina a socio sostenitore avviene con delibera del Consiglio Direttivo, al quale è demandato in via esclusiva il preventivo accertamento dei requisiti innanzi accennati. I Soci sostenitori sono tenuti al versamento della quota annuale.

- 4. *Soci onorari*** sono coloro i quali hanno reso servizi di particolare utilità ed importanza per la vita dell'Associazione. La nomina a Socio onorario avviene con delibera dell'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo. I Soci onorari non sono tenuti al pagamento della quota associativa annuale.

Art. 8 - Il rigetto della domanda di iscrizione deve essere comunicato per iscritto all'interessato specificandone i motivi entro 60 giorni. In questo caso l'aspirante socio entro 60 giorni ha la facoltà di presentare ricorso all'Assemblea che prenderà in esame la richiesta nel corso della sua prima riunione.

DIRITTI E DOVERI DEI SOCI

Art. 9 - Tutti i soci godono degli stessi diritti e sono assoggettati ai medesimi doveri.

Tra i soci vige una disciplina uniforme del rapporto associativo ed è pertanto espressamente esclusa ogni sorta di limitazione alla partecipazione alla vita associativa. I soci hanno il diritto di essere informati su tutte le attività ed iniziative dell'Associazione, di svolgere le attività comunemente concordate e di partecipare con diritto di voto alle assemblee e di essere eletti alle cariche sociali secondo le modalità previste dal regolamento interno.

I Soci fondatori, ordinari e sostenitori hanno diritto di voto e sono eleggibili purché in regola con il pagamento della quota associativa annuale.

Ciascun socio ha diritto di esaminare i libri sociali previa richiesta da formularsi al Presidente e da evadersi entro 15 giorni. Essi hanno, inoltre, il diritto di recedere, con preavviso scritto di almeno 8 giorni, dall'appartenenza all'Associazione.

I diritti di partecipazione non sono trasferibili. La quota associativa ed ogni altra somma versata non è rimborsabile, rivalutabile e trasmissibile.

I soci hanno l'obbligo di rispettare e di far rispettare le norme dello statuto e degli eventuali regolamenti.

I soci che abbiano cessato di appartenere all'Associazione non hanno alcun diritto sul patrimonio della stessa.

PERDITA DELLA QUALITÀ DI SOCIO

Art. 10 - La qualità di socio si perde:

- a) per decesso;
- b) per morosità: previo invito al pagamento della quota associativa da parte del Consiglio Direttivo;
- c) per dimissioni: chiunque aderisca all'Associazione può in qualsiasi momento notificare la sua volontà di recedere dal novero dei partecipanti all'Associazione stessa; tale recesso ha decorrenza immediata. Il socio non ha diritto al rimborso della quota sociale versata per l'anno in corso;
- d) per motivi di "indegnità": qualsiasi condotta che si concretizzi, direttamente o indirettamente, in attività di propaganda elettorale comporterà la perdita dello status di socio;
- e) per incompatibilità: i soci non possono rivestire cariche sociali all'interno dell'Associazione nel caso in cui ricoprano la carica di componente del Parlamento Europeo o del Parlamento italiano o del Consiglio Regionale Pugliese o della Provincia di Bari o del Comune di Acquaviva delle Fonti, e cariche direttive in altre associazioni. L'Assunzione di una di tali cariche comporta l'automatica decadenza della carica rivestita nell'Associazione. La decadenza viene dichiarata dal Consiglio Direttivo, previo esercizio del diritto di opzione da parte dell'interessato. È fatto divieto ai soci, a qualsiasi categoria appartengano, di esercitare, direttamente o indirettamente, all'interno dell'Associazione attività di propaganda elettorale in favore di singoli candidati, partiti o movimenti politici;
- f) per esclusione: perdono la qualità di socio per esclusione coloro che si rendano colpevoli di atti di indisciplina e/o comportamenti scorretti ripetuti che costituiscono violazione di norme statutarie e/o regolamenti interni; oppure che senza adeguata ragione si mettano in condizione di inattività prolungata.

La perdita della qualità di socio è deliberata dal Consiglio Direttivo. Contro il provvedimento di esclusione di cui alla lettera f) il socio escluso ha 60 di giorni di tempo per fare ricorso all'Assemblea che dovrà deliberare entro e

non oltre 60 giorni dal ricorso medesimo

VOLONTARI

Art. 11 - Sono volontari i soci che, per loro libera scelta, svolgono, per il tramite dell'Associazione, attività in favore della comunità e del bene comune, mettendo a disposizione il proprio tempo e le proprie capacità.

La loro attività deve essere svolta in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro, neanche indiretti ed esclusivamente per fini di solidarietà.

L'attività dei volontari non può essere retribuita in alcun modo, neppure dai beneficiari.

Ai volontari possono essere rimborsate dall'Associazione soltanto le spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata entro limiti massimi ed alle condizioni preventivamente stabilite dal Consiglio Direttivo. Sono in ogni caso vietati rimborsi spese di tipo forfettario.

Ai sensi dell'art. 17 comma 4 del D.Lgs. 117/2017 le spese sostenute dal volontario possono essere rimborsate anche a fronte di una autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n.445/2000, purché non superino l'importo di 10 euro giornalieri e 150 euro mensili, previa delibera del Consiglio Direttivo che stabilisca le tipologie di spese e attività di volontariato per le quali è ammessa questa modalità di rimborso.

Non si considera volontario l'associato che occasionalmente coadiuvi gli organi sociali nello svolgimento delle loro funzioni.

La qualità di volontario è incompatibile con qualsiasi forma di rapporto di lavoro subordinato o autonomo e con ogni altro rapporto di lavoro retribuito con l'ente di cui il volontario è socio o associato o tramite il quale svolge la propria attività volontaria.

I soci volontari che prestano attività di volontariato sono assicurati contro gli infortuni e le malattie, connessi allo svolgimento dell'attività stessa, nonché per la responsabilità civile verso terzi ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 117/2017.

I soci volontari sono iscritti in un apposito registro.

LAVORATORI

Art. 12 - L'Associazione può assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo o di altra natura, anche dei propri associati, purché non volontari, laddove necessario ai fini dello svolgimento delle attività d'interesse generale di cui all'art. 3 del presente statuto e al

perseguimento delle proprie finalità. In ogni caso, il numero dei lavoratori impiegati nell'attività non può essere superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari o al 5 per cento del numero degli associati, come disposto dall'art. 36 del D. Lgs. 117/2017.

ORGANI SOCIALI E CARICHE ELETTIVE

Art. 13 - Sono organi dell'Associazione:

- a) l'Assemblea dei Soci;
- b) il Consiglio Direttivo;
- c) l'Organo di controllo, laddove eletto;
- d) il Revisore dei conti, laddove eletto.

Tutte le cariche sociali sono elettive e gratuite, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata ai fini dello svolgimento della funzione.

ASSEMBLEA

Art. 14 - L'Assemblea è l'organo sovrano dell'Associazione ed è composta da tutti i soci.

Ciascun associato ha diritto di voto in Assemblea purché sia iscritto nel libro dei soci da almeno tre mesi. Ogni associato ha diritto ad un voto.

Gli associati possono farsi rappresentare in Assemblea solo da altri associati, conferendo delega scritta. A ciascun associato possono essere conferite massimo 3 (tre) deleghe.

L'Assemblea è presieduta di norma dal Presidente oppure elegge di volta in volta il Presidente della seduta.

L'Assemblea è convocata:

- almeno una volta l'anno;
- entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio, per l'approvazione del bilancio;
- ogni qualvolta lo ritenga necessario il Consiglio Direttivo;
- quando ne è fatta richiesta, con motivazione scritta, da almeno un decimo degli associati.
- in via straordinaria, per le modifiche statutarie e per lo scioglimento dell'Associazione, o per l'assunzione della delibera di fusione, scissione o trasformazione.

Per convocare l'Assemblea, il Consiglio Direttivo si riunisce in seduta, delibera l'ordine del giorno, il luogo, il giorno e l'ora della prima

convocazione e il giorno e l'ora della seconda convocazione, che deve avvenire almeno il giorno successivo alla prima.

Art. 15 - L'Assemblea è convocata, almeno 10 giorni prima del giorno previsto, mediante l'invio di comunicazione scritta, all'indirizzo risultante dal libro dei soci, con mezzo che dia idoneo riscontro della ricezione (lettera raccomandata o a mano, e-mail oppure con altri mezzi tecnologici). L'avviso di convocazione deve contenere il luogo, la data, l'ora di prima e seconda convocazione e l'ordine del giorno con i punti oggetto del dibattito.

All'Assemblea sono convocati tutti i soci, anche se sospesi o esclusi in attesa di giudizio definitivo dell'Assemblea.

Art. 16 - L'Assemblea ha i seguenti compiti:

- discute ed approva il bilancio;
- approva il bilancio sociale quando previsto dalla legge;
- determina l'importo della quota sociale annuale, su proposta del Consiglio Direttivo;
- procede alla elezione ed alla revoca dei membri del Consiglio Direttivo, determinandone previamente il numero dei componenti;
- procede, quando previsto, all'elezione e alla revoca dei membri dell'Organo di controllo, determinandone previamente il numero dei componenti;
- nomina e revoca, quando previsto, il soggetto incaricato della revisione legale dei conti;
- discute ed approva l'eventuale regolamento dei lavori assembleari ed ogni altro eventuale regolamento predisposto dal Consiglio Direttivo per il funzionamento dell'Associazione;
- delibera sulle responsabilità dei componenti gli organi sociali e promuove azione di responsabilità nei loro confronti;
- ratifica le delibere del Consiglio Direttivo sulla perdita della qualità di socio nei casi a), b), c), d) ed e) di cui all'art.10;
- delibera sul ricorso dell'associato contro il provvedimento di esclusione, di cui al punto f) dell'art.10, deliberato dal Consiglio Direttivo;
- delibera, in seduta straordinaria, sulle modifiche dell'atto costitutivo e statuto;
- delibera, in seduta straordinaria, lo scioglimento, la trasformazione,

la fusione o la scissione dell'Associazione;

- discute e decide su tutti gli argomenti posti all'Ordine del Giorno;
- delibera su ogni altro oggetto attribuito dalla legge, dall'atto costitutivo o dallo statuto alla sua competenza.

Art. 17 - L'Assemblea ordinaria è validamente costituita con la presenza di almeno la metà più uno degli associati aventi diritto al voto, presenti in proprio o per delega scritta; mentre in seconda convocazione è valida la deliberazione presa qualunque sia il numero degli intervenuti.

Ogni socio può rappresentare con delega scritta 3 (tre) soli altri soci.

È possibile l'intervento all'Assemblea mediante mezzi di telecomunicazione ovvero l'espressione del voto per corrispondenza o in via elettronica, a condizione che chi presiede la seduta possa accertare l'identità e la legittimazione degli intervenuti e sia consentito agli stessi di partecipare alla discussione e alla votazione sugli argomenti all'ordine del giorno.

Le deliberazioni dell'Assemblea sono assunte con il voto favorevole della maggioranza degli intervenuti all'Assemblea, validamente costituita.

Art. 18. - Per le modifiche statutarie l'Assemblea straordinaria delibera in presenza di almeno tre quarti degli associati e con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

Per lo scioglimento dell'Associazione e devoluzione del patrimonio, l'Assemblea straordinaria delibera con il voto favorevole di almeno tre quarti degli associati.

Art. 19. - Nelle deliberazioni di approvazione del bilancio ed in quelle che riguardano la loro responsabilità i componenti del Consiglio Direttivo non hanno diritto di voto.

Normalmente per le votazioni si procede, se non diversamente stabilito nella lettera di convocazione, per alzata di mano. Per le elezioni delle cariche sociali si procede mediante il voto a scrutinio segreto su scheda.

Le deliberazioni sono immediatamente esecutive e devono risultare insieme alla sintesi del dibattito da apposito verbale redatto dal Segretario dell'Assemblea e sottoscritto dal Presidente e dal Segretario stesso.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Art. 20 - Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di 3 (tre) a un massimo di 9 (nove) componenti, eletti nelle votazioni indette dall'Assemblea Generale. Esso dura in carica 3 (tre) anni e i suoi componenti

sono rieleggibili.

Tutti i componenti devono essere scelti tra le persone fisiche associate ovvero indicate, tra i propri associati, dagli enti associati.

Non può essere eletto consigliere, e se eletto decade dal suo ufficio, l'interdetto, l'inabilitato, il fallito, o chi è stato condannato ad una pena che importa l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o l'incapacità ad esercitare uffici direttivi come stabilito dall'art. 2382 del codice civile.

I consiglieri, entro 30 giorni dalla notizia della loro nomina, devono chiederne, ove istituito, l'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore indicando, oltre alle informazioni previste dal comma 6 dell'art. 26 del Codice del Terzo Settore, a quali di essi è attribuita la rappresentanza dell'Associazione e precisando se congiuntamente o disgiuntamente. Il potere di rappresentanza attribuito agli amministratori è generale e, pertanto, le limitazioni di tale potere non sono opponibili ai terzi se non sono iscritte nel suddetto Registro o se non si prova che i terzi ne erano a conoscenza.

Art. 21 – Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente ogni volta che vi sia materia su cui deliberare e/o quando ne sia fatta richiesta da almeno un terzo dei consiglieri.

La convocazione, contenente l'ordine del giorno, è fatta a mezzo avviso affisso nella sede sociale, email oppure con altri mezzi tecnologici che garantiscano la certezza dell'avvenuta ricezione della convocazione, almeno 5 giorni prima della riunione. In casi di urgenza, il Consiglio Direttivo può essere convocato anche per le vie telefoniche, con sole 24 ore di preavviso.

Il consiglio si riunisce presso la sede legale o presso il diverso luogo indicato nell'avviso di convocazione e può svolgersi in collegamento audio/video attraverso strumenti di comunicazione a distanza, a condizione che chi presiede la seduta possa accertare l'identità e la legittimazione degli intervenuti e sia consentito agli stessi di partecipare alla discussione e alla votazione simultanea sugli argomenti all'ordine del giorno.

Per la validità delle deliberazioni occorre la presenza della maggioranza dei consiglieri ed il voto della maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto di chi presiede. Le votazioni sono palesi tranne nei casi di nomine o comunque riguardanti le persone. Nel computo delle presenze e dei voti si tiene conto anche di coloro i quali partecipano attraverso strumenti di

comunicazione a distanza.

Art. 22 - Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione dell'Associazione; pone in essere ogni atto esecutivo necessario per la realizzazione del programma di attività che non sia riservato per Legge o per statuto alla competenza dell'Assemblea dei soci o di altri organi associativi. Il Consiglio Direttivo opera in attuazione delle volontà e degli indirizzi generali dell'Assemblea alla quale risponde direttamente e dalla quale può essere, per gravi motivi, revocato con motivazione.

In particolare il Consiglio Direttivo:

- elegge tra i propri componenti il Presidente che è il legale rappresentante dell'associazione ed ha uso della firma sociale;
- elegge il Vice Presidente;
- nomina il Tesoriere e il Segretario;
- attua tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione;
- cura l'esecuzione delle deliberazioni dell'Assemblea;
- propone all'Assemblea l'ammontare della quota associativa annuale;
- definisce il programma generale annuale di attività;
- individua le attività diverse da quelle d'interesse generale esperibili dall'associazione;
- predispone annualmente il bilancio d'esercizio e lo presenta all'Assemblea per la discussione e la sua approvazione;
- predispone annualmente, qualora previsto dalla legge, il bilancio sociale e lo presenta all'Assemblea per la discussione e la sua approvazione;
- conferisce procure generali e speciali;
- assume e licenzia eventuali prestatori di lavoro fissandone mansioni, qualifiche e retribuzioni;
- propone all'Assemblea i Regolamenti per il funzionamento dell'Associazione e degli organi sociali;
- ratifica e/o respinge i provvedimenti d'urgenza adottati dal Presidente;
- riceve, accetta o respinge le domande di adesione di nuovi soci;
- delibera in ordine alla perdita dello status di socio.

Art. 23 - In caso vengano a mancare in modo irreversibile uno o più consiglieri, il Consiglio Direttivo provvede alla surroga attingendo alla graduatoria dei non eletti. Allorché questa fosse esaurita, ovvero inesistente, indice elezioni suppletive per i membri da sostituire. In ogni caso, i nuovi

Consiglieri scadranno assieme a coloro che sono in carica all'atto della loro nomina. Se viene a mancare una delle cariche elette, si indice nuova votazione nell'ambito del Consiglio Direttivo per eleggere la carica mancante. Se vengono a mancare consiglieri in numero superiore alla metà, il Presidente deve convocare l'Assemblea per nuove elezioni.

PATRIMONIO, ESERCIZIO SOCIALE E BILANCIO

Art. 24 - Gli esercizi sociali si chiudono il 31 dicembre di ogni anno e con la chiusura dell'esercizio verrà formato il bilancio che dovrà essere presentato all'Assemblea per l'approvazione entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale.

Il bilancio è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale con l'indicazione dei proventi e degli oneri dell'associazione e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale dell'Associazione e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie. In caso di ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate inferiori a euro 220.000,00 il bilancio può essere redatto nella forma del rendiconto finanziario per cassa.

Art. 25 - Le entrate dell'Associazione sono costituite da:

- a) quote associative degli aderenti;
- b) contributi di privati, dello Stato, di Enti, di Organismi internazionali, di Istituzioni pubbliche finalizzati al sostegno di specifiche e documentate attività o progetti;
- c) donazioni e lasciti testamentari;
- d) rimborsi derivanti da convenzioni;
- e) rendite patrimoniali;
- f) attività di raccolta fondi;
- g) entrate derivanti da eventuali attività commerciali e produttive marginali;
- h) ogni altra entrata derivante da attività diverse di cui all'art. 6 del D.lgs. n.117/17 e s.m.i., comunque secondarie e strumentali rispetto a quelle di interesse generale di cui all'art. 3 del presente statuto che a qualsiasi titolo pervenga all'Associazione.

Il Consiglio Direttivo documenta il carattere secondario e strumentale delle attività diverse rispetto a quelle di interesse generale, a seconda dei casi, nella relazione di missione o in una annotazione in calce al rendiconto per

cassa o nella nota integrativa al bilancio.

Art. 26 - Il patrimonio sociale è costituito da:

- a) beni immobili e mobili;
- b) azioni, obbligazioni e altri titoli pubblici e privati;
- c) donazioni, lasciti o successioni;
- d) altri accantonamenti e disponibilità patrimoniali.

Art. 27 - Il patrimonio sociale deve essere utilizzato, secondo le leggi vigenti, nel modo più opportuno per il conseguimento delle finalità dell'Associazione. Le quote sociali sono intrasferibili. In caso di dimissioni, esclusione o morte di un socio, la sua quota sociale rimane di proprietà dell'Associazione.

È vietata la distribuzione, anche indiretta, di utili ed avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominate a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo.

LIBRI SOCIALI

Art. 28 - L'Associazione deve tenere i seguenti libri sociali:

- a) libro degli associati;
- b) registro dei volontari, qualora ce ne fossero;
- c) libro delle adunanze e delle deliberazioni delle assemblee, in cui devono essere trascritti anche i verbali redatti per atto pubblico;
- d) libro delle adunanze e delle deliberazioni del Consiglio direttivo e di eventuali altri organi sociali.

PUBBLICITÀ E TRASPARENZA

Art. 29 - Il Consiglio direttivo assicura la sostanziale pubblicità e trasparenza degli atti relativi all'attività dell'Associazione, con particolare riferimento ai bilanci o rendiconti annuali ed ai libri sociali obbligatori, ossia il libro soci, il libro delle adunanze e deliberazioni dell'Assemblea dei soci, del Consiglio Direttivo e, qualora eletto, dell'Organo di controllo.

Tali documenti sociali devono essere messi a disposizione dei soci per la consultazione anche nel caso in cui siano conservati presso professionisti di cui l'Associazione si avvale.

Le richieste di accesso alla documentazione vengono indirizzate al Presidente dell'Associazione.

BILANCIO SOCIALE E INFORMATIVA SOCIALE

Art. 30 - Se ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate, sono superiori a 100 mila euro annui, l'Associazione dovrà pubblicare annualmente e tenere aggiornati nel proprio sito internet o nel sito internet della rete associativa cui eventualmente aderisce (co. 2, art. 14 D. Lgs. 117/2017) gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di controllo e ai dirigenti.

SCIoglIMENTO DELL'ASSOCIAZIONE E DEVOLUZIONE DEI BENI

Art. 31 – Lo scioglimento dell'Associazione viene deciso dall'Assemblea con le modalità e le maggioranze previste dall'art.18, comma 2 del presente statuto.

In caso di estinzione o scioglimento il patrimonio dell'Associazione, non potrà essere diviso tra i soci ma, su proposta del Consiglio Direttivo approvata dall'Assemblea, sarà interamente devoluto, previo parere positivo dell'ufficio regionale del Registro Unico Nazionale del Terzo settore, da quando sarà operativo, e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore, secondo quanto previsto dall'art. 9 del D. Lgs. 117/2017, o ai fini di utilità sociale, e salva diversa destinazione imposta dalla legge ad altri enti del terzo settore o, in mancanza, alla Fondazione Italia sociale.

In nessun caso possono essere distribuiti beni, utili e riserve ai soci.

L'Associazione pertanto è tenuta ad inoltrare al predetto Ufficio la richiesta di parere con raccomandata a/r o secondo le disposizioni previste dal decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.

L'Assemblea provvede alla nomina di uno o più liquidatori.

DISPOSIZIONE TRANSITORIA

Art. 32 - Resta inteso che le disposizioni del presente statuto, che presuppongono l'istituzione e l'operatività del Registro unico nazionale del Terzo Settore e/o l'iscrizione/migrazione dell'Associazione nel medesimo, ovvero l'adozione di successivi provvedimenti attuativi, si applicheranno e produrranno effetti nel momento in cui, rispettivamente, il medesimo registro verrà istituito e sarà operante ai sensi di legge e/o l'associazione vi sarà iscritta o migrata, ed i medesimi successivi provvedimenti attuativi saranno emanati ed entreranno in vigore.

NORMA FINALE

Art. 33 - Per quanto non è espressamente previsto dal presente Statuto,

dagli eventuali Regolamenti interni e dalle deliberazioni degli organi associativi, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative in materia, con particolare riferimento al Codice Civile, al Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117 e alle loro eventuali variazioni.

Statuto approvato in data 18.06.1999, modificato in data 27.09.2001, in data 18.02.2011 ed in data 12 marzo 2021.

Acquaviva delle Fonti, 12 marzo 2021

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

- Centro Studi e Ricerca di Acquaviva delle Fonti - APS

REGOLAMENTO INTERNO

L'Università della Terza Età di Acquaviva delle Fonti, nel ribadire le finalità già espresse negli artt. 3 e 4 dello statuto, formula il presente regolamento di funzionamento dell'associazione che ne disciplina le attività e gli organi costitutivi .

- Art. 1) I soci dell'Associazione devono condividere le finalità espresse nello Statuto e devono impegnarsi per la loro realizzazione. La domanda di ammissione a socio deve essere presentata al Consiglio Direttivo che potrebbe, comunque, delegare uno o più consiglieri all'accoglimento delle domande di ammissione ed al rilascio della tessera sociale.
- Art. 2) Sono soci volontari i docenti che, per loro libera scelta, mettono a disposizione dell'Associazione il proprio tempo e le proprie competenze. I docenti (soci volontari), iscritti in apposito registro, non sono tenuti al pagamento della quota associativa annuale.
- Art. 3) I Soci fondatori, ordinari e sostenitori hanno diritto di voto e sono eleggibili purché in regola con il pagamento della quota associativa annuale mentre i soci onorari e i soci volontari (docenti) hanno diritto di voto e sono eleggibili solo se abbiano liberamente provveduto al versamento della quota associativa annuale.
- Art. 4) Il Consiglio Direttivo dell'U.T.E. dura in carica tre anni ed è composto da sette (7) soci eletti tra soci Fondatori, Ordinari e Sostenitori, che risultano iscritti all'associazione alla data stabilita per il rinnovo delle cariche sociali, in regola con il versamento delle quote annuali di iscrizione, e che abbiano competenze culturali e gestionali. Possono, altresì, essere eletti Consiglieri anche i soci onorari e/o volontari che abbiano liberamente provveduto al versamento della quota associativa annuale.

In caso vengano a mancare in modo irreversibile uno o più consiglieri e non sia possibile provvedere alla sostituzione attingendo alla graduatoria dei non eletti, il Consiglio Direttivo potrà continuare a svolgere le proprie funzioni in numero ridotto per un massimo di 6 (sei) mesi, fino alle elezioni suppletive come previsto dall'art. 23 del vigente Statuto.

Il Consiglio Direttivo stabilisce, con apposita delibera, le modalità e i tempi per effettuare le votazioni per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo e per eventuali elezioni suppletive.

Art. 5) L'U.T.E. si avvale del contributo di un Comitato Scientifico costituito dal Presidente dell'U.T.E. e da quattro esperti designati dal Consiglio Direttivo e dura in carica tre anni. Il Comitato Scientifico ha il compito di proporre linee ed orientamenti, collaborando anche sul piano organizzativo per il raggiungimento delle finalità dell' U.T.E.

Art. 6) Il Consiglio Direttivo si avvale del contributo di un Comitato Didattico, nominato annualmente, costituito dal Presidente dell'UTE e da un minimo di 3 (tre) a un massimo di 6 (sei) componenti forniti di competenze specifiche, culturali e didattiche, che elaborano e organizzano il progetto formativo annuale. Il Comitato Didattico nomina al suo interno un coordinatore.

Inoltre, il Consiglio Direttivo ha facoltà di affidare incarichi, a titolo gratuito salvo eventuale rimborso spese, a soci esperti e competenti in uno specifico ambito.

Art. 7) Ogni socio può fornire al Consiglio Direttivo suggerimenti e proposte riguardanti le attività didattiche o integrative dell'Associazione.

L'U.T.E. organizza le proprie attività in due semestri e con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana, da ottobre a maggio.

a) I corsi riguardano cinque aree di approfondimento:

- Area umanistica
- Area scientifica
- Area giuridico – economica
- Area artistica
- Area di espressività corporea

b) I seminari possono essere cittadini o interni. I primi sono pianificati dal Consiglio Direttivo, quelli interni sono proposti dai docenti o dai soci. Le lezioni dell'U.T.E., si sospendono in occasione dei seminari.

c) Le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti.

Art. 8) Durante corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerenti all'attività dell'U.T.E.: raccolta di firme, vendita di biglietti di lotteria, proposizione di testi non preventivamente autorizzati dal Consiglio Direttivo.

Art. 9) Le iscrizioni sono aperte a tutti coloro che abbiano l'età prevista dallo statuto e senza limiti di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Consiglio Direttivo al quale compete anche di proporre all'Assemblea la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, il numero chiuso.

Art. 10) Il Consiglio Direttivo decide annualmente il numero dei corsi a cui un socio può iscriversi.

Eventuali richieste di rinuncia o cambiamento di frequenza da un corso ad un altro, saranno valutate, previo parere del docente, dal Consiglio Direttivo su presentazione di richiesta scritta.

Il socio che rinuncia a frequentare corsi per i quali è previsto un'integrazione non ha diritto al rimborso se il corso ha già avuto inizio.

Art. 11) Lo svolgimento delle funzioni e dei compiti previsti dal Consiglio Direttivo, dal Comitato Scientifico, dal Comitato Didattico e di Socio volontario (docente), avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese preventivamente autorizzate. I docenti sono autorizzati a frequentare i corsi gratuitamente.

Art. 12) I soci sono tenuti ad esibire la tessera di iscrizione, che potrà essere richiesta in qualunque momento dagli organi competenti, pena il divieto di accesso ai corsi.

Art. 13) I Soci che facciano richiesta di esaminare i libri sociali, come stabilito dall'art. 9 dello Statuto, sono tenuti a impegnarsi alla riservatezza sui fatti e sui documenti dei quali vengono a conoscenza e saranno responsabili per i danni subiti

dall'Associazione in caso di indebita rivelazione e/o utilizzo di fatti e/o documenti appresi durante l'esercizio del controllo.

Art. 14) Il Consiglio Direttivo non assume alcuna responsabilità per danni di qualsiasi genere causati a persone e/o cose, sia agli iscritti, sia a terzi, per fatti e/o eventi che dovessero accadere durante i corsi e/o altre attività organizzate dall'U.T.E. che non siano coperti dall'assicurazione infortuni e responsabilità civile verso terzi sottoscritta dall'U.T.E. a favore dei soci.

Regolamento approvato dall'Assemblea dei Soci in data 26 aprile 2021

Acquaviva delle Fonti, 26.04.2021

ORGANI SOCIALI



CONSIGLIO DIRETTIVO

<i>Presidente</i>	<i>Mariella Nardulli</i>
<i>Vice Presidente</i>	<i>Marilena Chimienti</i>
<i>Segretario</i>	<i>Giuseppe Foglianisi</i>
<i>Tesoriere</i>	<i>Rosanna Montrone</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Vito Dellisanti</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Anna Lagravinese</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Carlo Labate</i>

Organigramma delle Funzioni

Mariella Nardulli	Rappresentanza dell'UTE con le Istituzioni - Rapporti con la FEDERUNI - Rapporti con le altre U.T.E. - Rapporti con la Regione - Cura dei progetti in rete - Socializzazione delle proposte formative della FEDERUNI al Consiglio Direttivo e ai Docenti - Referente Seminari - Direttore del giornale "Insieme" - Rappresentante nella consulta comunale per la cultura
Marilena Chimienti	- Rapporti con gli Organi di stampa - Rapporti con la Federuni
Giuseppe Foglianisi	Tenuta dei Libri Sociali -Corrispondenza, protocollo e archiviazione - Gestione posta elettronica - Organizzazione e gestione visite guidate e incontri socializzanti - Attività didattica in DAD
Rosanna Montrone	Bilancio - Libro Cassa - Rapporti con la Banca - Rapporti con il Commercialista - Contratti e acquisti – Rapporti con la Regione - Attività didattica in DAD
Anna Lagravinese	Coordinatrice del Comitato Didattico - Rapporti con i Docenti in collaborazione con altri consiglieri - Organizzazione e gestione visite guidate e incontri socializzanti
Vito Dellisanti	Gestione banca dati – Cura immagine social - Gestione sito istituzionale - Attività didattica in DAD
Carlo Labate	Rapporti con il Comune – Referente per i corsi motori – Cura e inventario dei beni patrimoniali – Cura delle informazioni alle scuole, ai docenti e ai corsisti non dotati di posta elettronica

COMITATO SCIENTIFICO

prof.ssa Mariella NARDULLI (Presidente U.T.E.)

dott. Giuseppe BALDASSARRE

prof.ssa Marilena CHIMIENTI

prof. Nicola D'AMBROSIO

prof. Giacomo MARTIELLI

COMITATO DIDATTICO

prof.ssa Mariella NARDULLI

ins. Anna LAGRAVINESE (coordinatrice)

sig.ra Carmela LIBERTO

ins. Teodora OSTUNI

prof.ssa Marzia RACANO

sig.ra Angela VILLA

COMITATO REDAZIONE GIORNALE

prof.ssa Mariella NARDULLI

dott.ssa Anna LARATO

prof. Antonio DERAMO

prof.ssa Marzia RACANO

WEB MASTER

sig. Vito DELLISANTI

INFORMAZIONI GENERALI

- **Possono iscriversi all'U.T.E.** tutti coloro che abbiano compiuto il 40° anno di età. Potranno essere ammessi gli under 40 nel numero di venti unità. Non è richiesto alcun titolo di studio.
- I corsisti sono caldamente invitati a prendere visione integrale dello **Statuto e del Regolamento dell'U.T.E.** riportati nelle pagine precedenti.
- Si consiglia di **scegliere corsi appartenenti ad aree diverse.**
- Si informa, inoltre, che si attiveranno i corsi per i quali saranno pervenute almeno 10 adesioni.
- Per una buona gestione delle lezioni si prega di seguire **solo i corsi a cui si è iscritti.** In ogni lezione sarà registrata la presenza. Nei corsi a numero chiuso, dopo la quinta assenza, l'iscritto sarà sostituito con il primo degli esclusi in fase di iscrizione. Ogni cambiamento va richiesto per iscritto e autorizzato dal Consiglio d'Amministrazione.
- Nel corso dell'anno tutte le altre informazioni potranno essere acquisite presso la bacheca, sul Sito Internet ufficiale dell'U.T.E. www.uteacquaviva.it , con messaggio WhatsApp e nel gruppo Facebook UTE ACQUAVIVA
- Le attività programmate si svolgeranno in presenza e solo in caso di emergenza in modalità DAD.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per integrare, approfondire gli argomenti di studio e per ritrovare il piacere di stare insieme sono previsti:

- Seminari interni e cittadini.

Nell'ambito delle visite d'istruzione guidate, anche su proposte dei docenti, si prevedono i seguenti itinerari:

- Escursioni in Puglia
- Viaggio in Italia
- Una serata a Teatro

Attività socializzanti

- Incontri socializzanti
- Partecipazione a rassegne e concorsi in rete con le UTE della Regione

Rapporti con il territorio

- Convenzione con il **Comune di Acquaviva delle Fonti** per l'attivazione di collaborazioni con finalità sociali e culturali
- Convenzione con le scuole di ogni ordine e grado
- Convenzione con l'Oratorio S. Domenico Savio
- Convenzioni con enti ed associazioni

Progetti in Rete

- Progetti intercomunali con le U.T.E. dell'area metropolitana di Bari
- Progetti in rete con le altre U.T.E. di Puglia per rassegne e iniziative condivise
- Progetti culturali con l'area metropolitana di Bari



DOCENTI ANNO ACCADEMICO 2022 -2023

Abbatecola Giovanni	Lilli Rosa
Baldassarre Giuseppe	Lofrese Nicola
Barberio Grazia Maria Rosaria	Lofrese Vincenzo
Cacciapaglia Claudia	Madaro Stefania
Calfapietro Giulia	Martielli Giacomo
Caponio Alessandro	Maselli Giovanni
Capozzo Luigi	Mastrorocco Nunzio
Carissimo Vincenza	Milano Roberta
Castellaneta Pierluigi	Novielli Angela
Cecere Giacomo	Pascale Ettore
Cice Giuseppe	Pastore Francesca
Colaninno Giuseppe	Pellicano Remigia
D'ambrosio Nicola	Petrelli Vitantonio
Dellisanti Vito Michele Sante	Pichichero Monica
Deramo Antonio	Quatraro Domenico
Ferrulli Fabio	Rizzo Domenica
Giorgio Giovanni	Silvestris Alberto
Giove Angela Maria Teresa	Tricarico Raffaele
Grilli Santina	Troiani Nicola
Griseta Maria Antonietta	Valeriano Valerio
Laera Angelica	Ventura Anna Rosa
Levato Caterina	Viterbo Giovanna

ATTIVITÀ DIDATTICA ANNO ACCADEMICO 2022-2023

BENESSERE, INTERGENERAZIONALITÀ, DIRITTI DI TERZA E QUARTA GENERAZIONE, CITTADINANZA ATTIVA, EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI

Sono le linee tematiche adottate dall'UTE di Acquaviva tra quelle suggerite dalla FEDERUNI, condivise ed elaborate dal Comitato Scientifico. Il Comitato Didattico le ha analizzate ed, evidenziando i collegamenti tra CORSI, li ha raccolti in PROGETTI con le tematiche scelte.

Pertanto riteniamo che, essendo obiettivi formativi, rientrino a pieno titolo nei percorsi tracciati per il prossimo Anno Accademico.

I CORSI

Ogni Università della Terza Età, se vuole essere veramente tale, deve prevedere ed attuare un **Progetto formativo e culturale**.

La nostra UTE ha da tempo individuato, sperimentato e valutato i pilastri su cui fondare il suo Progetto. In sostanza, i cardini della nostra attività curricolare sono due a cui corrispondono percorsi specifici:

1. la qualità delle relazioni interpersonali *con una particolare attenzione a quelle intergenerazionali*;
2. la ricerca e il mantenimento di uno stato di benessere fisico, psichico e sociale.

1° CORSO FONDAMENTALE

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE

COORDINATORE: prof. **Giacomo Martelli**

DOCENTI:

prof. **Giacomo Martelli**
prof.ssa **Maria Antonietta Griseta**
prof. **Raffaele Tricarico**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO**

TITOLO DEL CORSO:

IL PENSIERO: I MODI DI RAGIONARE

Docente: prof. **Giacomo Martielli**

Obiettivi:

- Riflettere sul fatto che i diffusi strumenti informatici (computer, internet, telefonini di nuova generazione, ecc.) hanno modificato il nostro modo di ragionare e di apprendere. Oggi possiamo sapere in breve tempo “cose” che i nostri antenati impiegavano una vita a conoscere.

Argomenti:

1. Chiarificazione di alcuni termini relativi agli argomenti da trattare durante ciascun incontro (*mente, intelletto, sviluppo cognitivo, ragionamento*).
2. La dinamica del pensiero (*costruisce le strutture di base per ragionare, collega fra loro quelle esistenti per ottenerne altre più complesse, recupera e riattiva quelle costruite nel passato e depositate nella memoria a lungo termine*).
3. Le caratteristiche del pensiero: si serve della percezione, della memoria e del linguaggio, ma va al di là di essi.
4. L'attività razionale e quella fantastica.
5. Il pensiero guidato e quello autonomo proposti da G. Petter.
6. Le condizioni che favoriscono la scoperta della soluzione di un “problema”.
7. Il pensiero produttivo e quello riproduttivo proposti da Max Wertheimer.
8. Il pensiero quotidiano o pensiero di immediata comunicazione.
9. Il pensiero convergente e quello divergente analizzati da J.P. Guilford.
10. Il pensiero creativo o combinatorio e quello riproduttivo proposti da L.S. Vygotskij.
11. Le condizioni che favoriscono le attività del pensiero.
12. Gli errori di ragionamento (fissità, credenze erranee, lettura non completa della realtà, utilizzazione inadeguata dei rapporti fra due o più fra due o più eventi, ecc.).

Modalità di svolgimento:

- In presenza, con supporto di slides.

INSEGNAMENTO DI: **PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE**

TITOLO DEL CORSO:

***LA COMUNICAZIONE CON SÉ E CON GLI ALTRI -
INTRODUZIONE ALLA COMUNICAZIONE NON VIOLENTA***

Docenti: dott.ssa **Maria Antonietta Griseta**
prof. **Raffaele Tricarico**

Obiettivi:

- Conoscere la teoria di Marshall Rosenberg sulla comunicazione non violenta
- Scoprire i meccanismi che regolano la comunicazione interpersonale e intrapersonale
- Riflettere sull'importanza della comunicazione come strumento di benessere relazionale
- Migliorare la comunicazione con se stessi e con gli altri

Argomenti:

1. Il processo di comunicazione e la violenza
2. La comunicazione violenta con se stessi e con gli altri
3. La capacità di osservare senza valutare
4. Individuare ed esprimere i propri sentimenti
5. Individuare ed esprimere i propri bisogni
6. Formulare correttamente le richieste
7. L'ascolto empatico
8. L'empatia verso se stessi
9. Esprimere la rabbia
10. La mediazione dei conflitti
11. Rispettare se stessi e gli altri
12. Praticare la comunicazione non violenta

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e dialogate con supporto di slide appositamente realizzate per favorire la comprensione dell'argomento trattato e per meglio fissare le relative "parole chiave".

2° CORSO FONDAMENTALE

PRENDERSI CURA DI SE' E DEGLI ALTRI

Coordinatore: dott. **Giuseppe Baldassarre**

DOCENTI:

dott. Giovanni Abbatecola
dott. Giuseppe Baldassarre
dott.ssa Claudia Cacciapaglia
prof. Giacomo Cecere
dott.ssa Santina Grilli
dott.ssa Stefania Madaro
dott. Giovanni Maselli
dott.ssa Angela Novielli

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **MEDICINA**

TITOLO DEL CORSO:

SISTEMA NERVOSO – ANATOMIA E FISIOLOGIA

Docente: dott. Giovanni Abbatecola

Obiettivi:

- Consapevolezza di quella macchina meravigliosa che è il nostro cervello

Argomenti:

1. Anatomia del sistema nervoso centrale (cervello e midollo spinale)
2. Anatomia del sistema nervoso periferico (i nervi)
3. Anatomia del cranio
4. L'unità funzionale del sistema nervoso: il neurone
5. Il linguaggio e la comunicazione
6. Le strutture subcorticali
7. Il controllo della fame
8. Il controllo del movimento
9. Le emozioni, la paura, il sonno, la memoria
10. I cinque sensi: vista, udito, tatto, olfatto, gusto.

Modalità di svolgimento:

- In presenza con supporto di slides

TITOLO DEL CORSO:

ALLA SCOPERTA DEI CAMBIAMENTI DEL NOSTRO CORPO CON L'ETÀ

Docente: dott. Giuseppe Baldassarre

Obiettivi:

- Conoscere i cambiamenti che l'età induce sull'anatomia e sulla fisiologia dei nostri organi e apparati
- Mantenere in forma il nostro corpo che si modifica

Argomenti:

1. Come cambia l'apparato digerente
2. Un viaggio che parte dalla bocca
3. Masticare, gustare
4. Le vie digestive superiori
5. Stomaco, duodeno, intestino tenue
6. Un grande laboratorio: il fegato
7. Colecisti, vie biliari e pancreas
8. Metri e metri di intestino
9. Come cambia l'apparato urinario
10. Differenze fra uomini e donne
11. Come cambia l'apparato endocrino
12. Gita di studio

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO: **BELLEZZA E BENESSERE**

TITOLO DEL CORSO:

IN UN MONDO CHE OGNI GIORNO PRESENTA QUALCOSA DI NUOVO, ANCHE NOI SIAMO PRONTI A CAMBIARE

Docente: dott.ssa **Claudia Cacciapaglia**

Obiettivi:

- Essere pronti ai cambiamenti

Argomenti:

1. Benvenuti nelle beauty experience
2. Stai in forma, il movimento aggiunge vita agli anni
3. Cibi smart, eterna giovinezza
4. Cosa significa piacersi a pelle?
5. Sens-azioni estetiche
6. La gym beauté
7. Polisensorialità dai cosmetici alle emozioni
8. L'approccio sensoriale: vista, olfatto, tatto, gusto udito
9. Global consumer: infedele e curioso
10. Il tempo che passa non è un problema, è un'opportunità

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **CULTURA GENERALE**

TITOLO DEL CORSO:

RILEGGIAMO IL FUTURO

Docente: prof. **Giacomo Cecere**

Obiettivi:

- Ripensare la nostra tradizione per ricavarne eventuali indicazioni per il futuro

Argomenti:

1. Perché rileggere il futuro?
2. Ricostruire la socialità (G. Boccaccio, "Decameron")
3. L'umana fragilità (dai "Vangeli": La notte del Getsemani)
4. La mitizzazione dell'altro (il personaggio GIUDA)
5. L' eredità dei padri (Edipo e il Figliol Prodigio)
6. Quale Famiglia? (La telemachia dell'Odissea e "Casa di bambola di H. Ibsen)
7. La società della violenza ("Un'arancia a orologeria" di A. Burgess)
8. Il labirinto tra fantasia e tentazione ("Il labirinto della Masone")
9. Razionalizzare il reale (Lucrezio, "De rerum natura")
10. Diritti e responsabilità della scienza(F. Rufo, "Etica in laboratorio)
11. Il senso di responsabilità (H. Jonas, "il principio di responsabilità")
12. Per salutarci: "Mediterraneo" di E. Montale)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **GINECOLOGIA E OSTETRICIA**

TITOLO DEL CORSO:

UNIVERSO DONNA

Docente: dott.ssa **Santina Grilli**

Obiettivi:

- Conoscere il proprio corpo in età adulta

Argomenti:

1. Ogni età ha i suoi dubbi
2. Il ginecologo può rispondere ad ogni dubbio
3. La vescica, questa sconosciuta

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **IGIENE E PREVENZIONE ORALE**

TITOLO DEL CORSO:

I PILASTRI DELLA SALUTE ORALE

Docente: dott.ssa **Stefania Madaro**

Obiettivi:

- Principi fondamentali di igiene orale e conoscenza delle patologie del cavo orale

Argomenti:

1. Anatomia di base del cavo orale
2. Le principali affezioni del cavo orale
3. Placca e tartaro
4. Gengivite e Parodontite
5. Carie fattori predisponenti
6. Tecniche di igiene orale nel bambino
7. Tecniche di igiene orale nell'adulto
8. Gestione delle protesi

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **ORTOPEDIA**

TITOLO DEL CORSO:

LE NOSTRE OSSA: UN PATRIMONIO DA PROTEGGERE

Docente: dott. **Giovanni Maselli**

Obiettivi:

- Conoscere le nostre ossa per un'attenta prevenzione

Argomenti

1. Artrosi (argomento suddiviso in varie lezioni)
2. Fratture nell'anziano: cause e conseguenze
3. Pianeta mano (argomento suddiviso in varie lezioni)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **ANDRAGOGIA (EDUCAZIONE DEGLI ADULTI)**

TITOLO DEL CORSO:

EDUCARSI ALLA BELLEZZA

Docente: dott.ssa **Angela Novielli**

Obiettivi:

- Riscoprire la bellezza come forza rigenerante della vita
- Espandere la capacità di apprezzare la bellezza
- Saper creare bellezza per non cadere nella negatività
- Imparare ad aprirsi al bello

Argomenti:

1. La bellezza fattore di crescita umana
2. La cura e la cultura della bellezza
3. La filosofia del bello
4. Bellezza è conoscenza. Bellezza è amore
5. La bellezza nel contesto delle relazioni umane
6. La bellezza come bene prezioso
7. Bellezza: bontà e verità
8. L'educazione sensoriale
9. I canoni di bellezza
10. Le vie della bellezza
11. Le virtù della bellezza: riscoprire la gentilezza

Modalità di svolgimento:

- In presenza

PROGETTO CARATTERIZZANTE
CITTADINI ATTIVI: SEMPRE PRONTI AD APPRENDERE

Coordinatore: prof. **Nicola D'Ambrosio**

DOCENTI:

dott. Luigi Capozzo
ing. Giuseppe Colaninno
prof. Nicola D'Ambrosio
dott.ssa Angela Giove
prof.ssa Caterina Levato
prof. Nicola Lofrese
prof.ssa Francesca Pastore
prof.ssa Domenica Rizzo
prof. Nicola Troiani

INSEGNAMENTO DI: **TURISMO SOCIALE**

TITOLO DEL CORSO:

IL GIARDINO OLTRE LA PALUDE

Docente: dott. Luigi Capozzo

Obiettivi:

- Fare proprio il concetto di “ecologia integrale”: ambientale, economica, sociale, culturale della vita quotidiana che protegge il bene e il benessere comune e sa guardare al futuro.
- Stare bene con se stessi e con gli altri per conquistare un’armonia in tutte le sfere della vita, quella interpersonale, relazionale e dell’impegno sociale.
- Condividere momenti di ricerca e conoscenza come attività generatrici di benessere.
- Assumere comportamenti rispettosi delle persone e dell’ambiente nella consapevolezza che il viaggio è uno strumento straordinario di integrazione delle conoscenze e delle esperienze. Il viaggio non è solo un’occasione di svago.
- Promuovere un turismo responsabile e sostenibile.
- Educarsi all’esercizio della cittadinanza attiva e planetaria in un’ottica di crescita della propria identità locale e mondiale.
- Conoscere, fare proprio e condividere il patrimonio delle cose, dei valori più prossimi all’ambiente vissuto come beni di tutta l’umanità.
- Conoscere i “Luoghi della memoria” legati alla Resistenza e alla Guerra di liberazione dal nazi-fascismo per comprendere le ragioni e i valori fondativi della democrazia.
- «Mantenere vivo il ricordo del passato» e «imparare dalle pagine nere della storia» in modo da non ripetere gli stessi errori.
- Riflettere sulle guerre del nostro tempo e sui meccanismi che le rendono possibili.
- Comprendere le ragioni dei costruttori di pace e di quanti operano a servizio di una società rispondente alle autentiche esigenze della dignità umana.

Argomenti:

1. Il turismo sociale
2. La cittadinanza attiva e planetaria
3. Cenni storici sul secondo conflitto mondiale, sulla resistenza e sulla guerra di liberazione
4. Le vicende belliche della seconda guerra mondiale nello scenario storico, ambientale e sociale dell’agro pontino: le deportazioni e l’internamento
5. Lo sbarco ad Anzio
6. Le battaglie di Montecassino
alle lezioni in aula seguirà il viaggio di istruzione che svilupperà il tema:
7. La rinascita dopo il disastro della guerra

Viaggio di istruzione: n.2 giorni consecutivi con un pernottamento

Periodo : tra aprile e maggio 2023 mete : Montecassino – Anzio – Piana delle Orme di Borgo Faiti di Latina – Il giardino di Ninfa (Cisterna di Latina)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **MATEMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

LE DISCIPLINE SCIENTIFICHE APPLICATE ALLA REALTÀ

Docente: ing. Giuseppe Colaninno

Obiettivi:

- Utilizzare alcuni elementi di discipline scientifiche per risolvere problemi reali
- Conoscere alcune problematiche che vengono vissute ed affrontate quotidianamente
- Sensibilizzare maggiormente alla sostenibilità ambientale

Argomenti:

1. La matematica applicata alla realtà (suddiviso in varie lezioni)
2. Sostenibilità ambientale (suddiviso in varie lezioni)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO: **LETTERATURA DEL MEDITERRANEO**

TITOLO DEL CORSO:

***MÉDITERRANÉE À VOILE TOUTE (VELE SUL MEDITERRANEO) DI HÉDI BOURAOUI:
VIAGGIO NEL MEDITERRANEO (L'ISOLA DI MALTA)***

Docente: prof. Nicola D'Ambrosio

Obiettivi:

- Alla ricerca dei valori condivisi nel bacino del Mediterraneo e della comune matrice culturale

Argomenti:

1. Telemaco, figlio di Annibale, un nomade dei tempi moderni;
2. Viaggio a Malta;
3. Malta: un'isola nel grembo del Mediterraneo e dell'Europa;
4. Malta: L'isola di Calipso e di Ulisse;
5. Malta e la civiltà punica;
6. Malta, l'isola dei cavalieri di Malta;
7. Malta, tra dominio francese e britannico;
8. Malta e le ondate migratorie;
9. L'umanesimo mediterraneo e le sfide della globalizzazione;
10. Un nuovo spirito di intesa e di solidarietà;
11. Telemaco, un uomo nuovo, un mediterraneo dei tempi moderni;
12. Hédi Bouraoui, uno scrittore che intinge la penna nel calamaio delle Storia per farci intravedere nuove prospettive

Modalità di svolgimento

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **FARMACOLOGIA ED ERBORISTERIA**

TITOLO DEL CORSO:

LE PIANTE SPONTANEE DELLA MURGIA (secondo modulo)

Docente: dott.ssa **Angela Giove**

Obiettivi:

- Scoprire le proprietà nutrizionali e curative delle erbe

Argomenti:

1. Le erbe spontanee e le loro proprietà (argomento suddiviso in varie lezioni)
2. Le erbe dalla A alla Z (argomento suddiviso in varie lezioni)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

I corsisti del primo modulo avranno la priorità nelle iscrizioni al secondo modulo

INSEGNAMENTO DI: **SCRITTURA CREATIVA**

TITOLO DEL CORSO:

I MOTI DEL CUORE: TRA PROSA E POESIA

Docente: prof.ssa **Caterina Levato**

Obiettivi:

- Acquisire le tecniche della narrazione
- Conoscere le principali figure retoriche e di stile
- Scrivere racconti brevi e poesie

Argomenti:

1. Presentazione del corso – La scrittura tra suggestione e tecnica – Brain-storming.
2. La poesia contemporanea: il tema, il verso libero – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
3. Differenza tra sistema metrico e sistema ortografico: brevi nozioni – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
4. Poesia narrativa e poesia per immagini: racconti in versi, l'analogia, la metafora e il correlativo oggettivo – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
5. Culture a confronto: lo haiku, il rapporto uomo natura, il kigo, la toriawase – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
6. Culture a confronto: la tanka, struttura e contenuto – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te
7. Revisione dei testi prodotti.
8. Condivisione dell'esperienza: lettura spontanea delle produzioni poetiche dei corsisti.
9. I racconti brevi, modi e tecniche della narrazione (introduzione) – Brain-storming.
10. La scelta del tema, la trama, il messaggio – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
11. Raccontare il proprio vissuto: l'autobiografia, il diario, il memoriale – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te
12. Il racconto umoristico: tecniche di narrazione – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
13. Il racconto intimistico: tecniche di narrazione – Laboratorio creativo: Adesso tocca a te.
14. Revisione dei testi prodotti.
15. Condivisione dell'esperienza: lettura spontanea delle produzioni narrative dei corsisti.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DELLE RELIGIONI**

TITOLO DEL CORSO:

L'ATTUALITÀ DELLA LAUDATO SI'

Docente: prof. **Nicola Lofrese**

Obiettivi:

- Prendersi cura della casa comune per la sopravvivenza del genere umano

Argomenti:

1. Presentazione generale del documento
2. Inquinamento e cambiamenti climatici
3. La questione dell'acqua
4. Perdita di biodiversità
5. Deterioramento della qualità della vita umana e degradazione sociale
6. Il messaggio di ogni creatura nell'armonia di tutto il creato
7. La destinazione comune dei beni
8. La radice umana della crisi ecologica
9. Ecologia integrale
10. Linee di orientamento e di azione
11. Evento pubblico conclusivo

Modalità di svolgimento:

- Lezioni in presenza con l'ausilio di contributi multimediali
- Conversazioni sul documento di studio

INSEGNAMENTO DI: SCIENZE NATURALI

TITOLO DEL CORSO:

LA TUTELA DELL'AMBIENTE, LA SALVAGUARDIA DELLA BIODIVERSITÀ E DELLE RISORSE NATURALI

Docente: prof.ssa **Francesca Pastore**

Obiettivi:

- Conoscere per rispettare l'ambiente e le sue risorse
- Acquisire uno stile di vita nel rispetto della biodiversità
- Raggiungere consapevolezza dei cambiamenti climatici
- Stimolare il desiderio di riconnettersi alla NATURA

Argomenti:

1. L'ambiente e le sue risorse
2. Conseguenze dei cambiamenti climatici
3. Deforestazione
4. Consumo del territorio
5. Desertificazione
6. Biodiversità
7. Biodiversità in Italia
8. Il cibo ci salverà

Modalità di svolgimento:

- In presenza con l'ausilio di sussidi audiovisivi

INSEGNAMENTO DI: **BIOLOGIA**

TITOLO DEL CORSO:

L'IMPORTANZA DELLA BIODIVERSITA': UN BENE PREZIOSO DA PROTEGGERE

Docente: prof.ssa **Domenica Rizzo**

Obiettivi:

- Riconoscere le diverse funzioni dell'atmosfera e la loro importanza per la vita sulla Terra
- Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili
- Individuare le cause e le conseguenze dell'inquinamento

Argomenti:

1. Il riscaldamento globale
2. I semi del futuro: tra genetica, innovazione e sostenibilità
3. Oceani di plastica
4. Green biotech: OGM tra leggende e realtà
5. Impronta ecologica: quanto preme l'uomo sull'ambiente?
6. Tutto è connesso: lo stretto rapporto tra pandemia, ambiente e società.

Modalità di svolgimento

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DELL'ARTE**

TITOLO DEL CORSO:

LE ORIGINI DELLA MODERNITÀ

Docente: prof. **Nicola Troiani**

Obiettivi:

- Decodificazione e contestualizzazione delle immagini

Argomenti:

1. Il dibattito sul manierismo e sul barocco (petrarchismo cromatico, Pietro Bembo, Gaspara Stampa).
2. Vasari, le forme della storia.
3. Il processo al Veronese.
4. Lorenzo Lotto versus Tiziano, riforma e ortodossia.
5. Tintoretto – Veronese – Palladio e i teatri della memoria. Londra neoclassica, l'impronta palladiana.
6. Giovan Pietro Bellori vs Giorgio Vasari: la trattatistica, tra globalizzazione e localismi.
7. La fine del Manierismo e la «rivoluzione» del Barocco. Giambattista Marino, la rimozione.
8. L'arrivo di Caravaggio a Roma e il mito degli artisti maledetti; l'altro barocco: Annibale Carracci.
9. La città 'eterna' tra Gian Lorenzo Bernini e Borromini.
10. Declinazioni: il Nord e il Sud d'Europa e il sogno dell'Impero universale.
11. Barocco e arte gotica, l'abbazia di Melk.
12. Barocco e arte classica.
13. Artisti maledetti nella modernità. Van Gogh e Ligabue e le memorie di Peggy Guggenheim.
14. In principio era il design: Walter Gropius e il Bauhaus.
15. La reazione al design e la (ri)nascita dello styling.
16. Il caso Picasso: tra cubismi e surrealismi, l'arte come inclusione (trovare senza cercare...).
17. Gennaro Piccinni, il dinamismo cristallizzato.
18. Gillo Dorfles versus Hermann Broch e la teorizzazione o promozione del Kitsch.
19. Crisi del Cristianesimo e il «kitsch» nell'arte religiosa moderna.
20. Il trionfo della bruttezza come approssimazione della forma.
21. La statuaria di Padre Pio e le chiese come discoteche.
22. Un grande contemporaneo appartato: Renato Nosek, e il neo manierismo.
23. Il linguaggio pubblicitario e le figure retoriche: iperboli, sineddochi etc.
24. Trasferimenti artistici (altro che il dibattito astratto/figurativo!).

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA UMANISTICA

1) PROGETTO LINGUE STRANIERE

Coordinatrice: prof.ssa **Giulia Calfapietro**

Docenti:

prof.ssa Grazia Barberio
prof.ssa Giulia Calfapietro
dott. Fabio Ferrulli

N.B. Per i corsi di lingue straniere, d'intesa con i docenti, sarà adottata una apposita selezione per la formazione di classi omogenee.

INSEGNAMENTO DI: **LINGUA INGLESE**

TITOLO DEL CORSO:

THE ACTIVE CITIZEN (CITTADINI ATTIVI)

Docente: prof.ssa Grazia Barberio

Obiettivi:

- Raggiungimento di una comunicazione linguistica pari ad un livello A2/B1 dei descrittori del Quadro Comune Europeo;
- Agire in modo autonomo e responsabile per compiere scelte di cittadinanza attiva per sostenere il benessere comune;
- Il raggiungimento, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare

Argomenti:

Gli argomenti da trattare verteranno sull'utilizzo delle quattro abilità linguistiche: leggere, parlare, ascoltare e scrivere ed includeranno la grammatica e le funzioni di base della lingua inglese.

1. 'Meeting people': presentazioni, alfabeto, presente verbo essere – forma affermativa, negativa e interrogativa.
2. Nazioni, spelling e numeri (1).
3. 'The world of work': professioni, lessico, presente semplice (1) (tutte le forme), brevi messaggi.
4. Chiedere informazioni sulle persone. Chiedere e dire l'ora.
5. 'Leisure activities': lessico, giorni/mesi/stagioni; domande con WH.
6. Parlare di routine, uso del tempo presente (2) presente. Tradizioni.
7. 'Places': stanze e mobili, case nel mondo, articoli, partitivi.
8. Descrizione di immagini e foto, preposizioni, indicazioni stradali.
9. 'Bandiere': lettura, comprensione di un testo e conversazione.
10. 'Descrizione di persone': lessico, azioni continuative (present continuous-tutte le forme).
11. 'Abilità e obblighi': verbi modali (can/can't/must/mustn't) forma e uso.
12. 'Inno Nazionale del Regno Unito': lettura, ascolto e pronuncia.
13. 'Holidays': tipi di vacanze, passato del verbo essere in tutte le forme.
14. 'Passato remoto': uso e forma, verbi regolari/irregolari, espressioni del passato.
15. Parlare di eventi passati. Scrivere una email.
16. 'Then and now': attività del passato, numeri ordinali.
17. 'A date to remember': date.
18. 'Urbanisation and green spaces': comprensione di una lettura e discussione.
19. 'Food': lessico, cibo nel mondo, quantità (much/many).
20. 'The weather and climate change': il tempo atmosferico, lessico, comparativi e superlativi.
21. 'Future plans': futuri – forma e uso.
22. 'European countries': lettura e conversazione sulle nazioni europee.
23. 'Biodiversity': lettura e conversazione sulla biodiversità.
24. 'Migration': lettura e conversazione sull'emigrazione.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

TITOLO DEL CORSO:

FROM LANGUAGE TO CULTURE (DALLA LINGUA INGLESE ALLA CULTURA ANGLOSASSONE)

Docente: prof.ssa Giulia Calfapietro

Obiettivi:

- L'apprendimento della lingua inglese in contesti comunicativi attraverso musica, poesia, teatro, cinema ed itinerari di viaggio (livello linguistico medio-alto B2 Quadro Comune Europeo)

Argomenti:

1. Parlare inglese – le strutture fondamentali della lingua
2. Parlare inglese – i suoni della lingua
3. Parlare inglese – il lessico anglosassone
4. L'inglese e la poesia: i sonettisti rinascimentali
5. L'inglese e la poesia: i poeti della guerra
6. L'inglese e la poesia: i poeti del post colonialismo
7. L'inglese e la musica: il fenomeno dei Beatles
8. L'inglese e la musica: La musica di Ed Sheeran
9. L'inglese e la musica: La musica di Amy Winehouse
10. L'inglese e il teatro: la rabbia di Osborne
11. L'inglese e il teatro: l'attesa di Beckett
12. L'inglese e il teatro: gli atti unici di Pinter
13. L'inglese e i diari di vita vissuta (Anne Frank)
14. L'inglese e i diari di vita vissuta (Virginia Woolf)
15. L'inglese e i diari di vita vissuta (Oscar Wilde)
16. L'inglese e il cinema (Chaplin)
17. L'inglese e il cinema (Still Alice)
18. L'inglese e il cinema (The painted veil)
19. L'inglese e gli itinerari di viaggio (scoprire il Galles)
20. L'inglese e gli itinerari di viaggio (visitare le isole Ebridi – Scozia)
21. L'inglese e gli itinerari di viaggio (in giro per la verde Irlanda)
22. L'inglese di oltre oceano (Ishiguro e Murakami)
23. L'inglese di oltre oceano (Salman Rashdie)
24. L'inglese di oltre oceano (Salinger e Harper Lee)

Modalità di svolgimento:

- In presenza.

Pre-requisiti richiesti: conoscenza della lingua inglese a livello base

INSEGNAMENTO DI: **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

TITOLO DEL CORSO:

NO ES SUFICIENTE AÑADIR UNA S

Docente: dott. **Fabio Ferrulli**

Obiettivi:

- Conoscere e utilizzare la lingua in situazioni semplici
- Acquisire gli strumenti linguistici che permettano di dare e chiedere informazioni, esprimere opinioni, attitudini, gusti, desideri e preferenze, interagire con l'interlocutore, relazionarsi socialmente, strutturare un discorso semplice

Argomenti:

1. Estructuras gramaticales básicas: sustantivos, adjetivos, artículos, género y número, demostrativos, posesivos, interrogativos, numerales, pronombres, adverbios, marcadores temporales, preposiciones, comparativos;
2. Indicativo presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito indefinido, pretérito pluscuamperfecto, futuro simple y futuro anterior;
3. Gerundios, participios, perífrasis verbales;
4. Elementos contrastivos entre italiano y español: ser/estar, pedir/preguntar, traer/llevar, hay/estar, falsos amigos;
5. Léxico y estructuras lingüísticas: días, meses y estaciones, países y nacionalidades, familia, aspecto físico y caracterial, estado de ánimo, casa, colores, acciones habituales, aficiones, tareas domésticas, ropa, partes del cuerpo, alimentos, restaurante, modismos y refranes;
6. Cultura española e hispanoamericana

Modalità di svolgimento:

- In presenza

2) PROGETTO ECONOMIA POLITICA

Coordinatore: prof. **Domenico Quatraro**

Docenti:

avv.ssa Roberta Milano

prof. Domenico Quatraro

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **DIRITTO**

TITOLO DEL CORSO:

LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE

Docente: avv.ssa **Roberta Milano**

Obiettivi:

- Il cittadino cosciente dei propri diritti e doveri diventa parte attiva nella società civile.

Argomenti

1. Diritto civile (argomento suddiviso in varie lezioni)
2. Diritto del Lavoro (argomento suddiviso in varie lezioni)
3. La tutela dei diritti umani (argomento suddiviso in varie lezioni)

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTODI: **ECONOMIA**

TITOLO DEL CORSO:

COLLOQUI SULL'ECONOMIA

Docente: dott. **Domenico Quatraro**

Obiettivi:

- Conoscenza del mondo e dei fattori principali dell'economia.

Argomenti:

1. Cos'è l'economia?
2. Le economie primordiali: il baratto – L'uso della moneta nell'economia degli scambi commerciali
3. L'economia familiare e le sue regole
4. La micro economia o economia delle imprese
5. La macro economia delle grandi aziende e dei grandi gruppi economici e finanziari
6. L'economia in un sistema di libera concorrenza
7. L'economia monopolistica
8. L'economia nel mondo globalizzato
9. L'economia di guerra
10. L'economia post-bellica
11. L'economia degli stati e dei raggruppamenti di stati - L'economia globale
12. L'economia sociale ed etica
13. Scambio di opinioni e liberi interventi fra i corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza

3) PROGETTO STORIA e FILOSOFIA

Coordinatore: prof. **Vitantonio Petrelli**

DOCENTI:

prof. **Nunzio Mastrococco**

prof. **Vitantonio Petrelli**

prof. **Valerio Valeriano**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

INSEGNAMENTO DI: **FILOSOFIA TEORETICA**

TITOLO DEL CORSO:

LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Docente: prof. **Vitantonio Petrelli**

Obiettivi:

- Conoscenza dei presupposti prossimi delle idee del nostro presente.

Argomenti :

1. Idealismo italiano: Benedetto Croce
2. Marxismo italiano: Antonio Gramsci – Antonio Labriola
3. Gli altri marxismi internazionali
4. La scuola di Francoforte: Adorno – Horkheimer – Marcuse Fromm - Habermas
5. La teoria linguistica: F. De Saussure - Chomsky
6. La teoria economica: Keynes
7. La teoria del diritto: Kelsen
8. La nuova retorica: Perelman
9. L'ermeneutica: Gadamer
10. La fenomenologia: Husserl – Scheler – Hartmann – Otto
11. Le teologie: Barth – Bultmann - Bonhoeffer
12. L'esistenzialismo: Heidegger – Jaspers- Sartre -Marcel
13. Personalismo: Maritain – Mounier
14. Lo strutturalismo: Foucault - Lacan
15. Ludwig Wittgenstein: Tractatus Logico-Philosophicus
16. Epistemologia: circolo di Vienna: Popper- Feyerabend

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **STORIA DEL TERRITORIO**

TITOLO DEL CORSO:

FONTI, ACCADIMENTI E UOMINI ILLUSTRI NELLA STORIA DI ACQUAVIVA

Docente: prof. **Nunzio Mastrorocco**

Obiettivi:

- Conoscere la storia della città di Acquaviva delle Fonti, gli aspetti che hanno influito sul suo sviluppo demografico, sociale, economico e culturale, artistico, architettonico e religioso
- Conoscere i personaggi illustri di Acquaviva

Argomenti:

1. Fonti storiche e demografiche
2. Costruzioni di un albero genealogico
3. Personaggi illustri di Acquaviva
4. La guardia nazionale di Acquaviva
5. Il boom economico in Acquaviva
6. Inizi del Novecento in Acquaviva

Modalità di svolgimento:

- In presenza (incontri e visite in loco)

INSEGNAMENTO DI: **FILOSOFIA**

TITOLO DEL CORSO:

EROS E FILOSOFIA: PER UN'INTERPRETAZIONE DELL'AMORE

Docente: prof. Valerio Valeriano

Obiettivi:

- Stimolare la riflessione personale e critica su un orizzonte tematico

Argomenti:

1. L'amore nell'antica Grecia;
2. L'Eros nei miti di Platone;
3. La dottrina dell'amore cristiano;
4. L'amore nella poesia provenzale e nella poesia italiana delle origini;
5. L'amore nella filosofia dell'Ottocento: Kierkegaard e Schopenhauer;
6. L'Eros in Freud, Amore e Morte, Eros e Thanatos;
7. L'amore nella filosofia del Novecento: Sartre, Bataille e Irigaray.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

AREA SCIENTIFICA

4) PROGETTO: IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE

Coordinatore: sig. **Vito Dellisanti**

DOCENTI:

prof. **Giuseppe Cice**

sig. **Vito Dellisanti** (2 corsi)

dott. **Giovanni Giorgio**

p.i. **Ettore Pascale**)

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

Da WIN 10 a WIN 11

Docente: sig. **Vito Dellisanti**

Obiettivi:

- Permettere ai partecipanti di usare al meglio il proprio PC

Argomenti:

1. Effettuare il passaggio da WIN 10 a WIN 11 con controllo della compatibilità hardware
2. Verificare le differenze tra i due SO
3. Studiare i cambiamenti e le nuove funzionalità.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

COME COSTRUIRE UN PC

Docente: sig. **Vito Dellisanti**

Obiettivi:

- Permettere ai partecipanti di assemblare vari componenti per costruirsi un PC funzionante.

Argomenti :

1. Come assemblare un PC
2. Cosa serve
3. Come installare CPU
4. Come montare Hard Disk, SSD e M.2
5. Dissipatori
6. Preparare il case
7. Installare la scheda madre
8. Collegare i cavi
9. Installare GPU
10. Collegare Monitor, tastiera, mouse e altro.
11. Test finale

Modalità di svolgimento:

- In presenza

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

INFORMATICA DI BASE

Docente: prof. Giuseppe Cice

Obiettivi:

- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici

Argomenti:

1. Concetti base sul computer
2. Online - Concetti di navigazione in rete
3. Word Processing - Elaborazione testi
4. Spreadsheet - Fogli elettronici
5. Database - Basi di dati
6. Presentazione - Presentazioni Multimediali
7. Online Collaborazione - Collaborazione online
8. IT Security - Aggiornamenti e sicurezza
9. MS Office - Word Avanzato
10. MS Office - Presentazione Avanzato
11. MS Office - Database Avanzato
12. MS Office - Access Avanzato
13. Altri programmi di Office non Microsoft
14. Che differenza c'è tra client di posta e Webmail
15. Che differenza c'è tra mail e Pec
16. Che differenza c'è tra Wireless e Bluetooth uso e configurazione
17. Come collegare i cavi del PC
18. Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza con esercitazioni pratiche

Avranno priorità di iscrizione i soci che hanno già frequentato il primo corso lo scorso anno

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

CORSO BASE DI WORD ED EXCEL

Docente: dott. **Giovanni Giorgio**

Obiettivi:

- Fornire conoscenze e competenze per l'uso corretto di word ed excel

Argomenti:

1. Caratteristiche del documento word e formattazione del testo
2. Presentazione generale delle schede della barra multifunzione
3. Tecniche di selezione e modifica dei testi
4. Paragrafo di testo: impostare rientri, allineamenti e spaziature
5. Tabulazioni, inserire tabelle
6. Controllo ortografico, numerazione pagine
7. Concetti fondamentali di excel
8. Barra degli strumenti
9. Operazioni su foglio excel
10. Inserire colori nelle celle
11. Stampa dei fogli di lavoro

Modalità di svolgimento:

- In presenza con esercitazioni pratiche

INSEGNAMENTO DI: **INFORMATICA**

TITOLO DEL CORSO:

DAL PC ALLO SMARTPHONE

Docente: P.I. Ettore Pascale

Obiettivi:

- Conoscere Internet, il PC e lo Smartphone soffermandoci sull'uso dello Smartphone come fotocamera

Argomenti:

1. Internet
2. Utilizzo dei principali browser
3. Navigazione su internet
4. Virus informatici ed antivirus
5. Posta elettronica
6. Il PC e lo smartphone
7. Principali funzioni dello Smartphone
8. Le App per Smartphone
9. Fotocamera dello Smartphone
10. Software per fotografia per Smartphone
11. Software per fotografia per PC
12. Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- In presenza con laboratorio di informatica

AREA ARTISTICA

5) PROGETTO CREATIVITÀ

Coordinatrice: dott.ssa **Giovanna Viterbo**

DOCENTI:

sig.ra Vincenza Carissimo
prof. Antonio Deramo
sig.ra Rosa Lilli
sig.ra Remigia Pellicano
p.i. Alberto Silvestris
ins. Anna Rosa Ventura
dott.ssa Giovanna Viterbo (2 corsi)

LABORATORIO:

SPAZIO ALLA CREATIVITÀ

Docente: sig.ra **Vincenza Carissimo**

Obiettivi:

- Promuovere e far sperimentare il piacere di creare con diversi materiali

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Cucito creativo
2. Preparazione di vari manufatti
3. Addobbi natalizi (1 e 2)
4. Decoupage su tessuto
5. Patchwork base
6. La tecnica dell'appliqué
7. Riciclaggio di materiali vari

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

CONOSCERE LA FOTOGRAFIA

Docente: prof. **Antonio Deramo**

Obiettivi:

- Conoscere le regole base per l'uso della macchina fotografica digitale
- Composizione fotografica
- Introduzione al fotoritocco con Adobe Photoshop

Argomenti:

1. Conoscenza e presentazione del progetto
2. Storia della fotografia dalla preistoria a Daguerre
3. La luce, i colori e la visione, sintesi additiva e sottrattiva, illusioni ottiche
4. Temperatura dei colori
5. Obiettivi (foto stenopeica, aberrazioni, tipi di obiettivi, messa a fuoco)
6. Otturatore, diaframma
7. Macchina fotografica: compatta, bridge, mirrorless, reflex, banco ottico
8. L'esposizione, ISO
9. Fotoritocco
10. Esercizi: ombre, riflessi, il particolare per il tutto, espressioni delle mani, portfolio
11. Verifica sul campo

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Prerequisiti richiesti ai corsisti: possesso di macchina fotografica regolabile

Numero massimo corsisti: 15 per ogni corso

LABORATORIO:

CREARE GIOIELLI

Docente: sig.ra Rosa Lilli

Obiettivi:

- Rinnovare bigiotteria in disuso, personalizzarla e creare un capolavoro

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Presentazione di materiale da usare
2. Primi assemblaggi
3. Realizzazione dei manufatti

Modalità di svolgimento:

- In presenza
- Lavori di gruppo

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

TAGLIO E CUCITO ... COME UNA VOLTA

Docente: sig.ra **Remigia Pellicano**

Obiettivi:

- Saper realizzare il cartamodello per applicarlo sul tessuto

Argomenti:

1. Metodo per prendere le misure
2. Realizzazione del cartamodello
3. Realizzazione di una casacca a chimono con stoffa
4. Cartamodelli di abiti di vario tipo
5. Realizzazione del cartamodello del corpetto aderente
6. Realizzazione del corpetto in stoffa
7. Realizzazione del cartamodello per giacca
8. Realizzazione della giacca con stoffa

Modalità di svolgimento:

- Lezioni in presenza con uso di materiale appropriato
- Fotocopie di modelli da realizzare

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO: Corso di pittura

PAESAGGI RURALI DI PUGLIA

Docente: p.i. Alberto Silvestris

Obiettivi:

- Conoscenza delle tecniche pittoriche

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Disegno base
2. Colorazione con pastello su foglio
3. Colorazione con acquerelli su foglio
4. Colorazione con olio su foglio
5. Passaggio su tela ad olio con disegno base
6. Diverse fasi per il completamento dell'opera finale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche e pratiche
- Realizzazione di lavori individuali
- Proiezioni di filmati

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

ORIGAMI, L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA (per esperti)

Docente: ins. Anna Rosa Ventura

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività.

Argomenti:

Ogni argomento sarà affrontato in più lezioni

1. Piegatura di solidi, scatole, fiori, animali .
2. Tassellazioni, personaggi giapponesi.
3. Origami occasionali e vari.

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

REALIZZAZIONE DI FIORI

Docente: dott.ssa **Giovanna Viterbo**

Obiettivi:

- Stimolare la manualità, la creatività e il gusto estetico

Argomenti:

1. Presentazione dei materiali da utilizzare
2. Fommy e carta crespa
3. Tecniche di taglio ed assemblaggio
4. Realizzazione di Rose
5. Realizzazione di Tulipani
6. Realizzazione di Calle
7. Realizzazione di Peonie
8. Realizzazione di Foglie
9. Realizzazione di Stelle di Natale
10. Realizzazione di Magnolie

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO:

NUOVA COLLEZIONE DI BORSE

Docenti: dott.ssa **Giovanna Viterbo**
sig.ra **Tonia Ciarelli**

Obiettivi:

- Stimolare la manualità e la creatività

Argomenti:

1. Presentazione manufatti vari
2. Selezione dei materiali da adoperare: pelle- cordoncino – raffia
3. Scelta del modello
4. Scelta dei vari punti ad uncinetto
5. Realizzazione
6. Confezione

Modalità di svolgimento:

- In presenza

Numero massimo corsisti: 15

6) PROGETTO MUSICA

Coordinatore: prof. **Vincenzo Lofrese**

DOCENTI:

prof. **Vincenzo Lofrese** (2 corsi)

sig. **Pierluigi Castellaneta**

LABORATORIO:

SOCIALIZZARE CANTANDO

Docente: prof. **Vincenzo Lofrese**

Obiettivi:

- Formare un gruppo vocale stabile

Argomenti:

1. Esercizi di respirazione per impostare correttamente la voce
2. Esercizi di riscaldamento vocale
3. Esecuzione di brani monodici e possibilmente polifonici
4. Esecuzione di brani tratti dal repertorio di musica leggera, popolare, classica

Modalità di svolgimento:

- Lezioni individuali e di gruppo

LABORATORIO:

SOCIALIZZARE SUONANDO

Docente: prof. **Vincenzo Lofrese**

Obiettivi:

- Socializzare
- Eseguire brani strumentali, anche col supporto vocale

Argomenti:

1. Esercizi di ritmica
2. Scale musicali
3. Esercizi di armonia con accordi di 7^a- 9^a-13^a
4. Esercitazioni melodiche
5. Esercitazioni di brani popolari

Modalità di svolgimento:

- Lezioni singole e collettive

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORIO:

UN PALCO ALL'OPERA

Docente: sig. Pierluigi Castellaneta

Obiettivi:

- Educare il cittadino ad una coscienza musicale

Argomenti:

1. Vita del musicista e sue opera
2. Inquadramento storico in cui è vissuto
3. Presentazione dell'opera e degli interpreti principali
4. Lettura della trama
5. Lettura e commento del testo del I atto
6. Proiezione I atto
7. Lettura e commento del testo del II atto
8. Proiezione del II atto
9. Lettura e commento del III atto
10. Proiezione del III atto
11. Ascolto delle aree più importanti
12. Proiezione intera dell'opera

Modalità di svolgimento:

- Lettura e comprensione del libretto
- Proiezione dell'opera in DVD
- Una serata a teatro

AREA ESPRESSIVO-CORPOREA

7) PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO

Coordinatore: ins. **Monica Pichichero**

DOCENTI:

dott. **Alessandro Caponio**

dott.ssa **Angelica Laera**

ins. **Monica Pichichero**

INSEGNAMENTO DI: **NORDIC WALKING**

TITOLO DEL CORSO:

NORDIC WALKING

Docente: dott. Alessandro Caponio

Obiettivi:

Il corso mirerà a migliorare, lezione dopo lezione, il proprio stato di forma, anche attraverso la condivisione nella foresta di Mercadante, con gli altri allievi, di questa bellissima disciplina sportiva.

Argomenti:

Apprendimento della tecnica base del Nordic Walking

Esercizi di riscaldamento e stretching finale all'aperto

Esercizi di Miglioramento della postura

Ottimizzazione della camminata

Esercizi di Respirazione

Consapevolezza e coordinazione dei movimenti

Conoscenza dei sentieri della Foresta Mercadante e del territorio

Rilassamento

Modalità di svolgimento:

In presenza

Lezioni all'aperto

INSEGNAMENTO DI: **ATTIVITÀ MOTORIA**

TITOLO DEL CORSO:

GINNASTICA POSTURALE

Docente: dott.ssa **Angelica Laera**

Obiettivi:

- Migliorare la postura e l'allineamento del rachide

Argomenti:

1. Mobilità rachide cervicale
2. Mobilità rachide dorsale
3. Mobilità lombo sacrale
4. Tonificazione retto dell'addome
5. Tonificazione zona posteriore lombare e dorsale
6. Mobilità cingolo scapolo-omerale
7. Mobilità cingolo pelvico

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 25 per ogni corso

INSEGNAMENTO DI: **DANZA STORICA**

TITOLO DEL CORSO:

GRAN BALLI DELL'OTTOCENTO: DA "VIA COL VENTO" AL "GATTOPARDO"

Docente: ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Rivivere la magia e l'atmosfera romantica dei Gran Balli dell'Ottocento
- Riscoprire il ruolo delle danze del XIX secolo
- Trarre beneficio fisico, psicologico, etico - sociale

Argomenti:

1. Le danze dell'800: Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurche, Marce tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume come: Via Col Vento, Il Gattopardo, La Saga di Sissi.
2. Musiche di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca
3. Cenni sulla storia dei costumi dell'ottocento attraverso la loro realizzazione effettuata dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teorico-pratiche collettive con spiegazione della storia di ogni danza
- Insegnamento dei relativi passi, esecuzione ed allenamento
- Saggio di fine anno
- Partecipazione a rassegne, manifestazioni, stage, tè danzanti, gran balli nazionali e internazionali in costume
- Incontri con altre UTE

Numero massimo corsisti: 60

Si consiglia l'iscrizione di coppie

In rete con le UTE di Cassano Murge e Sannicandro di Bari

INSEGNAMENTO DI: **BALLI DI GRUPPO**

TITOLO DEL CORSO:

SOCIAL DANCE

Docente: ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Apprendere nuovi balli che permettano di migliorare la memoria e la mobilità articolare

Argomenti:

1. Elenco variabile in base all'uscita dei nuovi brani di balli di gruppo

Modalità di svolgimento:

- Lezioni collettive con spiegazione dettagliata

Numero massimo corsisti: 80 per ogni corso

ATTIVITÀ COLLATERALI

- Incontri letterari con l'autore
- Seminario: I siti archeologici – confronto tra antica e moderna architettura
- Seminari di economia e di informatica
- Itinerari turistici alla scoperta della nostra Puglia
- A cinema: incontro e confronto attraverso la visione collettiva di opere cinematografiche
- Celebrazione della Giornata della Memoria
- Celebrazione della Giornata della Donna: “Le donne ricordate da Dante nella Divina Commedia”
- Omaggio a Maria Callas nel centenario della sua nascita: seminari e concerti
- Il Mandala personale: uno strumento per conoscere meglio noi stessi
- Partecipazione a concerti e opere liriche
- Partecipazione a spettacoli teatrali
- Partecipazione alla Rassegna dei Balli storici
- Partecipazione alla Rassegna dei Cori in Rete
- Partecipazione alla Rassegna strumentale
- Manifestazione “Il maggio dei libri” dedicato ai piccoli e grandi lettori

Pubblicazioni FEDERUNI

Il Direttivo informa che le pubblicazioni Federuni sono i testi guida della formazione e della proposta dell'U.T.E. di Acquaviva. Coloro che vorranno consultarle potranno farne richiesta alla Presidente, designata come referente. Segue l'elenco dei 53 quaderni.

1. Formazione del cittadino europeo
2. Verso una democrazia pluralista
3. Cultura e territorio
4. Ruolo delle università della terza età in Italia
5. La relazione nella vita umana
6. Università della terza età di fronte al nuovo
7. Cultura locale e cultura universale
8. Riprogettare la vita dopo la pensione
9. Trasmissione della civiltà tra le generazioni
10. Documenti Federuni 1982-2002 – A vent'anni dalla fondazione
11. Multiculturalità: quale convivenza?
12. Metodologia della ricerca
13. L'anzianità al vaglio delle scienze antropologiche
14. Le Università della terza età e beni culturali
15. Le barriere del pregiudizio
16. Metodologia delle comunicazioni: nuove tecnologie informatiche
17. Salute ed equilibrio psico-sociale
18. Manualità e creatività
19. Cittadini senza frontiere
20. Educare alla salute
21. Ruolo sociale e inserimento nel territorio
22. Lo studio delle lingue nelle Università della terza età
23. La "ricerca" nelle Università della terza età: auto-promozione, partecipazione, creatività
24. I nuovi anziani
25. Cultura ed attività ludica nelle Università della terza età
26. L'anziano nel dialogo fra le generazioni
27. La formazione dei docenti
28. L'anziano testimone di valori
29. Decentramento delle Università della terza età
30. Anziani e cultura europea
31. Prospettive della legge sul volontariato
32. Diritti umani e vita anziana
33. Anziani e vita quotidiana
34. Educazione motoria della terza età
35. Creatività nell'anziano
36. Università della Terza Età: identità, finalità, prospettive
37. Aspetti giuridici, fiscali, legislativi e metodologici delle U.T.E.
38. Immagine sociale delle U.T.E.
39. La memoria e l'età
40. L'uomo e il futuro
41. L'uomo e l'ambiente
42. Comunicazione sociale e vita di relazione
43. L'attività motoria della Terza Età
44. G. Dal Ferro, Insegnare agli adulti. Note di metodologia e didattica

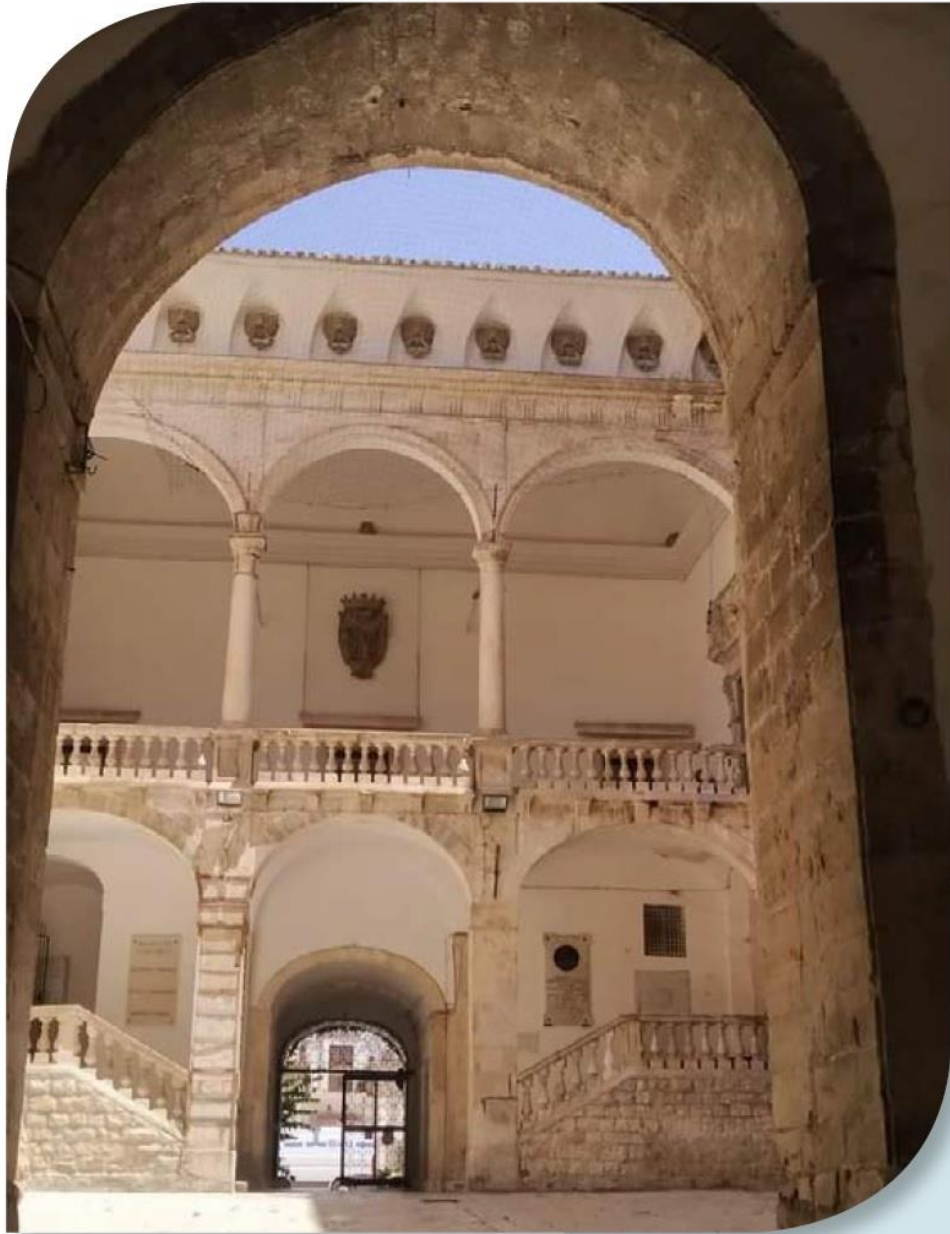
45. Orientamenti di metodologia e didattica con gli adulti
46. G. Dal ferro, Adulti, cultura della vita. Obiettivi dei percorsi formativi
47. Pace tra gli uomini in una terra abitabile
48. Metodologie dell'animazione e della partecipazione
49. Nuovo modello di sviluppo
50. La cultura rigenera
51. Cultura e culture. Patrimonio dell'umanità
52. L'Europa, un progetto e un percorso
53. Documenti FEDERUNI 2002-2015

INDICE GENERALE

CITTADINI ATTIVI: SEMPRE PRONTI AD APPRENDERE	6
STORIA DELL'UTE di Acquaviva delle Fonti	8
LE FINALITA'	10
I SOCI ONORARI	11
STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	12
REGOLAMENTO INTERNO	29
ORGANI SOCIALI	33
INFORMAZIONI GENERALI	35
PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	36
DOCENTI ANNO ACCADEMICO 2022 -2023	37
ATTIVITÀ DIDATTICA ANNO ACCADEMICO 2022-2023.....	38
I CORSI.....	38
1° CORSO FONDAMENTALE.....	39
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE.....	39
IL PENSIERO: I MODI DI RAGIONARE	40
LA COMUNICAZIONE CON SÉ E CON GLI ALTRI -.....	41
INTRODUZIONE ALLA COMUNICAZIONE NON VIOLENTA.....	41
2° CORSO FONDAMENTALE.....	42
SISTEMA NERVOSO – ANATOMIA E FISIOLOGIA.....	43
ALLA SCOPERTA DEI CAMBIAMENTI DEL NOSTRO CORPO CON L'ETÀ	44
IN UN MONDO CHE OGNI GIORNO PRESENTA QUALCOSA DI NUOVO, ANCHE NOI SIAMO PRONTI A CAMBIARE ..	45
RILEGGIAMO IL FUTURO.....	46
UNIVERSO DONNA	47
I PILASTRI DELLA SALUTE ORALE	48
LE NOSTRE OSSA: UN PATRIMONIO DA PROTEGGERE	49
EDUCARSI ALLA BELLEZZA	50
PROGETTO CARATTERIZZANTE	51
CITTADINI ATTIVI: SEMPRE PRONTI AD APPRENDERE	51
IL GIARDINO OLTRE LA PALUDE	52
LE DISCIPLINE SCIENTIFICHE APPLICATE ALLA REALTÀ	53
MÉDITERRANÉE À VOILE TOUTE (VELE SUL MEDITERRANEO) DI HÉDI BOURAOUI:	54
VIAGGIO NEL MEDITERRANEO (L'ISOLA DI MALTA).....	54
LE PIANTE SPONTANEE DELLA MURGIA (secondo modulo).....	55
I MOTI DEL CUORE: TRA PROSA E POESIA	56
L'ATTUALITÀ DELLA LAUDATO SÍ'	57

LA TUTELA DELL'AMBIENTE, LA SALVAGUARDIA DELLA BIODIVERSITÀ E DELLE RISORSE NATURALI	58
L'IMPORTANZA DELLA BIODIVERSITA': UN BENE PREZIOSO DA PROTEGGERE.....	59
LE ORIGINI DELLA MODERNITÀ	60
AREA UMANISTICA.....	61
1) PROGETTO LINGUE STRANIERE	62
THE ACTIVE CITIZEN (CITTADINI ATTIVI)	63
FROM LANGUAGE TO CULTURE (DALLA LINGUA INGLESE ALLA CULTURA ANGLOSASSONE).....	64
NO ES SUFICIENTE AÑADIR UNA S.....	65
2) PROGETTO ECONOMIA POLITICA	66
LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE	67
COLLOQUI SULL'ECONOMIA.....	68
3) PROGETTO STORIA e FILOSOFIA.....	69
LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO	70
FONTI, ACCADIMENTI E UOMINI ILLUSTRI NELLA STORIA DI ACQUAVIVA	71
EROS E FILOSOFIA: PER UN'INTERPRETAZIONE DELL'AMORE	72
AREA SCIENTIFICA	73
4) PROGETTO: IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE	74
Da WIN 10 a WIN 11.....	75
COME COSTRUIRE UN PC	76
INFORMATICA DI BASE	77
CORSO BASE DI WORD ED EXCEL.....	78
DAL PC ALLO SMARTPHONE	79
AREA ARTISTICA	80
5) PROGETTO CREATIVITÀ	81
SPAZIO ALLA CREATIVITÀ	82
CONOSCERE LA FOTOGRAFIA	83
LABORATORIO:	84
CREARE GIOIELLI.....	84
TAGLIO E CUCITO ... COME UNA VOLTA	85
PAESAGGI RURALI DI PUGLIA	86
ORIGAMI, L'ARTE DI PIEGARE LA CARTA (per esperti)	87
REALIZZAZIONE DI FIORI	88
NUOVA COLLEZIONE DI BORSE.....	89
6) PROGETTO MUSICA.....	90
SOCIALIZZARE CANTANDO	91
SOCIALIZZARE SUONANDO.....	92
UN PALCO ALL'OPERA.....	93

AREA ESPRESSIVO-CORPOREA.....	94
7) PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO.....	95
NORDIC WALKING	96
GINNASTICA POSTURALE.....	97
GRAN BALLI DELL’OTTOCENTO: DA “VIA COL VENTO” AL “GATTOPARDO”	98
SOCIAL DANCE	99
ATTIVITÀ COLLATERALI.....	100
Pubblicazioni FEDERUNI	101
INDICE GENERALE.....	103



*Atrio Palazzo De Mari - Acquaviva delle Fonti
(foto di Loredana Petrucci)*

Numeri utili:

Cellulari: **3387906479**

e-mail: **uteacquaviva@libero.it**

Il Sito Internet : **www.uteacquaviva.it**

Sede amministrativa e didattica
c/o Scuola Secondaria di 1° grado "Giovanni XXIII"
Via Arciv. Giacomo Palombella 1
ACQUAVIVA DELLE FONTI