

XIX ANNO ACCADEMICO 2017/2018

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Centro Studi e Ricerca

ACQUAVIVA DELLE FONTI

CORSI - PROGRAMMI

PROGETTI IN RETE



Vers. 1.3

*“Il mediterraneo ha finito... per diventare
... il più dinamico luogo di interazione
tra società diverse sulla faccia del pianeta,
giocando, nella storia della civiltà umana,
un ruolo assai più significativo
di qualsiasi altro specchio di mare”*

D. Abulafia “Il grande mare”

Indice generale

CORSI FONDAMENTALI.....	6
1. “ <i>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL’EDUCAZIONE</i> ”	7
1.1. “La socializzazione: condizione esistenziale, sviluppo, resistenze personali ed ostacoli ambientali”	8
1.2. “La socializzazione “leggera” dell’età postmoderna”	9
2. “ <i>LA CULTURA DEL BENESSERE PSICOFISICO</i> ”	10
2.1. “L’oro del Mediterraneo: l’olio extra vergine di oliva”	11
2.2. “Il grande amore tra mito e realtà”	12
CORSO CARATTERIZZANTE.....	13
3. “ <i>CAP NORD (ANNIBALE IL MEDITERRANTE)</i> ” DI HÉDI BOURAOUI.....	14
NUOVO PROGETTO TRIENNALE DELL’UTE.....	15
<i>PROGETTO: “IL MEDITERRANEO, LA CULLA DELLA NOSTRA CIVILTÀ’: LA GEOGRAFIA, LA STORIA, I POPOLI, LE CULTURE, LE COLTURE, L’ARTE, L’ATTUALITÀ’ DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI”</i>	16
4. “Sugli antichi passi della via Traiana”	17
5. “L’uomo in cammino”	18
6. “Il clima nei paesi del Mediterraneo”	19
7. “Il Mediterraneo in tavola: Cibo, Storia, Cultura”	20
8. “Religioni, Solidarietà, Salute”	21
9. “La globalizzazione: fra promesse e mondo reale”	22
10. “Aspetti socio - politici e variabili demo – economiche della presenza straniera in Italia e in Puglia”	23
11. “Conosciamo il Mediterraneo?”	24
12. “Il Mediterraneo culla del pensiero occidentale: dalla mitopoiesi al pensiero speculativo”	25
13. “La storia politica ed economica dei popoli europei e mediterranei”	26
14. “Il Mediterraneo: salute e malattie”	27
15. “Paesaggi mediterranei”	28
16. “Sulle orme di Odisseo; tra parole ed immagini”	29
17. “Il cinema del Mediterraneo per unire popoli e culture”	30
18. “Per l’alto mare aperto”	31
AREA UMANISTICA.....	32
2. <i>PROGETTO: PRENDERSI CURA DI SE’ E DEGLI ALTRI</i>	33
19. “Terapia farmacologica e non”	34

20. “Un mare di emozioni”	35
3. <i>PROGETTO: LINGUE STRANIERE</i>	36
21. “Español! Si señor !”	37
22. ”Tu hablas español?”	38
23. “Inglese in marcia”	39
24. “Let’s speak english”	40
25. “Inglese corso base”	41
26. “Wir lieben deutsch”	42
4. <i>PROGETTO: STORIA</i>	43
27. “I principi De Mari, banchieri genovesi in Acquaviva (1664-1806)”	44
28. “Presenze genovesi fra Puglia e Basilicata”	45
AREA SCIENTIFICA	46
5. <i>PROGETTO: “APPROCCIO ALL’INFORMATICA”</i>	47
29. “Corso base di videoscrittura”	48
30. “Informatica di base - Windows”	49
31. “Smartphone Android 1”	50
32. “Smartphone Android 2”	51
33. “Per iniziare ad usare il PC”	52
6. <i>PROGETTO: “IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE”</i>	53
34. “Nuove tecnologie e loro linguaggio”	54
35. “Dal PC alla Rete”	55
“Servizio di assistenza informatica”	56
AREA GIURIDICO-ECONOMICA	57
36. “Pagare le tasse? si’...ma commisurate ai servizi offerti dallo Stato”	58
AREA ARTISTICA	59
7. <i>PROGETTO: CREATIVITÀ</i>	60
37. “Spazio alla creatività“	61
38. “Lo Shabby stile“	62
39. “Emozionarsi con l’argilla 1”	63
55. “Emozionarsi con l’argilla 2”	64
40. “Origami, l’arte di piegare la carta (principianti)”	65
41. “Origami, l’arte di piegare la carta (esperti)”	66
42. “Un presepe per tutti”	67
43. “Le mille forme della paglia”	68
8. <i>PROGETTO MUSICA</i>	69
44. “Socializzare cantando”	70
45. “Socializzare suonando”	71
46. “Avvio allo studio della fisarmonica”	72
47. “Un palco all’Opera”	73
9. <i>PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO</i>	75
48. “Difesa personale”	76

49. “Gran balli dell’ottocento: da “Via col vento” al “Gattopardo”	77
50. “Social dance 1”	78
51. “Social dance 2”	79
52. “Pilates 1”	80
53. “Pilates 2”	81
10. <i>PROGETTO</i> :.....	82
PROGETTI DI RICERCA.....	83
11. “ <i>RECUPERARE, LEGGERE E SCRIVERE</i> ”	84
54. “Le parole del dialetto acquavivese”	84
12. <i>PROGETTO: Dialogo tra le due sponde</i>	86
SEMINARIO CITTADINO.....	87

CORSI FONDAMENTALI

(obbligatorie per tutti gli iscritti)

I CORSI FONDAMENTALI

Ogni Università della Terza Età, se vuole essere veramente tale, deve prevedere ed attuare un **Progetto formativo e culturale**.

La nostra UTE ha da tempo individuato, sperimentato e valutato i pilastri su cui fondare il suo Progetto. In sostanza, i cardini della nostra attività curricolare sono due:

1. la qualità delle relazioni interpersonali *con una particolare attenzione a quelle intergenerazionali*;
2. la ricerca e il mantenimento di uno stato di benessere fisico, psichico e sociale.

A ciascuno di tali pilastri corrispondono, in modo prevalente, **due Corsi Fondamentali**:

- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE
- LA CULTURA DEL BENESSERE PSICO-FISICO

È questo il motivo per cui il Consiglio Direttivo ha stabilito di non sovrapporre a tali corsi altri e, al tempo stesso, di chiedere ai soci di frequentarli assiduamente. In tal senso la **“obbligatorietà alla frequenza”** va interpretata e vissuta non tanto come un fatto formale e burocratico, quanto, piuttosto, come un'opportunità offerta a ciascuno di condividere con altri una meta da raggiungere e di sentirsi protagonisti della propria formazione.

CORSI FONDAMENTALI

1. “PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL’EDUCAZIONE”

COORDINATORE: prof. Giacomo MARTIELLI

DOCENTI: prof. Giacomo MARTIELLI
prof.ssa Anna BOSCO

- Durante l’anno accademico, le lezioni saranno alternate tra i due docenti.
- **Numero massimo corsisti:** aperto a tutti.

TITOLO DEL CORSO:

1.1. “La socializzazione: condizione esistenziale, sviluppo, resistenze personali ed ostacoli ambientali”

Docente: prof. **Giacomo Martielli**

Obiettivo:

- Riflettere sulla qualità del comportamento sociale e umano adottato da ciascuno nel quotidiano e sugli effetti che esso ha nelle relazioni interpersonali soprattutto con le giovani generazioni.

Argomenti:

- Il comportamento sociale negli animali.
- Il comportamento sociale dell'uomo.
- I caratteri specifici delle relazioni sociali nelle diverse fasi della vita e le forze che ne promuovono i cambiamenti.
- La teoria del “campo” proposta da Kurt Lewin.
- La teoria degli stadi esistenziali proposta da Erik E. Erikson.
- La teoria della ecologia sociale proposta da Urie Bronfenbrenner.
- Il concetto di “orologio sociale” formulato da Bernice Neugarten.
- L'influenza prodotta dalle richieste degli altri.
- L'influenza prodotta dalla presenza degli altri e dal loro esempio.
- Il conformismo.
- Il gruppo: tipologie, dinamiche, conflitti.
- Il gruppo famiglia: unicità e specificità.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con supporti didattici (slides).
- Analisi di alcune storie di vita.

Orari: Venerdì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Scuola Giovanni XXIII

Durata: 1° periodo

TITOLO DEL CORSO:

1.2. “La socializzazione “leggera” dell’età postmoderna”

Docente: Prof.ssa Anna Bosco

Obiettivo:

- “Ripensare” il processo di socializzazione alla luce del mutamento del ruolo delle agenzie di socializzazione tradizionali (famiglia, scuola, chiesa) e della diffusione dei mass media per trasmettere alle giovani generazioni i fondamenti valoriali di una serena convivenza civile.

Argomenti:

- Gli agenti della socializzazione tradizionale.
- Gli agenti della socializzazione indiretta (mass media, gruppo di pari).
- La socializzazione secondaria nell’età adulta.
- La necessità di una diffusa consapevolezza della nuova rilevanza “educati va” assunta dai media di fronte al cedimento delle tradizionali agenzie socializzanti.
- La capacità delle comunicazioni di massa di rafforzare o indebolire l’efficacia dell’azione degli altri agenti di socializzazione.
- Il processo dell’interiorizzazione dei valori sociali nella teoria di Durkheim.
- La teoria di Parsons e la costruzione del Noi attraverso il processo di socializzazione e l’adesione ai valori comuni.
- Il ruolo dell’educazione per la comprensione delle trasformazioni sociali in atto e per l’assunzione della responsabilità della gestione diretta degli stessi processi di cambiamento.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con supporti didattici (slides).
- Analisi di alcune storie di vita.

Orari: Venerdì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Scuola Giovanni XXIII

Durata: 2° periodo

CORSO FONDAMENTALE

2. “LA CULTURA DEL BENESSERE PSICOFISICO”

Coordinatore: dott. **Giuseppe Baldassarre**

Docenti : dott. **Giuseppe Baldassarre**
dott.ssa **Utilia Maria Di Leone**

I corsi sono aperti a tutti

TITOLO DEL CORSO:

2.1. “L’oro del Mediterraneo: l’olio extra vergine di oliva”

Docente: dott. **Giuseppe Baldassarre**

Obiettivo:

- Approfondire le radici culturali della civiltà dell’olio

Argomenti:

- La cultura dell’ulivo e dell’olio
- Olio di oliva, alimentazione, medicina e salute: una lunga storia
- I segreti dell’ulivo e dei suoi frutti
- Le principali cultivar pugliesi
- Il problema xylella
- Dalle olive all’olio
- C’è olio e olio
- Le DOP dell’olio extravergine di oliva
- Composizione chimica dell’olio
- Impiego alimentare dell’olio
- Produzione e consumo di olio
- Oli di oliva: salute e benessere

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali - seminari
- Esercitazioni pratiche
- Gita didattica con visita ad un frantoio

Orari: Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 17,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: 1° periodo

TITOLO DEL CORSO:

2.2. “Il grande amore tra mito e realtà”

Docente: dott.ssa **Utilia Maria Di Leone**

Obiettivi:

- Prendere consapevolezza delle dinamiche psicologiche che caratterizzano i sentimenti legati all'Amore.
- Comprendere le varie sfumature attraverso il racconto delle storie d'amore di grandi personaggi della mitologia, della storia, della letteratura e della cronaca.
- Riflettere sulle proprie esperienze di coppia: consolidare la capacità di andare a fondo nelle emozioni, gestire il dolore di un abbandono, aumentare il proprio benessere e migliorare la qualità dei rapporti interpersonali.

Argomenti:

- Presentazione del Corso, contratto formativo.
- Amore e Psiche: quando l'amore mette alla prova.
- Ulisse e Penelope: l'amore e la sfida del tempo.
- Antonio e Cleopatra: amore e potere.
- Catullo e Lesbia: amore e poesia.
- Paolo e Francesca: amore e attrazione fatale.
- Romeo e Giulietta: l'amore oltre ogni ostacolo.
- Giuseppe e Anita Garibaldi: amore e condivisione.
- Edoardo VIII e Wallis Simpson: quando l'amore è rinuncia.
- Aristotele Onassis e Maria Callas: amore e tormento.
- Federico Fellini e Giulietta Masina: amore, tradimento e fedeltà.
- L'Amore nell'esistenza umana. Conclusioni.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni interattive
- Uso di linguaggi multimediali
- Documenti fotografici e cinematografici
- Scambio di esperienze

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° periodo

CORSO CARATTERIZZANTE

È il terzo anno che si istituisce il CORSO CARATTERIZZANTE che affronta tematiche importanti e culturalmente fondate, su cui si vuole focalizzare l'attenzione, variandole di anno in anno.

È questo un segno che, Consiglio Direttivo, Comitato Scientifico e Comitato Didattico danno per arricchire e render più significativa l'Offerta Formativa.

DOCENTE: prof. **Nicola D'Ambrosio**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

Numero ore: 40

TITOLO DEL CORSO:

3. “CAP NORD (ANNIBALE IL MEDITERRANTE)” DI HÉDI BOURAOUI

Docente: prof. **Nicola D’Ambrosio**

Obiettivo:

- Alla ricerca di valori condivisi e della comune matrice culturale

Argomenti:

- Un Annibale dei tempi moderni
- Le isole delle origini: Djerba e Kerkenna (Tunisia)
- Situazione socio-politica-economica in Tunisia
- Mollare gli ormeggi
- L’Eldorado: l’Europa
- Viaggio in Puglia
- Viaggio negli Stati Uniti
- Viaggio in Sardegna
- Dalla Sardegna alla Sicilia
- La Sicilia crocevia delle culture
- L’umanesimo mediterraneo
- Il ruolo dell’Arte nel dialogo tra le culture

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali
- Readings

Orari: Giovedì dalle ore 18,45 alle ore 19,45

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: 1° periodo

NUOVO PROGETTO TRIENNALE DELL'UTE

Quest'anno, nella sua programmazione, l'UTE ha voluto inserire un progetto di durata triennale dal titolo ***"Il Mediterraneo, la culla della nostra civiltà: la geografia, la storia, i popoli, le culture, le colture, l'arte, l'attualità, dalle origini ad oggi"***. Il testo di riferimento è: ***"Il grande mare"*** di David Abulafia, Oscar Mondadori.

Questo progetto è certamente un macrotema che ha l'obiettivo di indagare le radici della civiltà occidentale e quindi di rafforzare la nostra identità.

Informazioni frammentarie le abbiamo sul tema; le vorremmo organizzare in percorsi specifici. Il binario su cui ci muoveremo sarà quello del passaggio dall'antichità all'attualità e dal locale al globale. Molti i docenti che hanno voluto aderire all'iniziati va culturale, dando il loro contributo rapportato alla disciplina di cui sono competenti .

Anche il Corso Caratterizzante si inserirà in questo percorso con il titolo: ***"CAP NORD (Annibale il Mediterrante)"*** di Hédi Bouraoui.

Informiamo inoltre che, alla fine di ogni anno, ciascun corsista potrà produrre un proprio scritto riferito alla disciplina che avrà seguito con interesse, nell'ambito del macrotema di cui sopra.

Alla fine del triennio il materiale raccolto potrà essere utilizzato per una pubblicazione UTE.

Anche il Progetto ***"DIALOGO TRA LE DUE SPONDE: DIALOGO INTERRELIGIOSO E MIGRAZIONE"*** che seguiamo sin dal 2013, con un gruppo di studio dell'UTE di Acquaviva, avrà il compito di arricchire le riflessioni sul nostro macrotema.

Sempre sullo stesso argomento il 13 ottobre 2017 si svolgerà un simposio, a Cassano Murge, su ***"CRITERI PER RICOSTRUIRE UNA CITTADINANZA ATTIVA E MATURA"*** che vedrà tra i relatori tre nostri docenti .

PROGETTO: “IL MEDITERRANEO, LA CULLA DELLA NOSTRA CIVILTÀ’: LA GEOGRAFIA, LA STORIA, I POPOLI, LE CULTURE, LE COLTURE, L’ARTE, L’ATTUALITÀ’ DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI”

Coordinatore: prof. **Nicola D’Ambrosio**

Docenti : dott. **Luigi Capozzo**

prof. **Giacomo Cecere**

mar. **Antonio Lagravinese**

maestra di cucina: **Patrizia Laquale**

ins. **Rosanna Laterza**

prof. **Nicola Lofrese**

prof.ssa **Amalia Luise**

prof. **Nunzio Mastrorocco**

prof.ssa **Francesca Pastore**

prof. **Vitantonio Petrelli**

prof.ssa **Domenica Rizzo**

dott. **Domenico Quatraro**

prof. **Alberto Silvestris**

prof. **Nicola Troiani**

prof. **Trifone Gargano**

Numero ore: 40 ore per ogni corso

TITOLO DEL CORSO:

4. “Sugli antichi passi della via Traiana”

Docente: dott. Luigi Capozzo

Obiettivi:

- Fare proprio il concetto di **“ecologia integrale”**: ambientale, economica, sociale, culturale, della vita quotidiana, che protegge il bene comune e sa guardare al futuro.
- Stare bene con se stessi e con gli altri per conquistare un’armonia in tutte le sfere della vita, quella interpersonale, relazionale e dell’impegno sociale.
- Condividere momenti di ricerca e conoscenza come attività generatrici di benessere.
- Assumere comportamenti rispettosi delle persone e dell’ambiente nella consapevolezza che il viaggio non è solo un’occasione di svago ma uno strumento straordinario di integrazione delle conoscenze e delle esperienze vitali.
- Promuovere un turismo responsabile e sostenibile con il coinvolgimento e la valorizzazione dei cittadini della terza età in un processo di conoscenza e riappropriazione del proprio territorio culturale e ambientale.
- Conoscere il patrimonio artistico, architettonico, culturale, ambientale e paesaggistico della nostra Puglia.

Argomenti:

- Presentazione del corso: gli obiettivi e il programma.
- Il turismo sociale: finalità, scopo, responsabilità.
- La Puglia: un ponte sul Mediterraneo tra Occidente e Oriente.
- Il sistema viario della Puglia antica e medievale.
- Il mondo della via Appia Traiana.
- Gli attrattori culturali e turistici ci: Canosa e Canne della Battaglia.
- Gli attrattori culturali e turistici: Egnazia e Brindisi.

Modalità di svolgimento:

- N. 7 lezioni in aula di 1 ora ciascuna.
- N. 2 uscite intera giornata: - Canosa e Canne della Battaglia – Egnazia e Brindisi.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° periodo

TITOLO DEL CORSO:

5. “L’uomo in cammino”

Docente: prof. Giacomo Cecere

Obiettivo:

- Conoscere le motivazioni alla base della personalità individuale e della civiltà collettiva attraverso testi noti.

Argomenti:

- Il viaggio di Gilgamesh (all’origine della civiltà).
- Il viaggio di Ulisse (da Omero a Joyce): viaggio della conoscenza.
- Il viaggio di Agamennone (da Agamennone ai conquistatores): aggressione.
- Il viaggio di Andromaca (dalla guerra a schiava del sesso).
- Il viaggio del figlio (da Telemaco a Edipo al Figliol Prodigo): personalità autonoma.
- Il viaggio di Dante (da Ulisse a Dante): la ricerca dell’aldilà.
- Il viaggio di Marco Polo (da Marco Polo a Robinson Crusoe): il commercio e il colonialismo.
- Il viaggio dei Padri Pellegrini (la libertà religiosa).
- L’erranza (dall’ebreo errante al nomadismo rom).
- Il viaggio di Tristano e Isotta (l’estasi e la fuga d’amore).
- Il viaggio di Don Chisciotte (da Parsifal al Cavaliere errante): l’ideale.
- Il viaggio verso l’utopia (dal Padre della Cuccagna all’Eldorado).

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali.
- Letture e slides.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° periodo

TITOLO DEL CORSO:

6. “Il clima nei paesi del Mediterraneo”

Docente: mar. **Antonio Lagravinese**

Obiettivo:

- Conoscere cause e conseguenze dei cambiamenti.

Argomenti:

- Il clima al tempo dei Romani.
- Le evoluzioni climatiche intorno all'anno 1000.
- Le eruzioni vulcaniche e il clima alla fine del 1800.
- I primi studi di climatologia nascono in America.
- La scoperta del petrolio e le conseguenze sul clima del secolo scorso.
- Il clima nelle diverse zone del mediterraneo.
- Conoscenza del clima in Italia.
- I cambiamenti significativi del Nord Africa.
- Presentazione di carte tematiche.
- Attualità della climatologia.

Modalità di svolgimento:

- Conversazioni
- Filmati

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° periodo

TITOLO DEL CORSO:

7. “Il Mediterraneo in tavola: Cibo, Storia, Cultura”

Docente: maestra di cucina **Patrizia Laquale**

Obiettivo:

- Scoprire gli ingredienti , i piatti e le storie che accomunano e uniscono le diverse comunità del “Mare Nostrum”.

Argomenti:

- Dieta mediterranea: un modo di alimentarsi che prende spunto dalle tradizioni alimentari di alcuni paesi del Mediterraneo, in particolar modo da: Spagna, Grecia e Italia in Europa e dal Marocco.
- Nascita della dieta mediterranea: origini, storia e peculiarità.
- Le radici antiche della cucina del Mediterraneo: un po' di storia fino ad arrivare al moderno streetfood.
- Le cucine del Mediterraneo: araba, libanese, turca, albanese, marocchina, berbera, egiziana, greca, francese, bosniaca, maltese, cipriota, spagnola, italiana.
- Gli ingredienti che ci accomunano e lo statuto degli alimenti che diventano identità di un popolo: comincia il viaggio in cucina.
- Antipasti : spuntini e spezzafame.
- Minestre e zuppe.
- Riso e couscous.
- Paste e gnocchi.
- Verdure: ortaggi, erbacce e fiori.
- Il pesce del Mediterraneo.
- Pane, focacce e polente.
- Frutti e fiori.
- Dolci.
- Il nettare degli dei.

Modalità di svolgimento:

- Proiezione di una presentazione di PowerPoint per la parte teorica del corso.
- Ausilio di una pubblicazione che seguirà le lezioni del corso con storie e ricette
- Preparazione di una o più ricette inerenti l'argomento, degustazione finale.
- Chiusura delle lezioni con il festival delle cucine del Mediterraneo.
- Viaggio in uno dei paesi di origine albanese siti in Basilicata con partecipazione alla messa di rito ortodosso e degustazione di menu tipico.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: Martedì dalle ore 9,30 alle ore 11,00

Luogo: Casa delle Associazioni

Durata: Annuale

Ticket: 25€

TITOLO DEL CORSO:

8. “Religioni, Solidarietà, Salute”

Docente: prof. **Nicola Lofrese**

Obiettivo:

- Favorire l’incontro fra culture.

Argomenti:

- Religioni e diritti di cittadinanza.
- Salute e diritto di partecipazione.
- Pluralismo religioso in Italia.
- Spiritualità e accoglienza.
- Accoglienza multi culturale.
- La salute del corpo nelle religioni.
- Diritto alla salute.
- Monoteismi, solidarietà, salute.
- Politeismi, solidarietà, salute.
- Approfondimenti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con l’ausilio di immagini e testi.
- Racconto di esperienze.
- Confronto aperto.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Mercoledì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: 1° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

9. “La globalizzazione: fra promesse e mondo reale”

Docente: prof.ssa **Amalia Luise**

Obiettivi:

- Conoscere per conseguire “autonomia morale, propria del soggetto che sceglie e non si fa imporre il proprio pensiero.”
- “Cultura non è possedere un magazzino ben fornito di notizie, ma è la capacità che la nostra mente ha di comprendere la vita, il posto che vi teniamo, i nostri rapporti con gli altri uomini. Ha cultura chi ha coscienza di sé e del tutto, chi sente la relazione con tutti gli altri esseri. Cosicché essere colto, essere filosofo lo può chiunque lo voglia” (Antonio Gramsci).

Argomenti:

- Definire la globalizzazione.
- Apologeti e critici.
- Genealogia della globalità: le tappe storiche della globalizzazione.
- Forme della globalità: la nuova dimensione economica e le responsabilità della politica.
- L’ economia reale e la finanza: le istituzioni monetarie nazionali e internazionali.
- L’ Unione Europea dentro la globalità.
- Sovranità nazionale e strutture sovranazionali.
- Lo stato Sociale sotto assedio.
- I diritti nel turbine: libertà economiche e diritti personali e collettivi.
- Evoluzione generale del mercato del lavoro: forme e tempi di lavoro.
- Mobilità dei capitali e mobilità delle persone.
- Le difficoltà della democrazia

Modalità di svolgimento:

- Lezioni dialogate, assistite da diapositive di PowerPoint.
- Uso del computer e del video proiettore per ogni lezione.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

10. “Aspetti socio - politici e variabili demo – economiche della presenza straniera in Italia e in Puglia”

Docente: prof. **Nunzio Mastrorocco**

Obiettivo:

- Conoscere l'influenza che la presenza degli stranieri, in Italia e in Puglia, determina nel contesto socio-economico.

Argomenti:

- Elementi che caratterizzano i flussi migratori e i processi di insediamento degli stranieri.
- Dinamiche territoriali e specificità locali dei flussi migratori.
- Flussi migratori: dal passato ad oggi.
- Principi normativi del processo migratorio.
- Le ragioni della “fuga” dai territori di origine.
- I fattori di integrazione.
- Le politiche nazionali e regionali in favore degli immigrati.
- Le consistenze numeriche e le ricadute sulle variabili demografiche.
- Le provenienze.
- Gli immigrati e il mercato del lavoro.
- Gli sbarchi regolari e clandestini.
- Il fenomeno della imprenditoria straniera.
- L'approccio dell'Unione Europea verso i flussi migratori.
- Lo smantellamento dei “ghetti”.
- Le previsioni future della presenza straniera in Puglia, in Italia, in Europa.
- Immigrazione: un'opportunità, un'occasione mancata o un problema.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con sussidi audiovisivi: proiezione di fotografi e, filmati.
- Eventuale visita guidata alla stazione zoologica di Napoli.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

11. “Conosciamo il Mediterraneo?”

Docente: prof.ssa **Francesca Pastore**

Obiettivo:

- Conoscere per rispettare il mare.

Argomenti:

- La teoria della TETTONICA A ZOLLE.
- L'evoluzione del Mediterraneo.
- Caratteristiche geologiche del Mediterraneo.
- Origine e struttura delle isole del Mediterraneo.
- I vulcani del Mediterraneo.
- Le coste del Mediterraneo.
- I parchi marini del Mediterraneo.
- Flora e fauna del Mediterraneo.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con sussidi audiovisivi: proiezione di fotografie, filmati.
- Eventuale visita guidata alla stazione zoologica di Napoli.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Lunedì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: **Sala Anagrafe del Comune**

Durata: 1° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

12. “Il Mediterraneo culla del pensiero occidentale: dalla mitopoiesi al pensiero speculativo”

Docente: prof. Vitantonio Petrelli

Obiettivo:

- Conoscere le radici del pensiero occidentale.

Argomenti:

- Dalla logica del pensiero mitopoietico a quella del pensiero speculativo.
- Le condizioni favorevoli del Mediterraneo.
- L’Egitto: la cosmologia, lo Stato, la vita e la morte, la religione e le norme di vita.
- La Mesopotamia: il cosmo come stato, l’autorità, la buona vita, l’epopea di Gilgamesh.
- Gli Ebrei: Dio, il mondo, la nazione eletta.
- La Grecia arcaica: poesia e paideia per l’areté (la virtù in Omero ed in Esiodo), la virtù femminile.
- La nascita del logos nel Mediterraneo: a Mileto ed Efeso (attuale Turchia); i Pitagorici a Crotona; Parmenide e Zenone e la scuola di Elea (Salerno); la fisica pluralistica di Empedocle ad Agrigento,
- Anassagora di Clazomene nel mar Egeo.
- La Grecia e la sommità del pensiero: la Tragedia - il mito di Edipo - Antigone e la legge - le passioni e la loro rappresentazione catartica.
- I Sofisti ed il pensiero strumento sociale - la polemica di Socrate e la grande filosofia.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con sussidi audiovisivi.
- Lettura di documenti e testi mitologici, poetici e filosofici.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

13. “La storia politica ed economica dei popoli europei e mediterranei”

Docente: dott. Domenico Quatraro

Obiettivo:

- Acquisire conoscenze politico-economiche sullo scambio di beni, servizi e mezzi di pagamento dall'antichità ad oggi.

Argomenti:

- Gli scambi di beni, servizi, e informazioni fra gli uomini. I problemi dell'umanità nei secoli.
- Gli scambi ed i mezzi di pagamento al tempo degli Assiri, dei Babilonesi e degli Egiziani
- Gli scambi e mezzi di pagamento nel periodo greco e dell'impero romano. La moneta e il suo utilizzo.
- Gli scambi e i mezzi di pagamento dopo la fine dell'impero romano e nel Medioevo.
- Gli scambi ed i pagamenti nel Rinascimento e durante il periodo illuministico. La scoperta delle Americhe ed i grandi viaggi intorno alla terra.
- La rivoluzione francese ed i nuovi principi nati da questo movimento: l'influenza sugli scambi di beni, servizi ed informazioni.
- La rivoluzione industriale ed i grandi cambiamenti nell'economia e nella vita dei popoli. I movimenti operai socialisti e quelli cattolici nell'economia.
- L'utilizzo di una moneta legata all'oro. La nascita delle borse. I movimenti sindacali.
- Le economie dei popoli nei periodi di pace e di guerra. Dalla prima alla seconda guerra mondiale.
- La ricostruzione...dopo i conflitti mondiali. L'aggregazione del lavoro e movimenti sindacali. Il periodo industriale.
- La nuova economia e la globalizzazione. La moneta elettronica.
- Riflessioni finali sul contenuto del corso.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Venerdì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: 1° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

14. “Il Mediterraneo: salute e malattie”

Similitudini e differenze tra le sponde del Mediterraneo

Docente: prof.ssa **Domenica Rizzo**

Obiettivo:

- Evidenziare come la transizione e l’incontro di popoli, il mescolarsi di culture e stili diversi di vita, la diffusione di alcune malattie e patologie infettive, hanno influenzato la salute dei popoli dell’area mediterranea.

Argomenti:

- Il clima e le piante mediterranee.
- La dieta mediterranea.
- Le patologie ematologiche ereditarie.
- L’anemia mediterranea.
- Le patologie infettive acquisite.
- La malaria.
- La crisi idrica.
- Le Zoonosi nel bacino del Mediterraneo.
- Il botulismo.
- La resistenza agli antibiotici.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali.
- Proiezione di filmati.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Mercoledì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: 1° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

15. “Paesaggi mediterranei”

Docente: prof. **Alberto Silvestris**

Obiettivo:

- Conoscenze base della pittura e delle tecniche pittoriche.

Argomenti:

- Disegno base.
- Colorazione con pastello su foglio.
- Colorazione con acquerelli su foglio.
- Colorazione con olio su foglio.
- Passaggio su tela ad olio con disegno base.
- Diverse fasi per il completamento dell'opera finale.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche e pratiche per ogni fase.
- Realizzazioni di lavori individuali.
- Proiezione di filmati.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Venerdì dalle ore 9,30 alle ore 11,00

Luogo: Casa delle Associazioni

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

16. “Sulle orme di Odisseo; tra parole ed immagini”

Docente: prof. **Nicola Troiani**

Obiettivo:

- Sviluppo delle competenze e delle capacità di lettura e contestualizzazione.

Argomenti:

- Il viaggio e il mare nella pittura romantica.
- Geografia e storia del “BACIO”.
- “II QUARTO STATO”.
- Le automobili come forme e funzioni: la curvatura del tempo e dello spazio. Funzionalismo tedesco e modernismo italiano. Le città del duce e le città coloniali.
- Il futurismo antico del Partenone ...
- “GUERNICA”.
- Dall’Arbia al Sorga, Petrarca e Simone Martini.
- Da Itaca ad Atlantide. Caravaggio, Kafavis, Dalla ...
- Il palazzo di Diocleziano a Spalato ...
- Vitruvio, la capanna e il tempio (da Elisa Romano a Silvio Ferri)
- Fiorenza, o la coscienza dell’arte ...
- Il Giudizio finale. La Cappella Sistina e la Basilica di San Lorenzo a Firenze.

Modalità di svolgimento:

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Mercoledì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

17. “Il cinema del Mediterraneo per unire popoli e culture”

Docente: ins. **Rosanna Laterza**

Obiettivo:

- Riannodare i “fili” che uniscono popoli e culture in un terreno comune che è stato culla delle più antiche e importanti civiltà.

Argomenti:

- Commedie e non per vivere emozioni positive e riflettere.

Modalità di svolgimento:

- Le lezioni teoriche si alterneranno alle proiezioni presso una sala cinematografica (Cassano Murge).
- Le lezioni teoriche saranno conversazioni supportate da materiale multi mediale.
- Le proiezioni (4 in tutto) si terranno presso una sala cinematografica scelta dall’UTE.
- Il film verrà prima presentato con una brevissima introduzione e magari con una domanda stimolo che inviterà a trovare o a prestare attenzione a un aspetto o a un momento significativo, che sarà argomento della successiva riflessione comune.
- Al termine del film, nello stesso locale della proiezione, attraverso un brainstorming collettivo si stimolerà una riflessione su quanto visto.
- Ai corsisti sarà consegnato materiale informativo su ciascun film: la sinossi, l’analisi della struttura, le recensioni, gli elementi per la discussione.
- I corsisti, se vorranno, potranno cimentarsi in personali riflessioni o recensioni su ciascun film e saranno pubblicate in seguito sul giornale dell’U.T.E.

Numero ore: 40

Numero massimo corsisti: 50

Orari: Martedì dalle ore 16,00 presso la Sala cinematografica.
Giovedì dalle ore 17,30 alle ore 18,30 presso Fisio-Tech.

Luogo: Fisio-Tech

Durata: Annuale

Ticket: 20€

TITOLO DEL CORSO:

18. “Per l’alto mare aperto”

Docente: prof. **Trifone Gargano**

Obiettivo:

- Consapevolezza del “viaggio” (esteriore ed interiore).

Argomenti:

- Il “mare” nei classici: da Omero a Foscolo.
- Giovanni Verga “l’addio di ‘Ntoni”.
- Leonardo Sciascia, il mare color del vino: il lungo viaggio.
- Mario Desiati, Mare di zucchero.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con l’utilizzo di un videoproiettore.

Numero ore:

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

AREA UMANISTICA

2. PROGETTO: PRENDERSI CURA DI SE' E DEGLI ALTRI

Coordinatrice: dott.ssa **Angela Novielli**

DOCENTI: dott. **Giovanni Abbatecola**
dott.ssa **Angela Novielli**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

Numero ore: 40 per ogni corso

TITOLO DEL CORSO:

19. “Terapia farmacologica e non”

Docente: dott. **Giovanni Abbatecola**

Obiettivi:

- Uso consapevole dei farmaci.
- Adozione di stili di vita efficaci.
- Importanza delle vaccinazioni.

Argomenti:

- Principi di alimentazione, principi nutritivi: fisiologia e metabolismo.
- Dieta mediterranea.
- Terapia non farmacologica delle malattie cardiovascolari e diabete.
- Danni del fumo.
- Principi di farmacologia (assorbimento, metabolismo, interazioni).
- Terapia farmacologica del diabete.
- Vaccini (antinfluenzale, antipneumococco).
- Il dolore cronico (clinica e terapia).
- Invecchiamento fisiologico e patologico (dott.ssa Turchiano Angela).

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche con intervento di altre figure professionali.
- Uso di diapositive.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Martedì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Le prime lezioni presso Oratorio S.Domenico
successivamente presso Fizio-Tech

Durata: 1° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

20. “Un mare di emozioni”

Docente: dott.ssa **Angela Novielli**

Obiettivi:

- Acquisire le giuste competenze per coltivare il sapere dei sentimenti.
- Saper leggere il proprio mondo emotivo ed imparare a riconoscere ed esprimere consapevolmente le emozioni che abitano in ciascuno di noi, senza rimanere spaventati o prigionieri.
- Offrire strategie e sviluppare abilità per saperli gestire.

Argomenti:

- Aver cura, conoscere e comprendere la propria vita emotiva.
- Espandere il proprio vocabolario emotivo.
- Nutrire la cura del proprio mondo interiore.
- Riconoscere come condivisibile il sapere dei sentimenti.
- Migliorare la capacità di percepire, identificare e riconoscere i sentimenti propri e altrui.
- Acquisire abilità per saper gestire in modo efficace le proprie emozioni.
- Sviluppare abilità e competenze emotive e sociali.
- Coltivare il sapere dei sentimenti.

Modalità di svolgimento:

- Esposizioni teoriche.
- Utilizzo di immagini, poesie, storie, metafore, sequenze filmiche, letture guidate, attività artistiche, brani musicali che facilitino la condivisione e stimolino la riflessione individuale e di gruppo sui contenuti trattati.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

3. PROGETTO: LINGUE STRANIERE

Coordinatrice: prof.ssa **Anna Francone**

Docenti : dott.ssa **Maria Pia Biffi**
prof.ssa **Paola Forte**
prof.ssa **Anna Francone**
dott.ssa **Valentina Ostuni**
dott.ssa **Federica Palmirota**
dott.ssa **Pamela Palmirota**

N.B. D'intesa con i docenti , sarà adottata una apposita selezione per la formazione di classi omogenee.

TITOLO DEL CORSO:

21. “Español! Si señor !”

Docenti : prof.ssa **Paola Forte**
doña **Maria de la Asunción Galindo**

Obiettivo:

- I corsisti acquisiranno gli strumenti linguistici che permetteranno loro di dare e chiedere informazioni, esprimere opinioni e attitudini, esprimere gusti , desideri e preferenze, interagire con l'interlocutore, relazionarsi socialmente, strutturare un discorso semplice.

Argomenti:

- Il sostantivo, l'aggettivo, l'articolo, i dimostrativi, i possessivi, numerali, pronomi, avverbi, i verbi (infinito, gerundi e participio, imperativo seconda persona singolare e plurale, del modo indicativo: presente, pretérito perfecto, imperfecto e indefinido), sintagma nominale, verbale aggettivo, proposizioni semplici e coordinate copulative e disgiuntive, subordinate sostantive, relative e avverbiali.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali in lingua spagnola con ausilio di fotocopie e in alcuni casi di proiettore.
- I moduli di apprendimento programmati secondo il metodo comunicativo/funzionale mireranno prevalentemente a sviluppare nei corsisti , abilità di comprensione e produzione orale in ELE (Español Lengua Extranjera) in riferimento al livello A2 del QCER (*QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LA CONOSCENZA DELLE LINGUE*).
- Ciascun modulo didattico partendo da un argomento culturale, storico, letterario, del folklore, o di attualità, si completerà con una sezione linguistica.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: Mercoledì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

22. "Tu hablas español?"

Docente: dott.ssa **Federica Palmirotta**

Obiettivi:

- Comprendere, esprimersi ed interagire in lingua spagnola.
- Sviluppate il lessico di base e la capacità di ascolto e comunicazione.

Argomenti:

- Gli aggettivi possessivi.
- I numeri da 100 a 1000.
- L'ora in spagnolo.
- I pronomi complemento diretto e indiretto.
- Espressioni di accordo e disaccordo.
- Verbi irregolari con dittongazioni/alternanza vocalica.
- Descrizione di azioni abituali.
- Estar + gerundio.
- Espressioni di obbligo e necessità.
- Il passato recente.
- Il comparativo.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e interattive.
- Conversazioni su situazioni di vita quotidiana.
- Esercitazioni di gruppo.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: Giovedì dalle ore 18,45 alle ore 19,45

Luogo: Scuola "Giovanni XXIII"

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

23. “Inglese in marcia”

Docente: dott.ssa **Anna Francone**

Obiettivo:

- Comprendere e parlare l'inglese.

Argomenti:

- Refresh: (revisione) past simple vs present perfect.
- Lettura :talking without speaking, comprensione, esercitazione.
- Cultura e storia; chi conquistò i Bretoni?
- Congiunzioni temporali: lettura, best friends, comprensione.
- Esercitazione: Everyday English, Role play.
- Reminiscenze romane e latine nella lingua inglese.
- Esercitazione di ricapitolazione.
- First conditional.
- Shakspeare: Giulio Cesare e Antonio e Cleopatra.
- La venuta dei Sassoni: la conquista germanica.
- Domande e discussione.
- Esercizi di ricapitolazione.

Modalità di svolgimento:

- Lettura.
- Comprensione/ascolto.
- Esercitazioni.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: Mercoledì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

24. "Let's speak english"

Docente: dott.ssa **Maria Pia Biffi**

Obiettivi:

- Apprendere le principali strutture, regole grammaticali e di fonetica.
- Sviluppare il lessico di base e la capacità di ascolto e comunicazione.

Argomenti:

- Saluti ed espressioni tipiche di base.
- Presentazione.
- Domande per interagire nelle conversazioni.
- Verbo essere.
- Numeri.
- Giorni della settimana, mesi e stagioni, colori.
- Articoli determinativi ed indeterminativi.
- Lettura e traduzione di un testo.
- Formazione di frasi negative, interrogative, interrogativo-negative con il verbo essere.
- Verbo avere.
- Descrizione fisica, caratteriale, stato d'animo del momento.
- Glossari tematici e uso pratico nella costruzione di frasi orali e scritte.
- Coniugazione al presente dei verbi regolari.

Modalità di svolgimento:

- Attività singole e di gruppo che prevedono l'ascolto, la lettura e la traduzione di testi in lingua inglese.
- Conversazioni su situazioni di vita quotidiana.
- Esercitazioni scritte e orali.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: Mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 17,30

Luogo: Scuola "Giovanni XXIII"

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

25. "Inglese corso base"

Docente: dott.ssa **Pamela Palmirota**

Obiettivi:

- Conoscere gli elementi base della grammatica e la struttura delle frasi.
- Saper usare le conoscenze linguistiche nella conversazione.

Argomenti:

- Rinforzo verb to be and to have.
- Present simple: formazione e uso.
- Saxon genitive.
- Comparative.
- Present progressive: formazione e uso.
- Pronoms.
- Prepositions of place.
- Past: formazione e uso.
- House and furniture.
- Civilization : Halloween, Christmas, Easter, Commonwealth.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e interattive.
- Esercitazioni in aula e a casa.
- Ascolto e conversazioni.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: Venerdì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: Scuola "Giovanni XXIII"

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

26. “Wir lieben deutsch”

Docente: prof.ssa **Valentina Ostuni**

Obiettivo:

- Approfondire le conoscenze culturali ed acquisire le principali strutture linguistiche che utili per poter comunicare nei paesi di lingua tedesca.

Argomenti:

- Introduzione al corso. Ripasso grammaticale e lessicale dall'unità 1A alla 3D del libro di testo. (Da svolgersi in diverse lezioni).
- Studio delle strutture linguistiche contenute nelle unità: 4/5/6/7.(Da svolgersi in diverse lezioni).
- Lettura e traduzione di testi di cultura e civiltà dal libro di approfondimento. Racconto di esperienze di viaggio. (Da svolgersi in diverse lezioni).
- Lezioni su festività e tradizioni nei paesi di lingua tedesca. Confronti con la nostra cultura. (Da svolgersi in diverse lezioni).
- Studio in itinere di un frasario contenente le principali funzioni comunicative.
- Cenni di storia e letteratura tedesca.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali
- Esercizi di grammatica in diverse tipologie
- Lettura, comprensione e traduzione di testi
- Conversazioni

Numero massimo corsisti: 30

Orari: Mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 17,00

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

4. PROGETTO: STORIA

Coordinatore: dott. **Nicola Montenegro**

Docenti : dott. **Nicola Montenegro**
prof. **Vitantonio Petrelli**

Numero ore: 40 per ogni corso

TITOLO DEL CORSO:

27. “I principi De Mari, banchieri genovesi in Acquaviva (1664-1806)”

Docente: prof. **Vitantonio Petrelli**

Obiettivo:

- Conoscere la storia patria alla ricerca dell'identità e della consapevolezza nel confronto con la storia patria.

Argomenti:

- Il Settecento: Europa, Italia, Regno di Napoli, Puglia, Acquaviva.
- Stato della società civile, delle realtà religiose e sociali in Acquaviva nel 700.
- Calamità naturali e terremoti.
- Carlo II De Mari (1697 reggenza-1740).
- Giambattista De Mari (1740/75).
- Carlo III De Mari (1775-1805).
- Lotta contro l'erosità crescente delle imposte.
- Le mene e le imposizioni elettorali annullate le elezioni, in carcere gli oppositori.
- Lo scisma nel Capitolo 1774 creato l'antivincario sobillato da Carlo III.
- Carlo III De Mari a domicilio coatto a Napoli.
- L'Arciprete Valerio Giustiniano Persio riprende la lotta con la Palatinità. Vittoria.
- A seguito della rivoluzione francese fiorisce il partito liberale in Acquaviva.
- Moti e repubblica partenopea: i martiri di Acquaviva (Fr. Pepe, Scassi, Aulenta) e il ruolo di Carlo III De Mari.
- 31/3/1799: saccheggio di Acquaviva.
- 2/1/1800: sequestro dei Feudi di Acquaviva e Gioia.
- Abolizione del feudalesimo (2/8/1806): i De Mari vanno via. Contesa sull'eredità del Palazzo Principesco (dai Caracciolo a Sante Alberotanza, al Comune).

Modalità di svolgimento:

- Gli argomenti saranno corredati da documenti d'epoca.
- Si utilizzeranno supporti multimediali (slides) per la documentazione e per gli schemi.

Orari: Lunedì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Aula Magna “De Amicis”

Durata: 1° Periodo

TITOLO DEL CORSO:

28. “Presenze genovesi fra Puglia e Basilicata”

Docente: dott. **Nicola Montenegro**

Obiettivi:

- Riappropriarsi della memoria storica e artistica del patrimonio locale per trasmetterla alle future generazioni.
- Riconoscere il patrimonio materiale ed immateriale del nostro territorio.

Argomenti:

- La società genovese tra cinquecento e seicento.
- Il sistema palazzo-villa-giardino: proposta di un nuovo modello europeo.
- I De Mari: da navigatori a nobili.
- Dai palazzi genovesi alle architetture pugliesi.
- Vicende familiari da Genova ad Acquaviva delle Fonti.
- Analisi dei testamenti di Carlo I e Geronima Doria.
- Analisi dei documenti sul palazzo De Mari.
- Il potere dei Doria da Melfi al foggiano.
- Santa Maria della Grazia a Gravina in Puglia, simbolo dei Giustignani
- Gli Imperiali a Francavilla Fontana, Manduria e Oria.
- Presenze liguri nel nord e sud della Puglia.
- Dallo studiolo alla galleria di pitture.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con slides
- Visite guidate su patrimonio preso in esame
- Uscite secondo l'itinerario artistico

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

AREA SCIENTIFICA

5. PROGETTO: “APPROCCIO ALL’INFORMATICA”

Coordinatore: sig. **Vito Dellisanti**

Docenti : prof. **Francesco Bianco**
dott. **Bruno Mastrococco**
ins. **Teodora Ostuni**

Obiettivi del progetto:

Padroneggiare l’ uso pratico del mezzo informatico (PC, portatile, Ipad, telefonino, ecc.).
Esprimersi, comunicare ed informarsi mediante i nuovi strumenti.

Numero ore: 40 per ogni corso

TITOLO DEL CORSO:

29. “Corso base di videoscrittura”

Docente: prof. **Francesco Bianco**

Argomenti:

- Caratteristiche tecniche di un computer.
- Indirizzo di posta elettronica.
- Caratteristiche di una tastiera e suo utilizzo.
- Uso e utilizzo del mouse e periferiche.
- Desktop, scrivania di lavoro – Sistema Operativo.
- Scrivere con il computer la finestra di Word.
- Barra degli strumenti . Formattazione.
- Barra degli strumenti standard. Taglia e incolla.
- Barra degli strumenti standard. Drag e Drop.
- Inserire elementi grafici Word Art.
- Inserire elementi grafici: immagini dal computer.
- Stampa dei documenti. Copia incolla.
- Elenchi numerati, elenchi puntati. Internet.
- Barra multifunzione. Come costruire una tabella.
- Gestione testi : frecce, forme e connettori.
- Esercitazione scrittura documento.
- Vari tipi di grafici.
- Foglio elettronico aerogramma.
- Esempio di istogramma, altezza corsisti.
- Calcolare con le formule somma e differenza.
- Calcolo e formule mediante tabella Excel.
- Database. Esercitazione laboratorio

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali programmate.
- Lezioni con riferimento cartaceo e nozionismi specifici.
- Attività di laboratorio e applicazioni sul computer.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: Mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 18,00

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

30. “Informatica di base - Windows”

Docente: dott. **Bruno Mastrorocco**

Argomenti:

- Presentazione di Windows – Il Desktop.
- Lavorare con le finestre.
- Guida e supporto di Windows.
- Gestione di unità disco, cartelle, file.
- Utilizzare le applicazioni.
- Personalizzazione di Windows.
- Creare e stampare un documento.
- Cenni di networking-Internet.
- Sistemi di messaggistica e posta elettronica.
- Cenni di privacy e sicurezza.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: Mercoledì dalle ore 18,00 alle ore 19,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

N.B. - E' preferibile che a questo corso non si iscrivano soci che lo hanno già frequentato nei tre anni precedenti.

TITOLO DEL CORSO:

31. "Smartphone Android 1"

Docente: sig. Vito Dellisanti

Argomenti:

- Cenni sul sistema Android.
- Uso ottimale del mezzo.
- Gestione foto, musica e documenti.
- Scrivere, condividere, comunicare e passare il tempo.
- Social network.
- Whatsapp.
- Posta elettronica.
- Gestione account.
- Scaricare app.
- Impostazioni(wifi , dati , bluetooth, sim, batteria, memoria, display, audio, sicurezza, accessibilità, info).

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali.
- Approccio diretto sullo smartphone del corsista.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: **Giovedì dalle ore 16,30 alle ore 18,00**

Luogo: **Casa delle Associazioni**

Durata: 1° periodo

N.B. - Per partecipare al Corso è necessario presentarsi alla lezione con il proprio smartphone Android. Il corso non riguarda gli smartphone Apple e Windows.

TITOLO DEL CORSO:

32. "Smartphone Android 2"

Docente: sig. Vito Dellisanti

Argomenti:

- Cenni sul sistema Android.
- Uso ottimale del mezzo.
- Gestione foto, musica e documenti.
- Scrivere, condividere, comunicare e passare il tempo.
- Social network.
- Whatsapp.
- Posta elettronica.
- Gestione account.
- Scaricare app.
- Impostazioni(wifi , dati , bluetooth, sim, batteria, memoria, display, audio, sicurezza, accessibilità, info).

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali.
- Approccio diretto sullo smartphone del corsista.

Numero massimo corsisti: 30

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° periodo

N.B. - Per partecipare al Corso è necessario presentarsi alla lezione con il proprio smartphone Android. Il corso non riguarda gli smartphone Apple e Windwos.

TITOLO DEL CORSO:

33. “Per iniziare ad usare il PC”

Docente: ins. **Teodora Ostuni**

Argomenti:

- Hardware e software.
- Usare il sistema operativo.
- Controllare le finestre dei programmi.
- Gestire file e cartelle.
- Spostare, copiare, incollare ed eliminare file e cartelle.
- Personalizzare il Desktop: sfondo e screen saver.
- Uso del menu avvio e modifica dello stesso.
- Uso del cestino.
- Creare icone di collegamento.
- Trovare un file.
- Installare e rimuovere un programma.
- Scrivere testi con Word:
 - La finestra del programma.
 - La tastiera.
 - Salvare, chiudere ed aprire documenti.
 - Selezionare e formattare un testo.
 - Copiare ed incollare un testo o parte di esso.
 - Inserire, impostare e colorare elenchi puntati e numerati.
 - Inserire e controllare le immagini.
- Navigare in Internet:
 - Internet, cos'è e a che cosa serve.
 - Primi passi con Internet.
- La posta elettronica:
 - Creare una e-mail personale.
 - Accedere alla e-mail e disconnettersi.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 18,00

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

6. PROGETTO: “IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE”

Coordinatrice: ins. **Teodora Ostuni**

Docenti : ins. **Teodora Ostuni**
p.i. **Ettore Pascale**

Obiettivi:

- Padroneggiare l'uso pratico del computer.
- Esprimersi, comunicare, informarsi mediante le nuove tecnologie.
- Conoscere e imparare le principali tecniche per la protezione dai virus informatici

Numero ore: 40

TITOLO DEL CORSO:

34. “Nuove tecnologie e loro linguaggio”

Docente: ins. **Teodora Ostuni**

Argomenti:

- Creare presentazioni con PowerPoint:
 - Creare diapositive con uno sfondo.
 - Inserire, cancellare, spostare diapositive.
 - Impostare la transizione e creare un’animazione.
 - Creare file immagini ritoccare e modificare immagini, cambiare il formato.
 - Inserire immagini e file sonori in una diapositiva.
 - Usare il registratore di suoni di Windows.
 - Inserire un commento sonoro in modo diretto.
 - Misurare la durata e definire l’esposizione della presentazione.
 - Inserire pulsanti di azione.
 - Animazione particolare per creare cartoni animati.
- Internet:
 - Memorizzare indirizzi.
 - Consultare pagine web senza essere collegati.
 - Stampare e salvare pagine e immagini dal web.
 - Stampare e salvare solo parti di testi.
 - Scaricare file.
- Programmi per ritoccare e manipolare immagini.
- Argomenti che rispondano ad esigenze dei corsisti.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

Numero massimo corsisti:

Orari: Venerdì dalle ore 18,00 alle ore 19,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

N.B.- Il corso è consigliato a chi ha conoscenza del computer e dei suoi elementi , sa usare la tastiera, ha una buona conoscenza di Word, sa creare, nominare, salvare, rinominare cartelle e file, sa navigare in Internet.

TITOLO DEL CORSO:

35. “Dal PC alla Rete”

Docente: p.i. **Ettore Pascale**

Argomenti:

- Internet.
- Windows 10.
- Word.
- Manutenzione PC.
- Backup dati.
- Internet.
- Utilizzo dei principali Browser.
- Navigazione.
- Download.
- Smartphone Android.
- Smartphone Windows.
- Smartphone e PC.
- Virus informatici ed antivirus.
- Posta elettronica.
- Creazione e gestione caselle di posta.
- Ricerca siti per acquisti online.
- Acquisti online.
- Argomenti proposti dai corsisti.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: Lunedì dalle ore 18,00 alle ore 19,30 (dal 6 Novembre)

Luogo: Biblioteca L.L.S.S. Luxemburg

Durata: Annuale

“Servizio di assistenza informatica”

Fornitore: Sig. Vito Dellisanti

Viene fornito un servizio di assistenza informatica a tutti i soci iscritti quest'anno.

In che consiste?

Tutti i soci che posseggono un computer (portatile, smartphone o tablet) possono presentarsi per l'assistenza al Fornitore per ottenere una consulenza sul problema riscontrato.

Alcuni esempi:

- non funziona più il portatile
- lo smartphone ha un comportamento anomalo (per problemi che riguardano invece l'uso occorre frequentare un corso!)
- non riesco a far funzionare un programma
- ho bisogno di una consulenza generale sull'uso del portatile

Come si ottiene l'assistenza

- Occorre prenotarsi o tramite la Segreteria presso la Scuola “Giovanni XXIII” o mettendosi direttamente in contatto con il Fornitore con una email all'indirizzo vdellisanti@iol.it

Orario:

- Venerdì dalle 17,30 alle 18,30

Luogo di svolgimento:

- Scuola “Giovanni XXIII”

Durata:

- annuale

AREA GIURIDICO-ECONOMICA

TITOLO DEL CORSO:

36. “Pagare le tasse? si’...ma commisurate ai servizi offerti dallo Stato”

Docente: dott. **Angelo Antonio Lovecchio**

Obiettivo:

- Saper calcolare le principali imposte che gravano sul contribuente finale.

Argomenti:

- IRPEF - imposta sul reddito delle persone fisiche.
- IVA - imposta sul valore aggiunto.
- Imposta di Successione.
- IMU - TASI - IS COP - TARI e altre imposte comunali.
- Gestione, con credenziali, delle personali posizioni INPS e Agenzia Delle Entrate.
- Principali novità in materia di dichiarazione dei redditi MOD.
- 730/2018.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni mediante l’utilizzo di PC e slides.
- Verifiche con esercitazioni e simulazioni *individuali e di gruppo*.
- Risoluzione di quesiti posti dai corsisti.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

Orari: Lunedì dalle ore 16,30 alle ore 17,30

Luogo: Aula Magna “De Amicis”

Durata: Annuale

AREA ARTISTICA

7. PROGETTO: CREATIVITÀ

Coordinatrice: sig.ra. **Enza Carissimo**

Docenti : sig.ra **Enza Carissimo**
sig.ra **Marcella Carnevale**
sig.ra **Savina Franco**
sig.ra **Rosa Lapi**
ins. **Anna Rosa Ventura** (2 corsi)
sig. **Natale Gatti**
sig. **Ugo Spinelli**

Numero ore: 40 per ogni laboratorio

LABORATORIO:

37. “Spazio alla creatività”

Docente: sig.ra **Vincenza Carissimo**

Obiettivi:

- Apprendimento di nuove tecniche.
- Stimolare la creatività utilizzando tecniche nuove.

Argomenti:

- Vetro cattedrale.
- Arazzi.
- Addobbi festività.

Modalità di svolgimento:

- Dimostrazioni pratiche con messa in opera.
- Realizzazione di manufatti.

Numero massimo corsisti: 15

Orari: Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 18,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

N.B. I corsisti che hanno frequentato per 3 anni consecutivi verranno esclusi.

LABORATORIO:

38. “Lo Shabby stile“

Docente: sig.ra **Savina Franco**

Obiettivo:

- Conoscere una nuova tecnica pittorica.

Argomenti:

- Storia dello STILE SHABBY.
- Illustrazione del materiale e esempi pratici già realizzati.
- Tutti a lavoro: il carteggio.
- Applicazione del colore in vari strati.
- Patinatura per anticatura effetto.
- Verniciatura e finitura finale (protettiva).
- Applicazioni della stessa tecnica per altri oggetti con colori diversi e finiture diverse.

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione della tecnica
- Illustrazioni dei materiali
- Applicazioni della tecnica ad oggetti diversi

Numero massimo corsisti: 10

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° Periodo

LABORATORIO:

39. “Emozionarsi con l’argilla 1”

Docente: sig.ra **Rosa Lapi**

Obiettivi:

- Scoprire creare oggetti.
- Stimolare la creatività.

Argomenti:

- Breve storia della ceramica.
- Tutto tondo.
- Bassorilievo.
- Decorazione degli oggetti.
- Riproduzione di manufatti delle antiche civiltà (Peuceti , Dauni, Greci).

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione e dimostrazione pratica dei vari procedimenti.

Numero massimo corsisti: 12

Orari: Mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 18,00

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: 1° periodo

LABORATORIO:

55. “Emozionarsi con l’argilla 2”

Docente: sig.ra Rosa Lapi

Obiettivi:

- Scoprire creare oggetti.
- Stimolare la creatività.

Argomenti:

- Breve storia della ceramica.
- Tutto tondo.
- Bassorilievo.
- Decorazione degli oggetti.
- Riproduzione di manufatti delle antiche civiltà (Peuceti , Dauni, Greci).

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione e dimostrazione pratica dei vari procedimenti.

Numero massimo corsisti: 12

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: 2° periodo

LABORATORIO:

40. “Origami, l’arte di piegare la carta (principianti)”

Docenti: ins. **Anna Rosa Ventura**
sig.ra **Marcella Carnevale**

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione.
- Affinare le abilità motorie e stimolare la creatività.

Argomenti:

- Conoscenze specifiche dell’origami.
- Piegatura di fiori, di animali e di origami ornamentali.
- Modulari.
- Tassellazioni.

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione
- Piegatura di origami

Numero massimo corsisti: 15

Orari: Mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 18,00

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

LABORATORIO:

41. “Origami, l’arte di piegare la carta (esperti)”

Docente: ins. Anna Rosa Ventura

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione.
- Affinare le abilità motorie e stimolare la creatività.

Argomenti:

- Conoscenze specifiche dell’origami.
- Piegatura di origami più complessi.
- Cubi, scatole, poliedri.
- Tassellazioni.
- Avvio alla lettura dei diagrammi.
- Conoscenza del sistema di notazioni.

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione.
- Piegatura di origami complessi.

Numero massimo corsisti: 15

Orari: Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 18,00

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

LABORATORIO:

42. “Un presepe per tutti”

Docente: sig. Natale Gatti

Obiettivo:

- Imparare nuove tecniche.

Argomenti:

- Progetto dell’opera
- Tecnica da mettere in opera
- Realizzazione manufatto
- Impianto di illuminazione
- Finitura murature
- Costruzione e posizionamento infissi in legno
- Realizzazione particolari interni ed esterni
- Colorazione e sfumature
- Posizionamento muschi, erbe e licheni
- Rifiniture finali

Modalità di svolgimento:

- Progettazione, esecuzione, finitura e abbellimento.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: Giovedì dalle ore 18,00 alle ore 19,30

Luogo: Casa delle Associazioni

Durata: Annuale

LABORATORIO:

43. “Le mille forme della paglia”

Docente: sig. Ugo Spinelli

Obiettivo:

- Conoscere gli antichi metodi della lavorazione della paglia.

Argomenti:

- Storia della lavorazione della paglia.
- Tecniche di esecuzione.

Modalità di svolgimento:

- Progettazione, esecuzione, finitura e abbellimento.

Numero massimo corsisti: 10

Orari: Martedì dalle ore 16,30 alle ore 18,00

Luogo: Casa delle Associazioni

Durata: Annuale

8. PROGETTO MUSICA

Coordinatore: prof. **Vincenzo Lofrese**

Docenti : prof. **Vincenzo Lofrese** (2 corsi)
m° **Michele Mitola**
ins. **Anna Rosa Savino**

Numero ore: 40 per ogni corso

TITOLO DEL CORSO:

44. “Socializzare cantando”

Docente: prof. **Vincenzo Lofrese**

Obiettivi:

- Socializzare.
- Eseguire canti insieme, anche a più voci.

Argomenti:

- Esercizi per l'uso corretto del diaframma.
- Classificazione delle voci.
- Esercitazioni preliminari su scale musicali (accordo maggiore, minore, settima).
- Ripetizione di alcuni canti eseguiti negli anni precedenti.
- Esecuzione di canti tratti dal repertorio classico e popolare.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo.

Numero massimo corsisti: 40

Orari: Martedì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Oratorio “S. Domenico”

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

45. “Socializzare suonando”

Docente: prof. **Vincenzo Lofrese**

Obiettivi:

- Socializzare.
- Eseguire brani anche col supporto vocale riservato ai soli strumentisti.

Argomenti:

- Esercizi di ritmica
- Scale musicali
- Esercizi di armonia (accordi)
- Esercitazioni melodiche
- Esercitazioni di brani popolari

Modalità di svolgimento:

- Lezioni singole e collettive.

Numero massimo corsisti: 10

Orari: Mercoledì dalle ore 18,30 alle ore 19,30

Luogo: Scuola “Giovanni XXIII”

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

46. “Avvio allo studio della fisarmonica”

Docente: m° Michele Mitola

Obiettivo:

- Esecuzione di brani musicali ad opera dei corsisti.

Argomenti:

- Acquisizione tecnica delle scale.
- Esercizi di allargamenti e stringimenti (mano destra).
- Esercizi per l’acquisizione degli accordi.
- Esercizi per la mano destra “lo staccato”.
- Esercizi per la mano sinistra con bassi alternati.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo alternate a momenti di esercitazione individuale.

Numero massimo corsisti: 6

Orari: Giovedì dalle ore 17,30 alle ore 18,30

Luogo: Casa delle Associazioni

Durata: Annuale

TITOLO DEL CORSO:

47. “Un palco all’Opera”

Docente: ins. **Anna Rosa Savino**

Obiettivi:

- Suscitare passione per la musica lirica.

Argomenti:

- Vita del musicista e sue opere.
- Inquadramento storico in cui è vissuto.
- Presentazione dell’opera e degli interpreti principali.
- Lettura della trama e presentazione del libretto.
- Lettura e commento del testo del I atto.
- Proiezione I atto.
- Lettura e commento del testo del II atto.
- Proiezione del II atto.
- Lettura e commento del III atto.
- Proiezione del III atto.
- Ascolto delle aree più importanti.
- Proiezione intera dell’opera.

Modalità di svolgimento:

- Lettura e comprensione del libretto.
- Proiezione dell’opera in DVD.
- Una serata a Teatro.

Numero massimo corsisti: aperto a tutti.

Orari: Lunedì dalle ore 17,30 alle ore 18,30 (da Gennaio 2018)

Luogo: Aula Magna “De Amicis”

Durata: Annuale

AREA ESPRESSIVO-CORPOREA

9. PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO

Coordinatore: sig. **Vito Cassano**

Docenti : dott.ssa **Angelica Laera** (2 corsi)
ins. **Michele Petrelli**
sig.ra **Federica Sampaolo** (2 corsi)
dott.ssa **Monica Pichichero**

Numero ore: 40 per ogni corso

LABORATORIO DI ATTIVITÀ MOTORIA

48. “Difesa personale”

Docente: ins. Michele Petrelli

Obiettivo:

- Sicurezza interiore - padronanza del corpo.

Argomenti:

- Tecniche di difesa.
- Senso dell'equilibrio.
- Concentrazione unificazione mente – corpo.

Modalità di svolgimento:

- Riscaldamento muscolare.
- Tecniche di difesa.

Numero massimo corsisti: 20

Orari: **Mercoledì dalle ore 17,30 alle ore 18,30**

Luogo: Palestra Scuola “A. Moro”

Durata: Annuale

LABORATORIO DI DANZE STORICHE

49. “Gran balli dell’ottocento: da “Via col vento” al “Gattopardo”

Docente: dott.ssa **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Rivivere la magia e l’atmosfera romantica dei Gran Balli dell’Ottocento.
- Riscoprire il ruolo delle danze del XIX secolo.
- Trarre beneficio fisico, psicologico, etico – sociale.

Argomenti:

- Le danze dell’800: Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurche, Marce tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume come: Via col Vento, Il Gattopardo, la Saga di Sissi.
- Musiche di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca.
- Cenni sulla storia dei costumi dell’ottocento attraverso la loro realizzazione effettuata dai corsisti.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teorico-pratiche collettive con spiegazione della storia di ogni danza.
- Insegnamento dei relativi passi, esecuzione ed allenamento.
- Saggio di fine anno.
- Partecipazione a rassegne, manifestazioni, stage, tè danzanti, gran balli nazionali e internazionali in costume.
- Incontri con altre UTE.

Numero massimo corsisti: 60

Orari: Sabato dalle ore 16,00 alle ore 17,00

Luogo: Oratorio S. Domenico

Durata: Annuale

In rete con le U.T.E. di Cassano Murge e Sannicandro di Bari.

LABORATORIO DI SOCIAL DANCE

50. "Social dance 1"

Docente: sig.ra **Agnese Losacco**

Obiettivi:

- Tenere in allenamento il fisico e la mente.
- Consolidare la tecnica dell'apprendimento.

Argomenti:

- Conoscenza della social dance nel panorama nazionale e internazionale.
- Ascolto e comprensione delle varie tipologie delle musiche.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni individuali e di gruppo.
- Ritmo e movimento.
- Social dance: limbo, cha-cha-cha, bachata...
- Saggio finale.
- Partecipazione a rassegne.

Numero massimo corsisti: 80

Orari: Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 17,20

Luogo: Oratorio S. Domenico

Durata: Annuale

Ticket: 10€

LABORATORIO DI SOCIAL DANCE

51. "Social dance 2"

Docente: sig.ra **Agnese Losacco**

Obiettivi:

- Tenere in allenamento il fisico e la mente.
- Consolidare la tecnica dell'apprendimento.

Argomenti:

- Conoscenza della social dance nel panorama nazionale e internazionale.
- Ascolto e comprensione delle varie tipologie delle musiche.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni individuali e di gruppo.
- Ritmo e movimento.
- Social dance: limbo, cha-cha-cha, bachata...
- Saggio finale.
- Partecipazione a rassegne.

Numero massimo corsisti: 80

Orari: Venerdì dalle ore 17,25 alle ore 18,15

Luogo: Oratorio S. Domenico

Durata: Annuale

Ticket: 10€

LABORATORIO DI PILATES

52. "Pilates 1"

Docente: dott.ssa **Angelica Laera**

Obiettivo:

- Migliorare la postura

Argomenti:

- Rafforzamento della muscolatura, della colonna vertebrale e della parete addominale.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 30

Orari: **Lunedì dalle ore 16,00 alle ore 17,00**

Luogo: Palestra Ass. Physico Lab

Durata: Annuale

Ticket: 5€

LABORATORIO DI PILATES

53. "Pilates 2"

Docente: dott.ssa **Angelica Laera**

Obiettivo:

- Migliorare la postura

Argomenti:

- Rafforzamento della muscolatura, della colonna vertebrale e della parete addominale.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 30

Orari: **Mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 17,00**

Luogo: Palestra Ass. Physico Lab

Durata: Annuale

Ticket: 5€

10. PROGETTO:

“I tè culturali dell’UTE di Acquaviva”

L’Università della Terza Età di Acquaviva ha affidato al prof. Nicola D’Ambrosio, MEMBRO del Comitato Scientifico, la conduzione di un “format” in grado di contribuire alla crescita culturale dei suoi soci e di vivacizzare la vita culturale acquavivese.

Pertanto egli coordinerà “I tè culturali dell’UTE di Acquaviva” che avranno luogo presso il “CLUB 1799”, in Piazza dei Martiri, tutti i martedì, con inizio alle 17.00 e conclusione alle ore 18.30.

I partecipanti degusteranno, gratuitamente, prima o durante le manifestazioni una bevanda biologica (tè o tisana).

Le attività culturali saranno svolte a titolo gratuito e riguarderanno gli ambiti più diversi dello scibile: conferenze, talk show, sketch teatrali, performance musicali, presentazioni di libri o di un’esperienza personale nell’ambito del mondo del lavoro o della ricerca.

L’UTE si propone, con queste attività:

- di offrire un momento di confronto e di dibattito ai soci dell’UTE e ai cittadini acquavivesi e dei comuni limitrofi ;
- di dare spazio al variegato mondo giovanile, più sintonizzato degli adulti sui temi di grande attualità e sulle problematiche di oggi ma penalizzato in un “paese per vecchi” come l’Italia.

Le proposte, specificando il martedì richiesto, vanno inviate via email all’indirizzo di posta elettronica: nik_dambrosio@libero.it

Numero corsisti : aperto a tutti

Numero ore: 40

Orari: Martedì dalle ore 17,00 alle ore 18,15

Luogo: Club 1799 in piazza dei Martiri

Durata:

PROGETTI DI RICERCA

11. “RECUPERARE, LEGGERE E SCRIVERE”

54. “Le parole del dialetto acquavivese”

Coordinatore: prof. Giacomo Martielli

“Conoscere il dialetto è possedere il mondo da cui siamo venuti e in cui siamo ancora immersi, non per limitare il nostro orizzonte, ma, al contrario per collocare i fatti della nostra storia particolare nel quadro più ampio della storia e della cultura nazionale ed europea ...” (Tullio De Mauro, Mario Lodi, *lingua e dialetti*, Roma, Editori Laterza, 1979).

Ed ancora: *«Il dialetto è sempre la lingua degli affetti*, scrive Camilleri, *«un fatto confidenziale, intimo, familiare»* (Andrea Camilleri, Tullio De Mauro, *La lingua batte dove il dente duole*, Bari, Editori Laterza, 2013).

Ed anche: *“chi diagnostica cava la morte dei dialetti deve ricredersi”* (Francesco Ermani, *“Tullio De Mauro: Gli italiani parlano (anche) in dialetto”*, Intervista pubblicata su R.it, 29 settembre 2014).

E più recentemente, il 17 marzo 2016, a Rimini, presso la Sala del Giudizio del Museo della Città, Tullio De Mauro è stato protagonista dell'incontro pubblico sul tema *“Il dialetto appartiene al futuro”*, durante il quale ha ribadito quanto aveva già scritto in *“Le parole e i fatti”*, nel 1977: *“Questa possibilità di significare, che si apre a chi sceglie oggi il dialetto, non è arcaismo, non è sotto-storia o populismo, appartiene al futuro”*.

Dopo un lungo periodo di rifiuto e di valutazione negativa, oggi si comincia a registrare, in molti ambienti, un interessante risveglio di interesse per i dialetti. Anche in Acquaviva delle Fonti si registra tale fenomeno. Molte persone, di diverse generazioni, non si vergognano più di inserire nei loro discorsi termini dialettali. Pongono spesso, però, un interrogativo, a cui nessuno riesce a rispondere: *“Come si scrivono le parole del nostro dialetto e come si leggono quelle che si trovano nelle poesie e racconti pubblicati dagli autori locali?”*.

Tanti corsisti dell'UTE di Acquaviva e molti altri loro concittadini, compresi adolescenti e giovani, auspicano la pubblicazione di un'agile guida.

OBIETTIVO DELLA RICERCA:

recuperare un certo numero di termini dialettali acquavivesi per predisporre una guida di facile ed immediata consultazione comprendente due parti :

- le più comuni e frequenti regole di scrittura dialettale;
- un mini dizionario delle parole dialettali, ciascuna delle quali corredate da indicazioni sulla fonetica e dalla esplicitazione del significato.

TEMPI DI ATTUAZIONE:

Il presente progetto, che avrà la durata di almeno 3 anni, prevede:

- un primo anno di lavoro per la raccolta dei termini dialettali (già svolto nell'anno precedente);
- un secondo anno per l'individuazione delle regole grammaticali e di scrittura;
- un terzo anno per l'elaborazione e la stampa della guida.

ARTICOLAZIONE DEL SECONDO ANNO DI LAVORO:

- costituzione di un gruppo di lavoro tra e con i corsisti UTE, massimo 25 persone. (*Almeno una settimana*);
- raccolta dei termini dialettali sia attraverso conversazioni tra le persone del gruppo di lavoro e sia attraverso la consultazione di testi (racconti , poesie, ecc.) di autori acquavivesi. (*Un mese, almeno 30 ore*);
- individuazione dei criteri per una prima catalogazione, per argomenti, dei termini dialettali raccolti durante il lavoro indicato al punto 2. (*15 giorni, almeno 20 ore*);
- analisi dei soli termini raccolti attraverso la consultazione dei testi scritti dagli autori acquavivesi, come indicato al punto 2, per individuare le più frequenti regole di scrittura utilizzate. (*15 giorni, 10-12 ore*);
- trascrizione dei termini dialettali raccolti durante le conversazioni con e tra le persone del gruppo di lavoro (vedi punto 2) applicando le regole individuate nel corso delle attività indicate al punto 4 (*15 giorni, almeno 20 ore*);
- nuova raccolta di termini dialettali attraverso interviste strutturate proposte dalle persone del gruppo di lavoro agli altri corsisti UTE (quelli non facenti parte del gruppo di lavoro) e agli acquavivesi non iscritti all'UTE.
- prima sistemazione del materiale raccolto.

Numero ore: 50

Orari: da definire

Luogo: da definire

Durata: Annuale (data inizio da definire)

12. PROGETTO: Dialogo tra le due sponde

“Terzo dialogo tra le due sponde: vita democratica ed educazione al pluralismo”

L'Università della Terza Età di Acquaviva ha aderito al progetto sin dal 2014 su invito dell'allora presidente FEDERUNI prof. Dal Ferro.

La collaborazione con la Cattedra Rezzara, l'Europe Direct Puglia, il Centro di Studi e Formazione nelle Relazioni Interadriatiche (CESFORIA), l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e la Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo lo rende particolarmente interessante.

La nostra UTE ha già inviato dei contributi alla Cattedra Rezzara di Bari, che li ha apprezzati e raccolti in un fascicolo. Le tematiche (libertà di espressione, spazio pubblico delle religioni, ruolo delle donne, rapporti di partenariato e di cooperazione tra gli stati) affrontate nel Convegno tenutosi a Bari nei giorni 18 e 19 maggio 2016, saranno approfondite anche quest'anno.

Infatti si terrà a Cassano, in ottobre, presso l'UTE locale, il 3° Convegno per rinforzare il dialogo con i Paesi del Mediterraneo (cattedre di Agrigento e Palermo) e con i Paesi dei Balcani (cattedra di Bari).

Ciò per favorire un comune modo di pensare e una significativa appartenenza in un'area ricca di storia ed ora teatro di conflittualità.

Millenni di civiltà, infatti, devono far ritrovare la forza di riemergere e di ridare all'attuale società globalizzata, una tensione ideale, strada certamente possibile per ritrovare un punto di convergenza nel pluralismo socio-culturale.

E' un modo concreto di aprirsi agli altri all'insegna dell'intercultura. Un corso specifico e una serie di incontri di esperti saranno dedicati ai temi del dialogo interreligioso e delle migrazioni per rendere concreto il progetto.

È un modo di aprirsi agli altri all'insegna della Intercultura e senz'altro una via per approfondire il macrotema “Mediterraneo”, progetto triennale della nostra UTE, dal punto di vista socio-politico-culturale nel presente.

SEMINARIO CITTADINO

in collaborazione con gli Istituti Comprensivi, gli Oratori, le Associazioni Giovanili.

“EMERGENZA EDUCATIVA: ASSUEFAZIONE FATALISTICA O IMPEGNO COSTRUTTIVO?”

Verso l'organizzazione di un sistematico percorso formativo con e per i genitori.

COORDINATORE: prof. **Giacomo Martelli**

Relatori vari.

Pubblicazioni FEDERUNI

Il Direttivo informa che le pubblicazioni Federuni sono i testi guida della formazione e della proposta dell'U.T.E. di Acquaviva. Coloro che vorranno consultarle potranno farne richiesta alla Presidente, designata come referente.

Segue l'elenco dei 53 quaderni.

1. *Formazione del cittadino europeo*
2. *Verso una democrazia pluralista*
3. *Cultura e territorio*
4. *Ruolo delle università della terza età in Italia*
5. *La relazione nella vita umana*
6. *Università della terza età di fronte al nuovo*
7. *Cultura locale e cultura universale*
8. *Riprogettare la vita dopo la pensione*
9. *Trasmissione della civiltà tra le generazioni*
10. *Documenti Federuni 1982-2002 - A vent'anni dalla fondazione*
11. *Multi culturalità: quale convivenza?*
12. *Metodologia della ricerca*
13. *L'anzianità al vaglio delle scienze antropologiche*
14. *Le Università della terza età e beni culturali*
15. *Le barriere del pregiudizio*
16. *Metodologia delle comunicazioni: nuove tecnologie informatiche*
17. *Salute ed equilibrio psico-sociale*
18. *Manualità e creatività*
19. *Cittadini senza frontiere*
20. *Educare alla salute*
21. *Ruolo sociale e inserimento nel territorio*
22. *Lo studio delle lingue nelle Università della terza età*
23. *La "ricerca" nelle Università della terza età: auto-promozione, partecipazione, creatività*
24. *I nuovi anziani*
25. *Cultura ed attività ludica nelle Università della terza età*
26. *L'anziano nel dialogo fra le generazioni*
27. *La formazione dei docenti*
28. *L'anziano testimone di valori*
29. *Decentramento delle Università della terza età*
30. *Anziani e cultura europea*
31. *Prospettive della legge sul volontariato*
32. *Diritti umani e vita anziana*
33. *Anziani e vita quotidiana*
34. *Educazione motoria della terza età*
35. *Creatività nell'anziano*
36. *Università della Terza Età: identità, finalità, prospettive*
37. *Aspetti giuridici, fiscali, legislativi e metodologici delle U.T.E.*
38. *Immagine sociale delle U.T.E.*
39. *La memoria e l'età*
40. *L'uomo e il futuro*
41. *L'uomo e l'ambiente*
42. *Comunicazione sociale e vita di relazione*

43. *L'attività motoria della Terza Età*
44. *G. Dal Ferro, Insegnare agli adulti . Note di metodologia e didattica*
45. *Orientamenti di metodologia e didattica con gli adulti*
46. *G. Dal ferro, Adulti , cultura della vita. Obiettivi dei percorsi formativi*
47. *Pace tra gli uomini in una terra abitabile*
48. *Metodologie dell'animazione e della partecipazione*
49. *Nuovo modello di sviluppo*
50. *La cultura rigenera*
51. *Cultura e culture. Patrimonio dell'umanità*
52. *L'Europa, un progetto e un percorso*
53. *Documenti FEDERUNI 2002-2015*