

XX ANNO ACCADEMICO 2018/2019

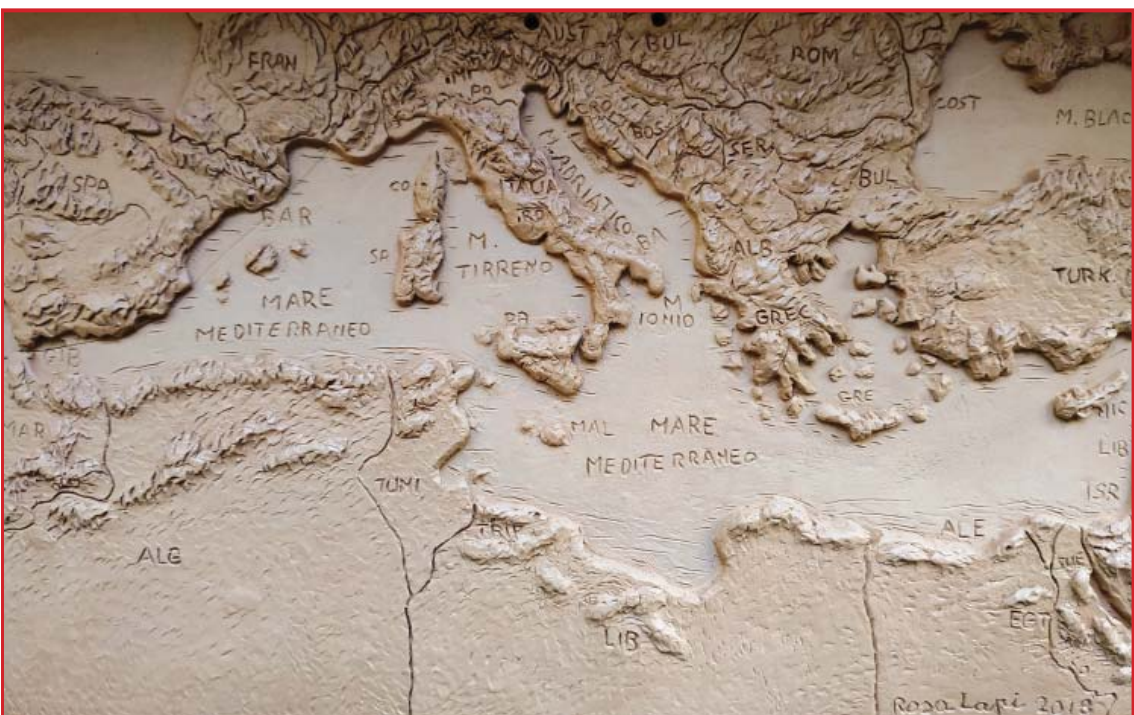


UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Centro Studi e Ricerca

ACQUAVIVA DELLE FONTI

Associazione di Promozione Sociale
Associata FEDERUNI



**CORSI - PROGRAMMI
PROGETTI IN RETE**

XX ANNO ACCADEMICO 2018/2019



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Centro Studi e Ricerca

ACQUAVIVA DELLE FONTI

**CORSI - PROGRAMMI
PROGETTI IN RETE**

Foto di copertina:
Carta fisica del bacino del Mar Mediterraneo
realizzata in ceramica dalla docente e donata all'UTE

*Finito di stampare nel mese di settembre 2018
dalla Tipografia SUMA sas - Sammichele di Bari*

*“Il viaggio non finisce mai. Solo i viaggiatori finiscono ...
Quando il viaggiatore si è seduto sulla sabbia della spiaggia
e ha detto: ‘Non c’è altro da vedere’, sapeva che non era vero...
Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli,
e per tracciarvi a fianco nuovi cammini.
Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre ...”*

*da “Viaggio in Portogallo” di José SARAMAGO
Premio Nobel per la letteratura*

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO CULTURALE PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-19

Nel presentare il Piano dell'Offerta formativa dell'anno accademico 2018-19, vogliamo anzitutto offrire una sintesi delle attività già svolte nella realizzazione del Progetto: "Il Mediterraneo, la culla della nostra civiltà: la geografia, la storia, i popoli, le culture, la cultura, l'arte, l'attualità dalle origini ad oggi", finalizzato a rinforzare la consapevolezza della centralità culturale del "Grande mare", per essere cittadini informati e responsabili.

1. Quale percorso abbiamo compiuto?

Il "viaggio" è stata la parola chiave di molti Corsi: la conoscenza del viaggio di Ulisse (da Omero a Joyce); l'Umanesimo mediterraneo; la cucina mediterranea; le vecchie strade che attraversano i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e la nuova autostrada del Mediterraneo. Il tutto si è mosso su quel grandioso palcoscenico antico che è il Mare nostrum, culla della civiltà e del pensiero occidentale, in cui affondano le radici dell'Europa e in cui sono affondate le navi greche e romane nei loro viaggi commerciali lontani e vicini.

E' il mare in cui abbiamo pescato due magnifiche statue greche: i bronzi di Riace, che abbiamo ammirato nel Museo della Magna Grecia di Reggio Calabria.

È il mare in cui "galleggiano" due grandi isole da noi visitate in un viaggio tra Malta e la Sicilia, isole ricche di testimonianze del passato. Un viaggio che ci ha appassionato e sorpreso!

Abbiamo saputo della formazione geologica del Mediterraneo, del clima, della Storia politica ed economica dei popoli europei e mediterranei.

Abbiamo dipinto paesaggi mediterranei: il mare, i fiori, gli ulivi.

Dell'olio ci è stato consegnato ogni segreto.

Il Cineforum ci ha offerto la possibilità di capire come unire popoli e culture.

Questa la sintesi degli input forniti ai soci nell'a.a. 2017-18, per allargare e arricchire il loro orizzonte conoscitivo.

2. Come intendiamo procedere?

Ancora "il viaggio" sarà al centro del nostro Progetto per ricercare e ammirare la bellezza, quasi metafora della vita che deve essere ricerca e conoscenza. "Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre ..." come ci indica José Saramago, premio Nobel per la letteratura nel 1998.

E sarà, infatti, il **Corso Caratterizzante** di quest'anno a parlarci di viaggi: quello di Dante (la ricerca dell'Assoluto), quello di Don Chisciotte (la ricerca dell'ideale), quelli di Gulliver (il confronto con il diverso), quelli dei Padri Pellegrini (la ricerca della libertà) per fare alcuni esempi. Individueremo così le motivazioni che sono alla base delle personalità individuali e della civiltà collettiva.

Al **Corso Fondamentale di Psicologia** dello sviluppo abbiamo affidato il compito di far prendere coscienza che, tra le diverse stagioni della vita, la vecchiaia non è caratterizzata solo da limiti, come erroneamente si crede, ma anche da specifiche potenzialità da scoprire, far evolvere e utilizzare; quello di Psicologia dell'Educazione, farà conoscere agli adulti le ultime novità della scuola italiana.

All'altro Corso Fondamentale, quello di **Cultura del Benessere psicofisico**, abbiamo chiesto di riflettere, nel primo segmento, sul tema "la sfida della longevità" e, nel secondo segmento e sull'esempio delle grandi Storie del passato, sui modi per aumentare il benessere personale e migliorare la qualità dei rapporti interpersonali.

Ritournerà il tema del viaggio nel corso di "**Turismo sociale**", che si soffermerà su due città pugliesi: Taranto ed Otranto viste nel passato e nel presente.

Anche il viaggio nel Mediterraneo, quello dell'**Odissea di Annibale** di Hédi Bouraoui, ci riporterà il concetto di umanesimo mediterraneo con

le sfide della globalizzazione.

Riteniamo interessante la trattazione dell'**Ebraismo**, storia del popolo eletto e delle sue tradizioni, ed attuale il tema del fenomeno migratorio in Italia ed in Puglia, per valutare se è un'opportunità, un'occasione mancata o un problema.

Nel corso **Viaggi nel Mediterraneo ... e "Il naufragar m'è dolce in questo mare"** conosceremo alcuni testi letterari, che, di certo, ci emozioneranno.

Andremo nel mondo sommerso del Mediterraneo per conoscerne la **flora** e la **fauna**.

Parlerà di **"Alimenti, turismo e ambiente"** il corso che ci consentirà di cogliere la relazione delle epoche passate e dei fenomeni storici con le tradizioni e le culture alimentari, compresa la nostra cucina, della quale scopriremo i segreti da fissare e gli errori da evitare.

Continueremo a dipingere paesaggi e marine mediterranee e, nel corso di **Storia dell'arte**, impareremo a leggere opere di pittura realizzate nei vari secoli e a contestualizzarle. Svilupperemo, insomma, nuove competenze!

Il **Cineforum** ci presenterà le dinamiche familiari, genitori-figli nel cinema internazionale d'autore.

Nel progetto **"Prendersi cura di sé e degli altri"** conosceremo l'apparato cardiocircolatorio e rifletteremo sul benessere emotivo e sui modi per raggiungerlo.

Abbiamo confermato i **sei corsi di lingue straniere** (inglese, spagnolo, tedesco) frequentati ormai dai fedelissimi.

Anche gli argomenti del progetto **Storia**, richiesti dai corsisti e concordati con i docenti, ci aiuteranno, in un primo segmento e attraverso la storia dei Normanni e degli Svevi, a comprendere la situazione storica italiana ed europea del XIII sec. e, in un secondo segmento, a conoscere la storia patria tra coscienza cittadina e storia personale. In una parola, rifletteremo sul glocale (locale-globale).

E di **globalizzazione** e delle sue forme ci parlerà un corso che vuole indagare tra promesse e mondo reale del fenomeno.

Di attualità sono i due Corsi di **Cittadinanza Attiva**, l'uno che ci presenterà la realtà economica locale e nazionale "vista con la lente d'ingrandimento" e l'altro che ci solleciterà a cogliere i fondamenti della Storia politica ed economica dell'Italia.

Ricchissima, come sempre, l'offerta dell'Informatica con cinque corsi e corposo il progetto "**Creatività**", nel quale abbiamo inserito il Corso di Disegno creativo e il Laboratorio di sartoria: "Ad ogni donna la sua gonna".

Visti i positivi riscontri registrati negli anni passati, abbiamo confermato sia i **Tè culturali**, attività collaterale rivolta anche alla cittadinanza, sia il progetto **Musica** e il progetto **Benessere** in movimento, sempre graditi dai corsisti.

E siamo contenti, infine, di poter attivare il Laboratorio di recitazione da tempo richiesto da un gruppo di soci appassionati di teatro.

3 . **Una manifestazione di gratitudine.**

I Protagonisti del Piano dell'Offerta formativa sono i docenti ed i corsisti. I primi, con competenza, entusiasmo e gratuità lavorano per realizzare i progetti e, come novelli Argonauti, conducono la nave dell'UTE nei mari della conoscenza ed i secondi, come passeggeri diligenti ed ordinati, agevolano il cammino della "nave" e fanno sì che non si fermi mai.

A tutti, manifestiamo la nostra gratitudine.

La Presidente
ed il Consiglio Direttivo

STORIA DELL'U.T.E. di Acquaviva



La Cattedrale

L'Università della Terza Età di Acquaviva delle Fonti nasce nel 1999 su iniziativa del "Club Itinerari" e con il patrocinio del Comune di Acquaviva, grazie alla volontà di 25 Soci Fondatori:

Anelante Isa

Attollino Vito

Baldassarre Nicola

Barbieri Eustachio

Barbieri Wanda

Cicoria Liliana

Chimienti Marilena

Corciulo Ada

De Bellis Elena

Durastanti Alba

Forlenza Ida

Gallo Ulda

Giorgio Domenica

Lagravinese Anna

Lamberti Lucrezia

Lupo Antonella

Martellotta Francesca

Maselli Anna Maria

Milella Francesco

Petrelli Francesco

Pietroforte Olimpia

Pietroforte Stefano

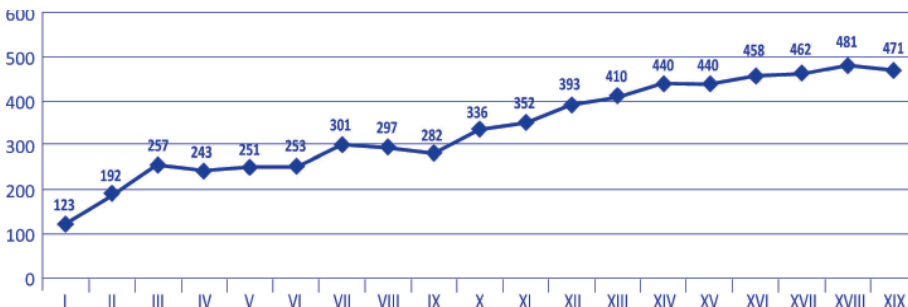
Pignoni Giovanni

Quatraro Anna Maria

Quatraro Maria

La storia dell'U.T.E. non l'hanno fatta soltanto i 25 Soci Fondatori, ma tutti i Soci che si sono succeduti nel corso di questi venti anni.

Un numero sempre più crescente che ha consentito un profondo radicamento dell'Associazione nel territorio, come può desumersi dai grafici sotto riportati, se è vero come sosteneva Bill Gates, fondatore della Microsoft, che "un grafico vale 1000 parole".



Soci che si sono iscritti per l'anno accademico 2017-2018

471 (+10 Soci Onorari)

Per sesso 339 *Femmine* 71,97%
 132 *Maschi* 28,03%



Per fasce di età

1	<i>meno di 40 anni</i>
25	<i>dai 40 ai 50 anni</i>
91	<i>dai 50 ai 60 anni</i>
232	<i>dai 60 ai 70 anni</i>
94	<i>dai 70 ai 80 anni</i>
28	<i>oltre gli 80 anni</i>



Socio più giovane: 34 anni - Socia più giovane: 41 anni

Socio più anziano: 94 anni - Socia più anziana: 95 anni

Per residenza 454 *Residenti ad Acquaviva*
 17 *Residenti nei comuni limitrofi*

Per tipologia 9 *Soci fondatori (su 25 iniziali)*
 462 *Soci ordinari*

Per anzianità 365 *Iscritti anche lo scorso anno*
 34 *Sono tornati ad iscriversi* **Con indirizzo** 274 *SI* 58,17%
 72 *Iscritti per la prima volta* **e-mail** 197 *NO* 41,83%

Il merito di tale successo va riconosciuto anche ai vari Consigli Direttivi ed ai Docenti che l'U.T.E. di Acquaviva vanta. Docenti disponibili e fortemente motivati che, rivolgendosi ai numerosissimi Soci interessati ad acquisire sempre nuove conoscenze nei vari campi della cultura, scelgono di dedicarsi all'insegnamento, mettendo a disposizione entusiasmo, competenze e professionalità.

In questi venti anni l'U.T.E. è andata connotandosi come struttura organizzativa ben articolata e sempre più rispondente alla normativa vigente. Infatti lo Statuto è stato aggiornato per adeguarsi al nuovo ruolo di "Associazione di Promozione Sociale" come stabilito dalla Legge n° 383 del 7 dicembre 2000.

Da circa un ventennio la nostra U.T.E. è iscritta alla FEDERUNI che da pochissimo ha spostato la propria sede da Vicenza a Mola di Bari, avendo assunto l'incarico di Presidente Nazionale la prof.ssa Giovanna Fralonardo. Tale Federazione, opera a livello nazionale con circa 250 sedi di Università e 60.000 iscritti e coordina un Progetto unitario, pur nel rispetto delle singole autonomie, con le seguenti finalità: promuovere convegni di studio, conferenze organizzative, incontri interregionali per l'aggiornamento dei dirigenti e docenti; favorire la circolazione delle esperienze; progettare e riprogettare un programma culturale elaborato con docenti universitari; avere una sola voce autorevole e rappresentativa.

LE FINALITÀ'

L'Università della Terza Età continua a proporsi come strumento concreto per la promozione culturale dei Soci, fornendo opportunità di incontro e di aggregazione. Incide sul territorio come una vera e propria "Scuola per adulti", favorisce il recupero dell'identità personale, permettendo a ciascuno di vivere "la propria età" da persona libera, curiosa, attenta e consapevole.

Per raggiungere i predetti obiettivi, l'Associazione organizza corsi e laboratori, realizza Progetti culturali in rete intercomunale e in collaborazione con altre U.T.E., e Enti pubblici e privati che perseguono finalità analoghe. L'impegno primario è trasmettere la "civiltà" alle generazioni future, nell'ottica del "***lifelong learning***", cioè di un ***apprendimento continuo*** che si protrae per tutto l'arco della vita.

Seminari interni e cittadini per approfondire tematiche di attualità e visite d'istruzione con finalità anche ricreative, hanno lo scopo di arricchire l'Offerta formativa, migliorando le conoscenze in una prospettiva personale e sociale.

Si vuole ***informare*** e ***formare*** mediante un aggiornamento permanente, al passo coi tempi.

I SOCI ONORARI

Ai sensi dell'art. 7 dello Statuto “**Soci onorari** sono coloro i quali hanno reso servizi di particolare utilità ed importanza per la vita dell'Associazione. La nomina a socio onorario avviene con delibera dell'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo. I soci onorari non sono tenuti al pagamento della quota sociale”.

L'Assemblea Generale dei Soci, in data 24 maggio 2009, ha nominato i seguenti soci onorari:

- Giuseppe Baldassarre
- Hédi Bouraoui
- Vito Marino Cordasco
- Nicola D'Ambrosio
- Giacomo Martielli

In data 27 maggio 2010 è stata nominata come Socio onorario

- Utilia Di Leone.

In data 30 marzo 2015 sono stati nominati altri quattro Soci onorari

- Vito Michele Sante Dellisanti
- Anna Francone
- Nicola Lofrese
- Angela Novielli

STATUTO

ART. 1 - DENOMINAZIONE

Ai sensi della Legge 07 Dicembre 2000, n. 383 e delle norme del Codice Civile in tema di associazioni è costituita un'Associazione di promozione sociale denominata «Università della Terza Età - Centro Studi e Ricerca di Acquaviva delle Fonti».

ART. 2 - SEDE

L'Associazione ha sede legale in Acquaviva delle Fonti, in Piazza Garibaldi presso la Biblioteca Comunale.

ART. 3 - FINALITÀ

Nella sua attività, l'Associazione si ispira e conforma le proprie azioni ai principi del volontariato e della solidarietà sociale, della trasparenza e democrazia al fine di consentire l'effettiva partecipazione della compagine associativa alla vita dell'Associazione stessa, così come fissati dalla Legge 07.12.2000, n. 383 e non ha alcun fine di lucro, neanche indiretto, e nel rispetto delle proprie finalità di solidarietà sociale; altresì l'Associazione è apolitica, apartitica, aconfessionale ed asindacale.

L'Associazione si pone come scopo statutario ed attività istituzionale quella di:

- a) contribuire alla promozione culturale dei soci attraverso l'attivazione di corsi didattici di interesse culturale generale;
- b) favorire la partecipazione dei soci alla vita sociale attraverso la realizzazione di iniziative culturali e ricreative;
- c) operare confronti e sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e la cultura attuale;
- d) promuovere la ricerca finalizzata alla realizzazione degli scopi e delle finalità sociali.

ART. 4 - PATRIMONIO ED ENTRATE SOCIALI

Il patrimonio dell'Associazione è costituito da:

- 1) beni mobili ed immobili che potranno divenire proprietà dell'Associazione;
- 2) eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di bilancio;
- 3) eventuali donazioni, erogazioni e lasciti.

L'Associazione trae le risorse economiche per il suo funzionamento e per lo svolgimento delle proprie attività da:

- a) quote sociali annuali e contributi versati dai soci;
- b) contributi dello Stato, delle Regioni, di enti locali, di enti o di istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici e documentati programmi realizzati nell'ambito dei fini statutari;
- c) contributi dell'Unione Europea e di organismi internazionali;
- d) erogazioni liberali degli associati e dei terzi;
- e) entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste e sottoscrizioni anche a premi;
- f) altre entrate compatibili con le finalità sociali dell'associazionismo di promozione sociale.

La quota associativa è intrasmissibile ed è vietata qualunque rivalutazione del suo valore.

ART. 5 - ESERCIZI FINANZIARI

L'esercizio finanziario decorre dal 1° gennaio di ogni anno e si chiude il 31 dicembre.

ART. 6 - BILANCIO

Entro 4 mesi dalla fine di ogni esercizio verrà predisposto dal Consiglio Direttivo il bilancio consuntivo ed il bilancio preventivo del successivo esercizio da presentare in Assemblea.

I bilanci devono restare depositati presso la sede dell'Associazione nei 15 (quindici) giorni che precedono l'Assemblea convocata per la loro approvazione, a disposizione di tutti i soci.

L'Associazione non ha fini di lucro, pertanto è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o non siano effettuate a favore di altre Organizzazioni non lucrative di utilità sociale (Onlus) che per legge, statuto o regolamento facciano parte della medesima e unitaria struttura.

Qualora l'associazione abbia effettuato raccolte pubbliche di fondi dovrà redigere, entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio, un apposito e separato rendiconto, dal quale devono risultare, anche a mezzo di una relazione illustrativa, in modo chiaro e trasparente, le entrate e le spese relative a ciascuna delle celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione effettuate. I rendiconti verranno riportati nel verbale del Consiglio direttivo.

ART. 7 - SOCI

I soci si distinguono in: FONDATORI; ORDINARI; SOSTENITORI; ONORARI

- 1. Soci fondatori** sono quelli che hanno partecipato alla costituzione dell'Associazione, sottoscrivendo il relativo atto. Essi sono tenuti a versare la quota associativa annuale, determinata di anno in anno dall'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo con possibilità di una maggiorazione non superiore al 20 per cento da un anno all'altro.
- 2. Soci ordinari** sono quelli che partecipano alle attività dell'Associazione. Possono diventare Soci ordinari tutti coloro i quali abbiano compiuto il 40° anno di età. Non sono richiesti titoli di studio. La nomina a Socio ordinario avviene su domanda dell'interessato. Con la presentazione della domanda, l'aspirante socio si impegna ad osservare con lealtà lo Statuto dell'Associazione ed i conseguenti Regolamenti interni, nonché a versare la quota annuale associativa.
- 3. Soci sostenitori** sono quelli che - essendo già soci ordinari - risulteranno essersi adoperati fattivamente, e per un congruo periodo di tempo per il perseguimento delle finalità istituzionali e dichiarino la piena disponibilità a collaborare attivamente all'organizzazione delle attività didattiche e culturali. La nomina a socio sostenitore avviene con delibera del Consiglio Direttivo, al quale è demandato in via esclusiva il preventivo accertamento dei requisiti innanzi accennati. I Soci sostenitori sono tenuti al versamento della quota annuale.
- 4. Soci onorari** sono coloro i quali hanno reso servizi di particolare utilità ed importanza per la vita dell'Associazione. La nomina a Socio onorario avviene con delibe-

ra dell'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo. I Soci onorari non sono tenuti al pagamento della quota sociale.

ART. 8 - DIRITTI E DOVERI DEI SOCI

Tutti i soci godono degli stessi diritti e sono assoggettati ai medesimi doveri.

Tra i soci vige una disciplina uniforme del rapporto associativo; è pertanto espressamente esclusa ogni sorta di limitazione alla partecipazione alla vita associativa e tutti i soci godono del diritto di elettorato attivo e passivo.

Ogni socio ha un voto ed è liberamente eleggibile a tutte le cariche associative secondo le modalità previste dal regolamento interno. Ogni socio può rappresentare con delega scritta un solo altro socio.

I Soci fondatori, sostenitori ed ordinari hanno diritto di voto nell'Assemblea Generale, purché in regola con il pagamento della quota associativa annuale, oltre ad avere diritto alla frequenza dei corsi didattici.

I soci devono versare nei termini la quota sociale e rispettare il presente statuto e il regolamento interno.

ART. 9 - RECESSO ED ESCLUSIONE DELLA QUALITÀ DI SOCIO

La qualità di socio si perde per:

1. decesso;
2. dimissioni: chiunque aderisca all'Associazione può in qualsiasi momento notificare la sua volontà di recedere dal novero dei partecipanti all'Associazione stessa; tale recesso ha efficacia dall'inizio del secondo mese successivo a quello nel quale il Consiglio Direttivo riceve la notifica della volontà di recesso;
3. morosità: previo invito al pagamento da parte del Consiglio Direttivo;
4. motivi di «indegnità»: qualsiasi condotta che si concretizzi, direttamente o indirettamente, in attività di propaganda elettorale comporterà la perdita dello status di socio;
5. motivi di incompatibilità: i soci non possono rivestire cariche sociali all'interno dell'Associazione nel caso in cui ricoprano la carica di componente del Parlamento Europeo o del Parlamento Italiano o del Consiglio Regionale Pugliese o della Provincia di Bari o del Comune di Acquaviva delle Fonti, e cariche direttive in altre associazioni. L'Assunzione di una di tali cariche comporta l'automatica decadenza della carica rivestita nell'Associazione. La decadenza viene dichiarata dal Consiglio Direttivo, previo esercizio del diritto di opzione da parte dell'interessato. E' fatto divieto ai soci, a qualsiasi categoria appartengano, di esercitare all'interno dell'Associazione attività di propaganda elettorale in favore di singoli candidati, partiti o movimenti politici.

In caso di inadempimento degli obblighi assunti a favore dell'Associazione, inosservanza delle disposizioni contenute nello statuto, negli eventuali regolamenti interni o nelle delibere adottate dagli organi sociali o in presenza di gravi motivi, chiunque partecipi all'Associazione può esserne escluso con deliberazione del Consiglio Direttivo. L'esclusione ha effetto dal trentesimo giorno successivo alla notifica del provvedimento di esclusione, il quale deve contenere le motivazioni per le quali l'esclusione sia stata deliberata.

Nel caso in cui l'escluso non condivida le ragioni dell'esclusione, può adire il Collegio arbitrale di cui all'articolo 21 del presente Statuto; in tal caso l'efficacia della delibe-

razione di esclusione è sospesa fino alla pronuncia del Collegio stesso.

I versamenti al fondo di dotazione possono essere di qualsiasi entità e sono comunque a fondo perduto; in nessun caso, e quindi nemmeno in caso di scioglimento dell'Associazione, né in caso di morte, distinzione di recesso o di esclusione dall'Associazione, può pertanto farsi luogo alla ripetizione di quanto versato all'Associazione a titolo di versamento al fondo di dotazione.

ART. 10 - ATTESTATI DI FREQUENZA E PROFITTO

L'Università della terza età potrà rilasciare attestati di frequenza che avranno valore puramente morale, salvo che in futuro non venga riconosciuto un maggior valore dallo Stato e/o dalla Regione.

ART. 11 - FEDERAZIONI

L'Associazione può operare, su decisione del Consiglio Direttivo, in collaborazione con altre associazioni ed enti, pubblici o privati, anche non nazionali, che perseguano scopi o finalità analoghi e di uguale valore sociale; può altresì federarsi con organismi simili mantenendo però la propria individualità ed autonomia organizzativa ed amministrativa.

ART. 12 - SEZIONI STACCATE

Con decisione del Consiglio Direttivo, l'Associazione può costituire in altri comuni «Sezioni staccate» le quali dovranno darsi regolamenti propri e provvedere alla propria autonomia finanziaria ed organizzativa.

ART. 13 - ORGANI SOCIALI

Gli organi sociali dell'Associazione sono:

- l'Assemblea Generale dei soci;
- il Consiglio Direttivo;
- il Collegio dei Revisori dei conti.

ART. 14 - ASSEMBLEA GENERALE

L'Assemblea Generale è l'organo sovrano dell'Associazione ed è costituita dai soci Fondatori, Ordinari e Sostenitori. E' convocata normalmente almeno una volta all'anno per l'approvazione dei bilanci e tutte le volte che sia richiesto dal Consiglio Direttivo o da un quinto dei soci con diritto al voto. La convocazione dell'Assemblea Generale, spetta al Presidente del Consiglio Direttivo ed avviene mediante avvisi individuali oppure mediante affissione dell'avviso nella sede sociale o in quella didattica, con anticipo di almeno dieci giorni. L'Assemblea elegge di volta in volta il presidente della seduta.

L'Assemblea può essere ordinaria o straordinaria. E' straordinaria quella convocata per la modifica dello statuto e lo scioglimento dell'Associazione. E' ordinaria in tutti gli altri casi.

Compiti dell'Assemblea ordinaria:

- approvare i bilanci consuntivi e preventivi;
- determinare l'importo della quota sociale annuale, su proposta del Consiglio Direttivo;
- eleggere i membri del Consiglio Direttivo;
- eleggere i membri del Collegio dei revisori;
- nominare il Collegio arbitrale nel caso di controversie;
- se del caso, deliberare in via definitiva sulla esclusione dei soci;

- approvare eventuali regolamenti interni, anche su proposta del Consiglio Direttivo;
- deliberare su quant'altro demandato per legge o per statuto, o sottoposto al suo esame dal Consiglio Direttivo.

L'Assemblea ordinaria è regolarmente costituita, qualunque sia l'oggetto da trattare:

- in prima convocazione se è presente (fisicamente o per delega) la metà più uno dei soci aventi diritto di voto;
- in seconda convocazione, da tenersi anche nello stesso giorno, qualunque sia il numero dei presenti, in proprio o in delega.

Le deliberazioni dell'Assemblea ordinaria vengono prese a maggioranza degli aventi diritto al voto, in proprio o per delega, non computandosi gli astenuti.

Compiti dell'Assemblea straordinaria:

- deliberare sulle modifiche dell'Atto Costitutivo e dello Statuto dell'Associazione;
- deliberare sullo scioglimento dell'Associazione ed alla contestuale nomina del Commissario liquidatore, che procederà a quanto previsto nell'art. 19 con assoluta pienezza di poteri.

L'assemblea straordinaria approva eventuali modifiche allo statuto con la presenza di 2/3 dei soci e con decisione deliberata a maggioranza dei presenti; scioglie l'associazione e ne devolve il patrimonio col voto favorevole di 3/4 dei soci.

ART. 15 - CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo dura in carica tre anni ed è composto da sette soci eletti dall'Assemblea Generale.

Il Consiglio nomina nel proprio seno un Presidente, un Vice Presidente, un Segretario ed un Tesoriere.

Il Consiglio si riunisce tutte le volte che il Presidente lo ritenga necessario e quando ne sia fatta richiesta da almeno tre componenti.

Il Consiglio delibera validamente con la presenza di almeno quattro componenti ed a maggioranza semplice. In caso di parità di voti, prevale quello del Presidente o, in sua assenza, quello del Vice Presidente.

Della riunione verrà redatto apposito verbale da conservare agli atti previa numerazione progressiva annuale e sottoscrizione del Presidente e del Segretario. Il verbale di seduta viene proposto all'approvazione del Consiglio all'inizio della seduta successiva.

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri di gestione, senza alcuna limitazione. Il Consiglio Direttivo procede, se necessario:

- a) alla nomina di collaboratori determinandone un eventuale compenso;
- b) alla nomina del Comitato scientifico;
- c) alla nomina del Comitato didattico;
- d) all'approvazione del programma annuale delle attività culturali, sociali e ricreative proposto dal comitato didattico.

Decade dalla carica il componente del Consiglio Direttivo che risulta assente ingiustificato per cinque sedute consecutive.

ART. 16 - REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DELL'ASSOCIAZIONE

Il Consiglio Direttivo predispose e sottopone all'Assemblea Generale un Regolamento

to interno per il buon funzionamento dell'attività associativa alla cui osservanza sono obbligati tutti i soci.

ART. 17 - COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

La gestione dell'Associazione è controllata da un Collegio dei Revisori costituiti da tre soci eletti dall'Assemblea. Il Collegio dura in carica tre anni. I revisori dovranno accertare la regolare tenuta della contabilità sociale e verificare ogni anno la consistenza di cassa, redigendo una relazione al bilancio annuale da presentare all'Assemblea. Essi potranno procedere in qualsiasi momento ad atti di controllo e verifica dei documenti. L'incarico del Revisore dei conti è incompatibile con la carica di consigliere.

ART. 18 - DURATA DELL'ASSOCIAZIONE

L'Associazione ha durata a tempo illimitato.

ART. 19 - SCIoglimento DELL'ASSOCIAZIONE

In caso di scioglimento dell'Associazione il patrimonio residuo - pagati gli eventuali debiti - sarà devoluto a favore di associazioni analoghe che perseguano le stesse finalità della Università della terza età così come previsto anche dalla Legge 07.12.2000, n. 383. A ciò dovrà provvedere il Commissario liquidatore nominato ai sensi del precedente art.

ART. 20 - GRATUITÀ DELLE CARICHE SOCIALI

Tutte le cariche sociali sono ricoperte a titolo gratuito. Soltanto al Commissario Liquidatore, qualora siano previsti adempimenti particolarmente gravosi nella procedura di liquidazione, potrà essere attribuito dall'Assemblea Generale un compenso, adeguato alla gravosità degli impegni, con lo stesso provvedimento di nomina.

Il presente Statuto viene allegato all'Atto Costitutivo, di cui è parte integrante e sostanziale, dopo essere stato letto ed approvato dall'Assemblea Generale dei soci.

ART. 21 - CLAUSOLA COMPROMISSORIA

Qualunque controversia, che possa formare oggetto di compromesso, sorgesse tra i soci, o tra alcuni di essi e l'organizzazione, in dipendenza dell'esecuzione o dell'interpretazione del presente statuto, sarà rimessa al giudizio di un collegio arbitrale composto di tre arbitri, amichevoli compositori, nominati dall'assemblea. Gli arbitri giudicheranno ex bono et aequo, senza formalità di procedura e con giudizio inappellabile, entro 90 giorni.

ART. 22 - DISPOSIZIONI FINALI

Per disciplinare ciò che non sia previsto nel presente Statuto, si deve far riferimento alle vigenti disposizioni legislative in materia, con particolare riferimento alle norme in materia di Enti contenute nel Codice Civile, alla Legge 07.12.2000, n. 383, alla Legge 11.08.1991, n. 266, alla L.R. 26.07.2002, n. 14 e successivo Regolamento del 25.11.2004, n. 8, al D.Lgs. 04.12.1997, n. 460 e alle loro successive modificazioni o integrazioni. Si richiedono le agevolazioni fiscali di cui all'art. 8 della Legge 11.08.1991, n. 266.

Statuto approvato in data 18.06.1999, modificato in data 27.09.2001 ed in data 18.02.2011.

Acquaviva delle Fonti, 18 Febbraio 2011

ORGANI SOCIALI



CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente	Marilena CHIMIENTI
Vice Presidente	Vito Abbinante
Segretario	Franco Capozzo
Tesoriere	Giovanni Ippolito
Consigliere	Anna Lagravinese
Consigliere	Vito Cassano
Consigliere	Giuseppe Foglianisi

Organigramma delle Funzioni

Marilena Chimienti	Rappresentanza dell'UTE con le Istituzioni - Rapporti con la FEDERUNI - Rapporti con le altre U.T.E. - Rapporti con la Regione - Cura dei progetti in rete - Socializzazione delle proposte formative della FEDERUNI al Consiglio Direttivo e ai Docenti - Referente Seminari - Direttore del giornale "Insieme"
Vito Abbinante	Rapporti con il Comune - Rappresentante nella Consulta Comunale per la Cultura - Raccolta archivio cartaceo - Gestione posta elettronica - Rapporti con il webmaster del sito UTE - Organizzazione Conferenze, Seminari e visite guidate - Componente della Redazione del Giornale - Rapporti con gli Organi di stampa
Francesco Capozzo	Corrispondenza, protocollo e archiviazione - Stesura dei verbali delle riunioni del C.D. - Banca dati degli iscritti e dei docenti - Gestione posta elettronica - Organizzazione Conferenze e Seminari
Giovanni Ippolito	Bilancio - Libro Cassa - Rapporti con la Banca - Rapporti con il Commercialista - Contratti e acquisti - Creazione grafica inviti e locandine
Anna Lagravinese	Coordinatrice del Comitato Didattico - Rapporti con i Docenti in collaborazione con altri consiglieri - Organizzazione e gestione degli incontri socializzanti e delle visite guidate
Vito Cassano	Rapporti con il Comune - Rapporti con isoci sostenitori - Referente per i Corsi motori - Cura e inventario dei beni patrimoniali - Cura dell'informazione alle scuole, ai docenti ed ai corsisti (non dotati di posta elettronica)
Giuseppe Foglianisi	Gestione posta elettronica (invio corrispondenza ed inviti alle manifestazioni, tramite e-mail) - Organizzazione Visite guidate - Gestione tecnica di incontri e seminari

COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

P.I. VITO ATTOLLINO

Prof. Vincenzo CASSANO

Ins. Anna Maria QUATRARO

COLLEGIO ARBITRALE

Sig. Pasquale CHIARITO

P.I. Domenico MARTIELLI

Prof.ssa Lucia MARTINO

COMITATO SCIENTIFICO

Prof.ssa Marilena CHIMIENTI (Presidente U.T.E.)

Dott. Giuseppe BALDASSARRE

Prof. Nicola D'AMBROSIO

Dott.ssa Maria Utilia DI LEONE

Prof. Giacomo MARTIELLI

COMITATO DIDATTICO

Prof.ssa Marilena CHIMIENTI

Ins. Anna LAGRAVINESE (coordinatrice)

Ins. Francesca CAFERRA

Prof.ssa Lucia MARTINO

Ins. Teodora OSTUNI

Ins. Anna Maria QUATRARO

COMITATO REDAZIONE GIORNALE

Prof.ssa Marilena CHIMIENTI

Isp. Vito ABBINANTE

Ins. Dora GIORGIO

Dott.ssa Anna LARATO

Ins. Anna Maria QUATRARO

WEB MASTER

Sig. Vito DELLISANTI

INFORMAZIONI GENERALI

- **Possono iscriversi all'U.T.E.** tutti coloro che abbiano compiuto il 40° anno di età. Potranno essere ammessi gli under 40 nel numero di venti unità. Non è richiesto alcun titolo di studio.
- I corsisti sono caldamente invitati a prendere visione integrale dello **Statuto**, riportato nelle pagine precedenti, e del **Regolamento dell'U.T.E.**, a disposizione sul Sito o presso la Segreteria.
- I Corsi Fondamentali sono obbligatori e vanno seguiti da tutti i corsisti.
- Si consiglia di **scegliere corsi appartenenti ad aree diverse**.
- Si informa, inoltre, che si attiveranno i corsi per i quali saranno pervenute almeno 10 adesioni.
- Per una buona gestione delle lezioni si prega di seguire **solo i corsi a cui si è iscritti**. In ogni lezione sarà registrata la presenza. Nei corsi a numero chiuso, dopo la terza assenza, l'iscritto sarà sostituito con il primo degli esclusi in fase di iscrizione. Ogni cambiamento va richiesto per iscritto e autorizzato dal Consiglio d'Amministrazione.
- Nel corso dell'anno tutte le altre informazioni potranno essere acquisite presso la bacheca o sul Sito Internet ufficiale dell'U.T.E. **www.uteacquaviva.it** che ha superato le 27.000 visite con una lettura di oltre 42.000 pagine. E' un numero notevole, se si pensa che il bacino di utenza è ristretto alla sola nostra cittadina.

CALENDARIO SCOLASTICO

Il 1 ottobre 2018, alle ore 17.30, presso l'Oratorio S. Domenico saranno presentati i corsi e l'offerta formativa del nuovo anno accademico.

co, dei progetti in rete e delle modalità per una iscrizione più consapevole.

I giorni 3-4-5-8-9 ottobre 2018 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 presso la Scuola Secondaria di I grado “Giovanni XXIII” sarà possibile iscriversi, scegliere i corsi da frequentare e versare la quota associativa annuale e i contributi per la frequenza di alcuni corsi.

Le lezioni inizieranno il 22 Ottobre 2018 e proseguiranno fino al 21 Dicembre per riprendere il giorno 7 Gennaio 2019. Inoltre saranno sospese per le vacanze pasquali. La chiusura dell’anno accademico si prevede nella seconda decade del mese di maggio.

Il 23 ottobre 2018 alle ore 18,00 si terrà la **Cerimonia di inaugurazione del XX Anno Accademico** presso l’Oratorio S. Domenico Savio di Acquaviva delle Fonti.

La prolusione “Il difficile mestiere di genitore” sarà tenuta da **Annalisa Monfreda** direttrice di Donna Moderna, Star Bene, Tu Style - Ed. Mondadori.

L’Assemblea Generale dei soci si terrà entro aprile 2019.

Sedi dei corsi e delle manifestazioni in Acquaviva



Istituto Comprensivo
De Amicis-Giovanni XXIII
Plesso “Giovanni XXIII”



Istituito Comprensivo
De Amicis-Giovanni XXIII
Plesso "De Amicis"



Oratorio "San Domenico Savio"

Sala conferenze - "Ala Nord" Comune di Acquaviva
Palestra Physico Lab
Casa delle Associazioni

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA



Inaugurazione A.A. 2017/2018 - Prof. Giacomo Cecere

Per integrare, approfondire gli argomenti di studio e per ritrovare il piacere di stare insieme sono previsti:

- Seminari interni e cittadini.

Nell'ambito delle visite d'istruzione guidate, anche su proposte dei docenti, si prevedono i seguenti itinerari:

- Viaggio all'estero (Slovenia)
- Viaggio in Sardegna
- Una serata a Teatro

Si precisa che le spese relative al viaggio di istruzione all'estero sono interamente a carico dei soci partecipanti. Per le altre escursioni è previsto un minimo contributo finanziario a carico dell'U.T.E.

Attività socializzanti

- “Festa della Matricola” (9 dicembre 2018)
- Auguri di Natale il 21 Dicembre 2018
- “Carnevale insieme” (24 febbraio 2019)
- Partecipazione a rassegne e concorsi in rete con le UTE della Regione

Rapporti con il territorio

- Convenzione con il **Comune di Acquaviva delle Fonti** per l’attivazione di collaborazioni con finalità sociali e culturali
- Convenzione con l’**Istituto Comprensivo “Caporizzi- Lucarelli”**
- Convenzione con l’**Istituto Comprensivo “De Amicis-Giovanni XXIII”**
- Convenzione con l’**Oratorio S. Domenico Savio**
- Collaborazione con l’**Associazione Musicale “Giovanni Colafemmina”**
- Collaborazione con l’**Associazione “Amici dell’Ambiente”**
- Collaborazione con l’**Archeo Club**
- Collaborazione con il **Comitato Feste Patronali**

Progetti in Rete

- **Progetti intercomunali** con le U.T.E. dell’area metropolitana di Bari
- **Progetti in rete** con le altre U.T.E. di Puglia per rassegne e iniziative condivise
- **Accordo di rete** con l’Istituto Comprensivo “Caporizzi - Lucarelli”
- **Adesione** ai progetti proposti dall’Istituto Comprensivo “De Amicis-Giovanni XXIII”

DOCENTI ANNO ACCADEMICO 2018/19

AREA UMANISTICA	
dott.ssa Biffi Maria Pia	prof. Lofrese Nicola
prof.ssa Bosco Anna	prof. Martielli Giacomo
dott. Capozzo Luigi	prof. Mastrorocco Nunzio
prof. Cecere Giacomo	prof. Montenegro Nicola
prof. D'Ambrosio Nicola	dott.ssa Novielli Angela
dott.ssa Di Leone Utilia	dott.ssa Ostuni Valentina
prof.ssa Forte Paola	dott.ssa Palmirota Federica
prof.ssa Francone Anna	dott.ssa Palmirota Pamela
doña Galindo Maria de la Assuncìon	prof. Petrelli Vitantonio
ins. Laterza Rosanna	prof. Quatraro Domenico
prof.ssa Luise Amalia	prof. Troiani Nicola
	prof.ssa Mariella Nardulli
AREA SCIENTIFICA	
dott. Abbatecola Giovanni	dott. Lovecchio Angelo Antonio
dott. Baldassarre Giuseppe	dott. Mastrorocco Bruno
prof. Bianco Francesco	ins. Ostuni Teodora
sig. Dellisanti Vito Michele	p.i. Pascale Ettore
M° di Cucina Laquale Patrizia	prof.ssa Pastore Francesca
	prof.ssa Rizzo Domenica
AREA ARTISTICA	
sig.ra Carissimo Enza	M° Mitola Michele
sig.na Carnevale Marcella	ins. Savino Annarosa
p.i. Gatti Natale	p.i. Silvestris Alberto
dott.ssa Guido Teresa	sig. Spinelli Ugo
sig.ra Lapi Rosa	ins. Ventura Annarosa
prof. Lofrese Vincenzo	sig.ra Pellicano Remigia
	signor Diana Dario
AREA ESPRESSIVO-CORPOREA	
dott.ssa Laera Angelica	dott. Pichichero Monica
ins. Petrelli Michele	

ATTIVITÀ DIDATTICA

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

BENESSERE, INTERGENERAZIONALITÀ, DIRITTI DI TERZA E QUARTA GENERAZIONE, CITTADINANZA ATTIVA, EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI

Sono le linee tematiche adottate dall'UTE di Acquaviva tra quelle suggerite dalla FEDERUNI, condivise ed elaborate dal Comitato Scientifico. Il Comitato Didattico le ha analizzate e strutturate in una MAPPA, di facile lettura, in cui si evidenziano i collegamenti dei CORSI, raccolti in PROGETTI, con le tematiche scelte.

Pertanto riteniamo che, essendo obiettivi formativi, rientrano a pieno titolo nei percorsi tracciati per il prossimo Anno Accademico.

CORSI FONDAMENTALI

"PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO"
"PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE"

- ♥ Oltre l'adulità: bisogni e compiti di sviluppo, risposte istituzionali e risorse territoriali
- ♥ L'ABC della scuola 2018 rende competenti gli adulti di ogni età

"LA CULTURA DEL BENESSERE PSICOFISICO"

- ♥ Alimentazione e longevità: un binomio possibile
- ♥ Il grande amore tra mito e realtà 2°

BENESSERE

PROGETTO

"IL MEDITERRANEO, LA CULLA DELLA NOSTRA CIVILTÀ"

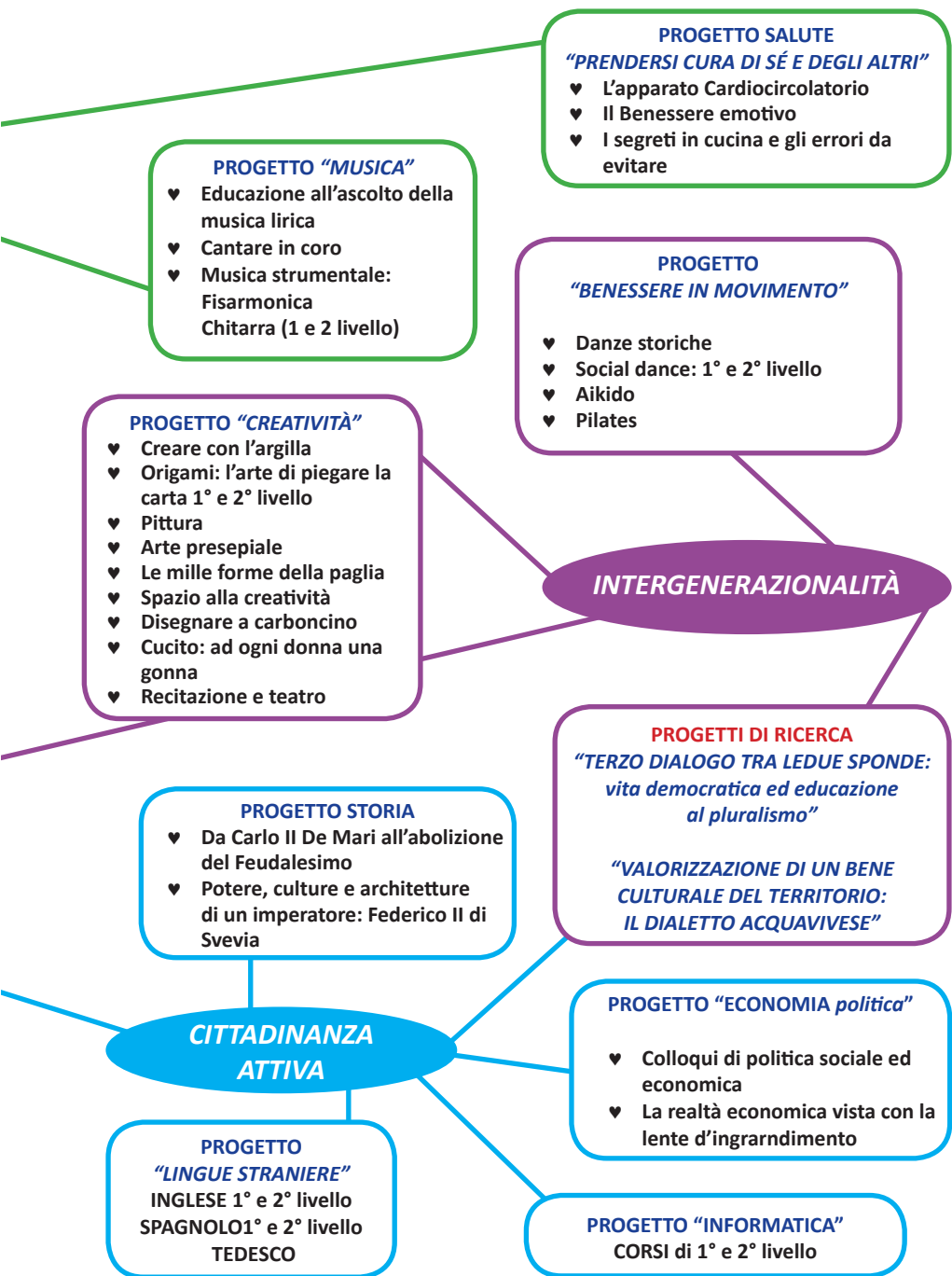
- ♥ Tra un mare di bellezza e un mare di guai
- ♥ Viaggio nel Mediterraneo: le grandi storie d'amore tra mito e realtà
- ♥ Alla scoperta del mondo sommerso del Mediterraneo
- ♥ Ebraismo: storia del popolo eletto
- ♥ La globalizzazione: fra promesse e mondo reale
- ♥ Mediterraneo... E il naufragar m'è dolce in questo mare
- ♥ Alimenti, turismo e ambiente
- ♥ Recenti proposte di governo: aspetti socio-politico-economici del fenomeno migratorio in Italia e in Puglia
- ♥ Paesaggi e marine mediterranee
- ♥ Genitori e figli: dinamiche familiari nel cinema d'autore internazionale
- ♥ La percezione del cambiamento: la storia come crisi e come lunga durata

CORSO CARATTERIZZANTE

"LETTERATURA DEL MEDITERRANEO"

- ♥ L'uomo in cammino

DIRITTI DI TERZA GENERAZIONE



CORSI FONDAMENTALI

(OBBLIGATORI PER TUTTI GLI ISCRITTI)

I CORSI FONDAMENTALI

Ogni Università della Terza Età, se vuole essere veramente tale, deve prevedere ed attuare un **Progetto formativo e culturale**.

La nostra UTE ha da tempo individuato, sperimentato e valutato i pilastri su cui fondare il suo Progetto. In sostanza, i cardini della nostra attività curricolare sono due:

1. la qualità delle relazioni interpersonali con una particolare attenzione a quelle intergenerazionali;
2. la ricerca e il mantenimento di uno stato di benessere fisico, psichico e sociale.

A ciascuno di tali pilastri corrispondono, in modo prevalente, due **Corsi Fondamentali**:

- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE
- LA CULTURA DEL BENESSERE PSICO-FISICO

È questo il motivo per cui il Consiglio Direttivo ha stabilito di non sovrapporre a tali corsi altri e, al tempo stesso, di chiedere ai soci di frequentarli assiduamente. In tal senso la “**obbligatorietà alla frequenza**” va interpretata e vissuta non tanto come un fatto formale e burocratico, quanto, piuttosto, come un’opportunità offerta a ciascuno di condividere con altri una meta da raggiungere e di sentirsi protagonisti della propria formazione.

CORSO FONDAMENTALE

“PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL’EDUCAZIONE”

COORDINATORE: Prof. **Giacomo MARTIELLI**

DOCENTI: Prof. **Giacomo MARTIELLI**
Prof.ssa **Anna BOSCO**

- Durante l’anno accademico, le lezioni si svolgeranno in due moduli consecutivi
- **Numero massimo corsisti:** aperto a tutti

TITOLO DEL CORSO:

“Oltre l’adulità: bisogni e compiti di sviluppo, risposte istituzionali e risorse territoriali”

Docente: Prof. **Giacomo Martielli**

Obiettivo:

- Prendere coscienza che le diverse stagioni della vita, comunemente denominate vecchiaia o senescenza o anzianità, non sono caratterizzate solo da limiti, ma anche da specifiche potenzialità da scoprire, far evolvere ed utilizzare.

Argomenti:

- Alcune erronee, pericolose e diffuse idee e convinzioni sull’anzianità
- I vari aspetti dell’invecchiamento (anagrafico, biologico, psicologico, sociologico, antropologico)
- I tre tipi di invecchiamento secondo i gerontologi
- La gerarchia dei bisogni, indicata da A.H. Maslow, finalizzata alla realizzazione personale
- I potenziali valori delle persone anziane
- Invecchiare imparando e imparare ad invecchiare
- La memoria: analisi dei vari tipi di memoria e alcune indicazioni operative per allenarla
- L’intelligenza: la dinamica della forma “fluida” e quella della forma “consolidata”
- Le conoscenze metacognitive, interessanti risorse anche per le persone anziane
- Alcune condizioni per prepararsi ad invecchiare in modo inconsapevole già a partire della fanciullezza e dall’adolescenza ed in modo intenzionale e consapevole durante l’adulità
- La nonnità come nuova ed interessante esperienza esistenziale delle persone “diversamente giovani”.

Modalità di svolgimento:

- Presentazione del programma attraverso uno sguardo d'insieme degli argomenti sui quali si concentrerà la riflessione durante ciascun incontro
- Lezioni frontali, con supporto di slides, ciascuna articolata secondo il seguente schema: analisi della situazione, individuazione dei problemi emergenti e delle risorse possibili, considerazioni anche di tipo operativo, conclusioni

TITOLO DEL CORSO:

“L’ABC della scuola 2018 rende competenti gli adulti di ogni età”

Docente: Prof.ssa **Anna Bosco**

Obiettivo:

- Prendere coscienza delle novità, legislative e didattiche, che hanno trasformato la scuola italiana negli ultimi anni: dalle scoperte delle neuroscienze sul funzionamento del cervello dei ragazzi di oggi alle nuove metodologie laboratoriali, dalla autonomia istituzionale all’apprendimento per competenze, dalla innovazione digitale all’inclusione di tutti gli alunni, dal banco individuale al tavolo di lavoro di gruppo, dai compiti a casa al lavoro in aula, dai voti all’autovalutazione, ecc.

Argomenti:

- A. Alunno - autonomia - autovalutazione
- B. Banco - bisogni formativi - bes
- C. Compiti a casa - competenze - comunità - cittadinanza
- D. Digitale - disciplina - dispersione - dsa - dva
- E. Educazione - empowerment
- F. Famiglie - flipped classroom - formazione
- G. Giudizio - genitori - governance
- I. Insegnante - inclusione - innovazione
- L. Laboratorio - libro di testo
- M. Mission - miglioramento - manualità
- N. Neuroscienze - nonni
- O. Obiettivi - ospitalità - organigramma
- P. Ptof - privacy - persona - patto di corresponsabilità
- Q. Qualità
- R. Rav - responsabilità - rete - rendicontazione sociale
- S. Successo formativo - sito web - stakeholders - sport

- T. Tecnologia - territorio
- U. Umanizzazione
- V. Valori - valutazione autentica
- Z. Zaino

Modalità di svolgimento:

- 12 Lezioni frontali, con supporto di slides
- Alcune lezioni saranno condotte in forma di talk-show con la partecipazione di docenti, genitori e nonni che fanno parte della Associazione “Senza Zaino” e che racconteranno il loro approccio costruttivo alla scuola, considerata una vera e propria comunità di apprendimento per gli studenti e per le loro famiglie.

CORSO FONDAMENTALE

“ LA CULTURA DEL BENESSERE PSICOFISICO”

COORDINATORE: Dott. **Giuseppe Baldassarre**

DOCENTI: Dott. **Giuseppe Baldassarre**
Dott.ssa **Utilia Maria Di Leone**

- Durante l'anno accademico, le lezioni si svolgeranno in due moduli consecutivi
- **Numero massimo corsisti:** aperto a tutti

TITOLO DEL CORSO:

“Alimentazione e longevità: un binomio possibile”

Docente: Dott. Giuseppe Baldassarre

Obiettivo:

- Affrontare consapevolmente la sfida della longevità in salute alla luce delle più recenti acquisizioni scientifiche

Argomenti:

- La sfida della longevità
- I gerontogeni: come e perché invecchiamo
- Il dialogo tra cibo e DNA
- I cibi che mimano il digiuno
- I cibi che proteggono il nostro organismo
- I cibi da consumare con moderazione
- Elogio della frugalità
- A tavola con i nostri antenati
- Muoversi aggiunge vita agli anni

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali - seminari
- Esercitazioni pratiche
- Gita didattica

TITOLO DEL CORSO:

“Le grandi storie d’amore tra mito e realtà 2”

Docente: Dott.ssa **Utilia Maria Di Leone**

Obiettivi:

- Prendere consapevolezza delle dinamiche psicologiche che caratterizzano i sentimenti legati all’Amore
- Comprendere le varie sfumature attraverso il racconto delle storie d’amore di grandi personaggi della mitologia, della storia, della letteratura e della cronaca
- Riflettere sulle proprie esperienze di coppia: consolidare la capacità di andare a fondo nelle emozioni, gestire il dolore di un abbandono, aumentare il proprio benessere e migliorare la qualità dei rapporti interpersonali

Argomenti:

- Presentazione del Corso, contratto formativo
- Quando l’amore mette alla prova: Orfeo ed Euridice
- L’amore e la sfida del tempo: Nefertiti e Akhenaton
- L’amore e il dramma della gelosia: Otello e Desdemona
- L’amore oltre ogni ostacolo: Romeo e Giulietta:
- Amore, arte e poesia: Gabriele D’Annunzio e Eleonora Duse
- Amore, scienza e condivisione: Pierre e Marie Curie
- Amore, genio e sregolatezza: Diego Riviera e Frida Kalo
- Amore e tormento: Anna Magnani e Roberto Rossellini
- Amore, fascino e potere: Principe Ranieri e Grace Kelly
- Amore, contestazione e musica: Luigi Tenco e Dalidà
- Amore, tradimento e fedeltà: Federico Fellini e Giulietta Masina
- Le nostre storie: conclusioni

Modalità di svolgimento:

- Lezioni interattive
- Uso di strumenti multimediali audio-video
- Presentazioni in powerpoint
- Documenti fotografici e cinematografici
- Musica-racconto e confronto di esperienze

IL CORSO CARATTERIZZANTE

È il quarto anno che si istituisce il *CORSO CARATTERIZZANTE* per affrontare tematiche di attualità e culturalmente fondate, su cui si vuole focalizzare l'attenzione.

Si è stabilito che l'argomento del Corso Caratterizzante possa variare di anno in anno ed è questo il segno che, Consiglio Direttivo, Comitato Scientifico e Comitato Didattico danno, per arricchire e render più significativa l'Offerta Formativa.

DOCENTE: Prof. **Giacomo Cecere**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

TITOLO DEL CORSO:
“L’UOMO IN CAMMINO”

Docente: Prof. Giacomo Cecere

Obiettivo:

- Attraverso testi letterari individuare motivazioni alla base della personalità individuale e della civiltà collettiva.

Argomenti:

- Il viaggio di Marco Polo (La città)
- Il viaggio di Dante (La ricerca dell’Assoluto)
- Il viaggio di Tristano ed Isotta (L’estasi amorosa)
- Il viaggio di Sindibad (Lo scambio commerciale)
- Il viaggio di don Chisciotte (La ricerca dell’ideale)
- Il viaggio di Orlando, cavaliere errante (Il rapporto con il reale storico)
- Il viaggio di Gulliver (Il confronto con il diverso)
- Il viaggio dei Padri Pellegrini (La ricerca della libertà)
- Il viaggio di Robinson Crusoe (Il colonialismo)
- Il viaggio dell’Ebreo Errante (La scelta del nomadismo)
- Il viaggio verso il Paese della Cuccagna (L’ossessiva ricerca della ricchezza)

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali
- Letture e slides
- Conversazioni, dibattiti
- Proiezioni

PROGETTO TRIENNALE DELL'UTE 2017/2020

Anche quest'anno l'UTE prosegue il progetto di durata triennale dal titolo "Il Mediterraneo, la culla della nostra civiltà: la geografia, la storia, i popoli, le culture, le colture, l'arte, l'attualità, dalle origini ad oggi". Il testo di riferimento è: "Il grande mare" di David Abulafia, Oscar Mondadori.

Questo progetto è certamente un macrotema che ha l'obiettivo di indagare le radici della civiltà occidentale e quindi di rafforzare la nostra identità.

Anche il corso caratterizzante si inserirà in questo percorso con il titolo: "L'UOMO IN CAMMINO".

Informiamo inoltre che, alla fine di ogni anno, ciascun corsista potrà produrre un proprio scritto riferito alla disciplina che avrà seguito con interesse, nell'ambito del macrotema di cui sopra.

Alla fine del triennio il materiale raccolto potrà essere utilizzato per una pubblicazione UTE.

Regolamento del Concorso "IL MARE MEDITERRANEO"

ART. 1 - Indizione

L'UTE di Acquaviva delle Fonti, al fine di promuovere la partecipazione attiva e creativa di soci e corsisti, bandisce un **concorso interno** legato al Progetto triennale "**Il Mediterraneo, la culla della nostra civiltà: la geografia, i popoli, le culture, le colture, l'arte, l'attualità, dalle origini ad oggi**".

ART. 2 - Destinatari

La partecipazione è aperta a tutti coloro che, a vario titolo, seguono le attività dell'UTE di Acquaviva delle Fonti.

ART. 3 - Tema

Tutti i lavori avranno come argomento il **MARE MEDITERRANEO**, macrotema proposto nell'a.a. 2017/2018, per conoscere meglio le nostre radici e la nostra identità di "mediterranei".

ART. 4 - Sezioni

Il concorso prevede le seguenti **SEZIONI**:

SCRITTURA CREATIVA (saranno esaminati testi saggistici, poetici e narrativi, preferibilmente frutto di rielaborazione personale a seguito della frequenza di uno dei CORSI tenutosi nel triennio 2017/2020);

PITTURA (saranno valutati lavori eseguiti con diverse tecniche pittoriche, sempre ispirati alle lezioni seguite);

CREATIVITÀ (saranno presi in esame manufatti realizzati con le più svariate tecniche di arte figurativa, pertinenti alle attività di laboratorio frequentate).

ART. 5 - Selezione dei lavori

La scelta e la premiazione delle opere più significative saranno effettuate alla fine del triennio accademico citato. Si addiverrà comunque ad una preselezione dei lavori a conclusione di ogni anno.

ART. 6 - Commissione valutatrice

L'UTE costituirà una **COMMISSIONE** formata da 5 (cinque) componenti (il Presidente, il Segretario e tre esperti) incaricati di valutare le opere presentate, tenendo conto dei seguenti criteri:

- ADERENZA AL TEMA DEL CONCORSO;
- ORIGINALITÀ DEL LAVORO.

ART. 7 - Modalità di partecipazione

Ogni partecipante potrà concorrere con **non più di 1(UNO) elaborato per ogni sezione** prevista all'art.4 e per ogni anno accademico. I lavori dovranno essere consegnati alla Segreteria dell'UTE **entro la fine di maggio 2018, aprile 2019 e aprile 2020.**

ART. 8 - Dimensione dei lavori

I testi dattiloscritti non dovranno superare le 2.500 battute, tra caratteri e spazi, e saranno consegnati a mano o con modalità on line; i lavori artistici avranno un formato minimo A3 o un formato massimo 30X60.

ART. 9 - Liberatoria

I lavori non saranno restituiti. L'UTE si riserva il diritto di utilizzarli per eventuali pubblicazioni/ mostre/ eventi. A tale scopo i concorrenti rilasceranno apposita liberatoria.

ART. 10 - Valutazione

A giudizio insindacabile della Commissione, sarà espressa una valutazione di merito degli elaborati ritenuti più validi che saranno premiati in una cerimonia finale.

ART. 11 - Variazioni

Il presente Regolamento è suscettibile di eventuali variazioni e/o integrazioni che si dovessero rendere necessarie per motivi di carattere organizzativo.

1. PROGETTO “IL MEDITERRANEO, LA CULLA DELLA NOSTRA CIVILTÀ: LA GEOGRAFIA, LA STORIA, I POPOLI, LE CULTURE, LE COLTURE, L'ARTE, L'ATTUALITÀ DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI”

Coordinatore: Prof. **Nicola D'Ambrosio**

Docenti: Dott. **Luigi Capozzo**
Prof. **Nicola D'Ambrosio**
Ins. **Rosanna Laterza**
Prof. **Nicola Lofrese**
Prof.ssa **Amalia Luise**
Prof. **Nunzio Mastrorocco**
Prof.ssa **Mariella Nardulli**
Prof.ssa **Francesca Pastore**
Prof.ssa **Domenica Rizzo**
P.I. **Alberto Silvestris**
Prof. **Nicola Troiani**

TITOLO DEL CORSO:

“TRA UN MARE DI BELLEZZA E UN MARE DI GUAI”

Docente: Dott. **Luigi Capozzo**

Obiettivi:

- Fare proprio il concetto di “ecologia integrale”: ambientale, economica, sociale, culturale, della vita quotidiana, che protegge il bene comune e sa guardare al futuro.
- Stare bene con se stessi e con gli altri per conquistare un’armonia in tutte le sfere della vita, quella interpersonale, relazionale e dell’impegno sociale.
- Condividere momenti di ricerca e conoscenza come attività generatrici di benessere.
- Assumere comportamenti rispettosi delle persone e dell’ambiente nella consapevolezza che il viaggio non è solo un’occasione di svago ma uno strumento straordinario di integrazione delle conoscenze e delle esperienze vitali.
- Promuovere un turismo responsabile e sostenibile con il coinvolgimento e la valorizzazione dei cittadini della terza età in un processo di conoscenza e riappropriazione del proprio territorio culturale e ambientale.
- Conoscere il patrimonio artistico, architettonico, culturale, ambientale e paesaggistico della nostra Puglia.

Argomenti:

- Presentazione del corso e linee guida del turismo sociale: finalità, scopo, responsabilità.
- La Puglia e il Mediterraneo: storie di ieri e di oggi.
- Primo attrattore culturale e turistico: Taranto.
- Gli ori e i guai di Taranto: una città nobile e devastata, tra bellezze e degrado ambientale.
- Secondo attrattore culturale e turistico: Otranto.
- Otranto: i dolori e le speranze di ieri e di oggi della città più orientale d’Italia.

Modalità di svolgimento:

- N. 8 lezioni in aula.
- N. 2 uscite intera giornata: TARANTO e OTRANTO.

TITOLO DEL CORSO:

***“LES ALÉAS D’UNE ODYSSÉE” (L’ODISSEA DI ANNIBALE)
DI HÉDI BOURAOUI: VIAGGIO NEL MEDITERRANEO***

Docente: Prof. Nicola D’Ambrosio

Obiettivo:

- Alla ricerca di valori condivisi e della comune matrice culturale.

Argomenti:

- Un Annibale dei tempi moderni.
- Breve viaggio alle isole delle sue origini: Djerba e Kerkenna (Tunisia).
- Viaggio in Corsica.
- L’isola di Creta.
- L’umanesimo mediterraneo e le sfide della globalizzazione.
- Egemonia culturale e dominio economico e politico.
- Il ruolo della cultura e l’amore del bello.
- L’Unione Europea: dialogo con i paesi della riva sud del Mediterraneo.

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali.
- Readings.

TITOLO DEL CORSO:

“EBRAISMO: STORIA DEL POPOLO ELETTO”

Docente: Prof. Nicola Lofrese

Obiettivo:

- Conoscere la storia e le tradizioni religiose del popolo di Israele

Argomenti:

- I monoteismi nella storia
- Le origini dell’ebraismo
- Il popolo eletto
- I Patriarchi e i Re di Israele
- L’attesa del Messia
- L’influenza ellenistica e romana
- Dalla diaspora ai giorni nostri
- Uno Stato per gli israeliti
- Tradizioni religiose del popolo ebraico
- Il calendario e le feste dell’ebraismo
- Gli ebrei a “tavola”
- Visita di una Sinagoga

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con ausilio di mezzi multimediali
- Dibattito in aula
- Raccolta di testimonianze

TITOLO DEL CORSO:

“LA GLOBALIZZAZIONE: FRA PROMESSE E MONDO REALE”

Docente: Prof.ssa **Amalia Luise**

Obiettivi:

- Conoscere per conseguire “autonomia morale, propria del soggetto che sceglie e non si fa imporre il proprio pensiero.”
- “Cultura non è possedere un magazzino ben fornito di notizie, ma è la capacità che la nostra mente ha di comprendere la vita, il posto che vi teniamo, i nostri rapporti con gli altri uomini. Ha cultura chi ha coscienza di sé e del tutto, chi sente la relazione con tutti gli altri esseri. Cosicché essere colto, essere filosofo lo può chiunque lo voglia” (Antonio Gramsci).

Argomenti:

- Definire la globalizzazione
- Apologeti e critici
- Genealogia della globalità: le tappe storiche della globalizzazione
- Forme della globalità: la nuova dimensione economica e le responsabilità della politica
- L’economia reale e la finanza: le istituzioni monetarie nazionali e internazionali
- L’Unione Europea dentro la globalità
- Sovranità nazionale e strutture sovranazionali
- Lo stato Sociale sotto assedio
- I diritti nel turbine: libertà economiche e diritti personali e collettivi
- Evoluzione generale del mercato del lavoro: forme e tempi di lavoro
- Mobilità dei capitali e mobilità delle persone
- Le difficoltà della democrazia

Modalità di svolgimento:

- Lezioni dialogate, assistite da diapositive di PowerPoint
- Uso del computer e del video proiettore per ogni lezione

TITOLO DEL CORSO:

***“RECENTI PROPOSTE DI GOVERNO,
ASPETTI SOCIO - POLITICI E VARIABILI
DEMO - ECONOMICHE DEL FENOMENO MIGRATORIO
IN ITALIA E IN PUGLIA”***

Docente: Prof. Nunzio Mastrorocco

Obiettivi:

- Conoscere l’influenza che la presenza degli stranieri, in Italia e in Puglia, determina nel contesto socio-economico.

Argomenti:

- Elementi che caratterizzano i flussi migratori e i processi di insediamento degli stranieri
- Dinamiche territoriali e specificità locali dei flussi migratori
- Flussi migratori: dal passato ad oggi
- Principi normativi del processo migratorio
- Le ragioni della “fuga” dai territori di origine
- I fattori di integrazione
- Le politiche nazionali e regionali in favore degli immigrati
- Le consistenze numeriche e le ricadute sulle variabili demografiche
- Le provenienze
- Gli immigrati e il mercato del lavoro
- Gli sbarchi regolari e clandestini
- Il fenomeno della imprenditoria straniera
- L’approccio dell’Unione Europea verso i flussi migratori
- Lo smantellamento dei “ghetti”
- Le previsioni future della presenza straniera in Puglia, in Italia, in Europa
- Immigrazione: un’opportunità, un’occasione mancata o un problema?

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con sussidi audiovisivi: proiezione di fotografie, filmati
- Eventuale visita guidata alla stazione zoologica di Napoli

TITOLO DEL CORSO:

***“MEDITERRANEO... E IL NAUFRAGAR M'È DOLCE
IN QUESTO MARE”***

Docente: Prof.ssa **Mariella Nardulli**

Obiettivi:

- Viaggiare nel Mediterraneo con la poesia e la narrativa.
- Facilitare la lettura dei testi proposti
- Riflettere, attraverso la poesia e la narrativa sul passato e sul presente del Mediterraneo, il mare degli incontri interculturali, del confronto di emozioni prodotte dal canto della poesia e dalla forza della parola.
- Conoscere ed emozionarsi di fronte alla vita sommersa del mare

Argomenti:

- Introduzione al percorso letterario; G. Leopardi, “L’Infinito”
- Ugo Foscolo, “A Zacinto”
- Montesquieu, “Impressioni su Venezia”
- Giovanni Boccaccio, “Landolfo Rufolo”
- Konstantinos Kavafis, “Itaca”
- Gabriele D’Annunzio, “L’olio”
- Giovanni Pascoli, “L’ulivo benedetto”
- Erri De Luca, “Naufragi”
- Gabriella Genisi, Il noir in Puglia, “Dopo tanta nebbia”
- Alì Al-Du’agi, “In giro per i caffè del Mediterraneo”

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali
- Lettura, comprensione, interpretazione del testo
- Attività di analisi e riflessione sul testo
- Costruttiva e vivace discussione in classe

TITOLO DEL CORSO

***“ALLA SCOPERTA DEL MONDO SOMMERSO
DEL MEDITERRANEO”***

Docente: Prof.ssa **Francesca Pastore**

Obiettivi:

- Conoscere per rispettare il mare Mediterraneo
- Conoscere ed emozionarsi di fronte alla vita sommersa del mare
- Acquisire consapevolezza della vulnerabilità degli ecosistemi marini

Argomenti:

- I delicati ecosistemi del mare Mediterraneo
- Flora e fauna endemica
- I veri e propri giardini sottomarini
- Gli ecosistemi di ieri
- Gli ecosistemi di oggi

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con sussidi didattici
- Proiezioni di filmati e fotografie

TITOLO DEL CORSO:

“ALIMENTI, TURISMO E AMBIENTE”

Docente: Prof.ssa **Domenica Rizzo**

Obiettivi:

- Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze alimentari
- Porre in relazione epoche e fenomeni storici con le tradizioni e le culture alimentari
- Distinguere la funzione nutrizionale dei principi nutritivi
- Prevenire e gestire i rischi di tossinfezione connessi alla manipolazione degli alimenti
- Individuare gli alimenti in relazione alle consuetudini alimentari nelle grandi religioni

Argomenti:

- Introduzione alla scienza e alla cultura dell'alimentazione
- Alimentazione e ristorazione
- Cereali e derivati, ortaggi e frutta
- Legumi, funghi, erbe aromatiche e spezie
- Latte e derivati
- Carne, pesci e uova
- Bevande alcoliche
- Qualità alimentare e valutazione sensoriale del cibo
- Principi nutritivi
- Contaminazione degli alimenti
- Qualità alimentare e valutazione sensoriale del cibo
- Enogastronomia regionale italiana

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con uso di Power Point
- Lezioni partecipate

TITOLO DEL CORSO:

“PAESAGGI E MARINE MEDITERRANEE”

Docente: P.I. **Alberto Silvestris**

Obiettivo:

- Conoscenze base della pittura e delle tecniche pittoriche

Argomenti:

- Disegno base
- Colorazione con pastello su foglio
- Colorazione con acquerelli su foglio
- Colorazione con olio su foglio
- Passaggio su tela ad olio con disegno base
- Diverse fasi per il completamento dell’opera finale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche e pratiche per ogni fase
- Realizzazioni di lavori individuali
- Proiezione di filmati

TITOLO DEL CORSO:

“GENITORI E FIGLI: DINAMICHE FAMILIARI NEL CINEMA D’AUTORE INTERNAZIONALE”

Docente: Ins. Rosanna Laterza

Obiettivi:

- La famiglia è protagonista ricorrente tanto del cinema italiano, quanto di quello internazionale, fotografata nei suoi aspetti di forza ma anche nelle sue zone d’ombra
- Il più grande data-base di ricerca sul cinema elenca attualmente 10.673 film sulle relazioni familiari
- Non è facile operare una scelta. Lo faremo restringendo il campo al rapporto tra genitori e figli e con un occhio attento ai giochi di ruolo, agli equilibri d’amore, alle trappole e alle risorse e con una attenzione particolare alle diverse situazioni culturali da Oriente a Occidente.

Argomenti:

- Lezione introduttiva di presentazione del progetto e dei titoli pre-selezione
- Prima proiezione in sala
- Seconda proiezione in sala
- Lezione di approfondimento dei temi trattati nel primo e nel secondo film e confronto tra i due autori attraverso la visione di materiale multimediale e la proiezione di eventuali cortometraggi
- Terza proiezione in sala
- Lezione di approfondimento dei temi trattati nel terzo film e conoscenza della poetica e della filmografia dell’autore attraverso la visione di materiale multimediale e la proiezione di eventuali cortometraggi
- Quarta proiezione in sala
- Quinta proiezione in sala
- Lezione di approfondimento dei temi trattati nel quarto e nel quinto film e confronto tra i due autori attraverso la visione di ma-

teriale multimediale e la proiezione di eventuali cortometraggi

- Incontro conclusivo di sintesi e valutazione
- I titoli dei film saranno comunicati prima dell'inizio dell'anno Accademico
- A fine corso si potrebbe organizzare una visita a Cinecittà, luogo storico di produzione di film che hanno fatto la storia del cinema

Modalità di svolgimento:

- Le lezioni teoriche si alterneranno alle proiezioni
- Le lezioni teoriche saranno conversazioni supportate da materiale multimediale
- Le proiezioni (5 in tutto) si terranno presso una sala cinematografica scelta dall'UTE
- Il film verrà prima presentato con una brevissima introduzione e magari con una domanda stimolo che inviterà a trovare o a prestare attenzione a un aspetto o a un momento significativo, che sarà argomento della successiva riflessione comune
- Al termine del film, nello stesso locale della proiezione, attraverso un brainstorming collettivo si stimolerà una riflessione su quanto visto
- Ai corsisti sarà consegnato materiale informativo su ciascun film: la sinossi, l'analisi della struttura, le recensioni, gli elementi per la discussione
- I corsisti, se vorranno, potranno cimentarsi in personali riflessioni o recensioni su ciascun film e saranno pubblicate in seguito sul giornale dell'U.T.E.

TITOLO DEL CORSO:

***“LA PERCEZIONE DEL CAMBIAMENTO.
LA STORIA COME CRISI E COME LUNGA DURATA”***

Docente: Prof. Nicola Troiani

Obiettivo:

- Sviluppare le competenze e le capacità di lettura e contestualizzazione

Argomenti:

Romanice loqui

- Itinerari romanici
- Romanico pugliese e romanico nicolaiano

Il Gotico

- Gotico e romanico
- Letteratura “gotica”
- Architettura ed urbanistica
- Scultura
- Pittura a Firenze e Siena dopo la Morte Nera

Firenze gotica

- Torri, palazzi, ponti
- Orsammichele
- Il concorso del 1401
- Filippo Brunelleschi
- Tommaso di ser Giovanni Guidi de’ Cassai (Masaccio)
- Donato, tra Firenze e Padova

Sopravvivenze gotiche

- La Cappella de’ Magi in Palazzo Medici Riccardo
- La prospettiva Divina: il Beato Angelico

La diffusione della prospettiva

- Antonello da Messina
- Mantegna
- Giambellino

Spazio teorico e spazio empirico

- Paolo Uccello
- Piero della Francesca
- Il Botticelli e il giovane Leonardo
- Leon Battista Alberti
- Leonardo teorico
- Raffaello e Leonardo
- Il manierismo
- Introduzione a Michelangelo

AREA UMANISTICA

2. PROGETTO “PRENDERSI CURA DI SE’ E DEGLI ALTRI”

Coordinatrice: Dott.ssa **Angela Novielli**

DOCENTI: Dott. **Giovanni Abbatecola**
Maestra di cucina **Patrizia Laquale**
Dott.ssa **Angela Novielli**

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

TITOLO DEL CORSO:

“L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO”

Docente: Dott. **Giovanni Abbatecola**

Obiettivi:

- Conoscere il proprio corpo
- Capire il funzionamento del cuore e della circolazione
- Interpretare i sintomi delle malattie cardiocircolatorie
- Comprendere la terapia delle malattie cardiocircolatorie

Argomenti:

- Storia del cuore e curiosità
- Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio
- Insufficienza cardiaca (fisiopatologia, sintomi, terapia)
- Ipertensione arteriosa (fattore di rischio o malattia?)
- Arteriosclerosi e aterosclerosi (fisiopatologia)
- Vasculopatie periferiche
- Disturbi di conduzione (Aritmie: extrasistoli, fibrillazione atriale...)
- Valvulopatie cardiache
- Cardiopatie congenite
- Miocarditi, pericarditi

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teoriche con uso di diapositive

TITOLO DEL CORSO:

“# BENESSERE EMOTIVO”

come prendersi cura della vita emotiva

Docente: Dott.ssa **Angela Novielli**

Obiettivi:

- Acquisire conoscenze sulle life-skills, intelligenze multiple e intelligenza emotiva
- Sviluppare le competenze emotive per migliorare il proprio benessere personale
- Migliorare la consapevolezza di sé e dei propri schemi relazionali e comunicativi
- Conoscere le emozioni per comprendere gli altri
- Allenarsi a gestire le emozioni e sviluppare le abilità sociali

Argomenti:

- Emozioni, passioni, sentimenti
- Caleidoscopio delle emozioni
- Le tonalità emotive: dalla rabbia alla paura, dalla gioia allo stupore, dalla tristezza alla noia
- Sequestro emozionale e strategie di coping
- Emozioni e valutazione delle situazioni
- Stili di pensiero e atteggiamenti mentali
- Benessere e life-skills secondo l'OMS
- Il valore delle emozioni positive sulla salute
- Gli effetti dell'ottimismo sulla salute
- I pensieri negativi e i virus mentali
- Le principali strategie di regolazione emotiva
- Empatia e abilità sociali

Modalità di svolgimento:

- Esposizioni teoriche
- Utilizzo di immagini, poesie, storie, metafore, sequenze filmiche, letture guidate, attività artistiche, brani musicali che facilitino la condivisione e stimolino la riflessione individuale e di gruppo sui contenuti trattati

TITOLO DEL CORSO:

“TORNIAMO ALLE BASI: I SEGRETI IN CUCINA E GLI ERRORI DA EVITARE”

Docente: Maestra di cucina **Patrizia Laquale**

Obiettivi:

- Il segreto per avere successo in cucina
- Conoscere e padroneggiare gli ingredienti, le tecniche e i procedimenti di una ricetta
- Preparare, attraverso una ricetta, di un ottimo pasto che serve a nutrire il corpo, lo spirito ed esalta la convivialità

Argomenti:

- I vari tipi di cottura:
 - la bollitura, sbollentatura e intenerimento;
 - la cottura affogata: “rotolo di tacchino ripieno”;
 - al vapore: “salmone e verdure”;
 - brasata e stufata: “vitello in salsa di pomodoro e vino”;
 - alla griglia e ai ferri: “pollo croccante”;
 - al forno: “le mele” e “cottura in crosta di sale” pesce en papillote”;
- Rosolatura o cottura al salto: sautè, filetto in padella
- La frittura: il giusto grasso e le giuste temperature.
- Conosciamo gli ingredienti:
 - i latticini (latte, panna, yogurt): la crema pasticcera e varianti;
 - il burro e altri grassi: le salse base;
 - i formaggi (a pasta molle, stagionati...), il gratin, formaggi che fondono bene e formaggi per gli usi di cucina;
 - le uova (freschezza...);
 - il riso (varietà, metodi di cottura): il risotto perfetto
- Conosciamo la carne:
 - il manzo, il vitello, il maiale, il pollame
- I vari tipi di marinature
- Pulire e preparare verdure insalata con i diversi tagli
- Le mani in pasta

- Affettare, pelare, sbucciare la frutta
- Le preparazioni base dolci
- Corso di cucina presso Ceglie

Modalità di svolgimento:

- Riferimenti completi con powerpoint agli ingredienti, ai tempi e alle tecniche per garantire il successo in cucina
- Conoscenze di base della cucina
- Cottura e degustazione finale delle ricette proposte

3. PROGETTO LINGUE STRANIERE

Coordinatrice: Prof.ssa **Anna Francone**

Docenti: Dott.ssa **Maria Pia Biffi**
Prof.ssa **Paola Forte**
Doña **Maria de la Asunción Galindo**
Prof.ssa **Anna Francone**
Dott.ssa **Valentina Ostuni**
Dott.ssa **Federica Palmirotta**
Dott.ssa **Pamela Palmirotta**

Numero massimo di corsisti: 30 per ogni corso

N.B. Per i corsi di lingue straniere, d'intesa con i docenti, sarà adottata una apposita selezione per la formazione di classi omogenee.

TITOLO DEL CORSO:
“ESPAÑOL! SI SEÑOR!”

Docenti: Prof.ssa **Paola Forte**
Doña **Maria de la Asunción Galindo**

Obiettivi:

- Conoscere e utilizzare la lingua in situazioni semplici
- Acquisire gli strumenti linguistici che permetteranno di dare e chiedere informazioni, esprimere opinioni e attitudini, esprimere gusti, desideri e preferenze, interagire con l'interlocutore, relazionarsi socialmente, strutturare un discorso semplice.

Argomenti:

- Strutture grammaticali di base
- Uso comunicativo della lingua
- Principali connettivi logici
- Il sostantivo, l'aggettivo, l'articolo, i dimostrativi, i possessivi, numerali, pronomi, avverbi, i verbi (infinito, gerundi e participio, imperativo seconda persona singolare e plurale, del modo indicativo: presente, pretérito perfecto, imperfecto e indefinido), sintagma nominale, verbale aggettivale, proposizioni semplici e coordinate copulative e disgiuntiva, subordinate sostantive, relative e avverbiali

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali
- Esercizi di completamento, sostituzione e trasformazione
- Uso di registratore, riviste, etc
- Lezioni frontali in lingua spagnola con ausilio di fotocopie e in alcuni casi di proiettore
- I moduli di apprendimento programmati secondo il metodo comunicativo/funzionale mireranno prevalentemente a sviluppare

nei corsi, abilità di comprensione e produzione orale in ELE (Español Lengua Extranjera) in riferimento al livello A2 del QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LA CONOSCENZA DELLE LINGUE)

- Ciascun modulo didattico partendo da un argomento culturale, storico, letterario, del folklore, o di attualità, si completerà con una sezione linguistica

TITOLO DEL CORSO:
“TU HABLAS ESPAÑOL?”

Docente: Dott.ssa **Federica Palmirotta**

Obiettivo:

- Comprendere, esprimersi ed interagire in lingua spagnola

Argomenti:

- Gli aggettivi possessivi; i numeri da 100 a 1000
- L'ora; muy e mucho
- Por e para; verbi irregolari con dittongazione/alternanza vocalica
- Descrizione di azioni abituali; estar + gerundio
- Il comparativo; il superlativo
- L'imperfetto; il futuro
- Tener que/deber + infinito; hay + infinito
- Traer/llevar; ir/venir
- Pedir/preguntar: los falsos amigos
- La cucina spagnola: las recetas regionales
- Le festività in Spagna e Sudamerica (Natale, Pasqua la feria de abril); la corrida

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e interattive
- Esercitazioni in aula e a casa
- Conversazioni su situazioni di vita quotidiana

TITOLO DEL CORSO:
“INGLESE IN MARCIA”

Docente: Prof.ssa **Anna Francone**

Obiettivo:

- Comprendere e parlare l'inglese

Argomenti:

- Condizionale con if + will
- Condizionale con if + would
- Verbi modali: make / let / be allowed to
- Verbi modali
- Studio di importanti scrittori inglesi e relative opere: Shakespeare, Jane Austen, Joseph Conrad

Modalità di svolgimento:

- Lettura di brani attinenti alla lezione
- Comprensione/ascolto di brani e canzoni in lingua inglese
- Esercitazioni

TITOLO DEL CORSO:

“LET’S SPEAK ENGLISH”

Docente: Dott.ssa **Maria Pia Biffi**

Obiettivi:

- Apprendere le principali strutture, regole grammaticali e di fonetica
- Sviluppare il lessico di base e la capacità di ascolto e comunicazione

Argomenti:

- Saluti ed espressioni tipiche
- Presentazione
- Domande e risposte per interagire nelle conversazioni
- Verbi ausiliari
- Coniugazione al presente dei verbi regolari
- Formazione di frasi negative, interrogative, interrogativo-negative con il verbo essere
- Numeri (cardinali e ordinali) e colori
- Giorni della settimana, mesi e stagioni
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Aggettivi possessivi
- Descrizione fisica e caratteriale, stati d’animo
- Glossari tematici e uso pratico della costruzione di frasi orali e scritte
- Lettura e traduzione di un testo

Modalità di svolgimento:

- Attività singole e di gruppo che prevedono l’ascolto, la lettura e la traduzione di testi in lingua inglese
- Conversazioni su situazioni di vita quotidiana
- Esercitazioni scritte e orali

TITOLO DEL CORSO:

“INGLESE: CORSO INTERMEDIO”

Docente: Dott.ssa **Pamela Palmirotta**

Obiettivo:

- Saper sostenere brevi e semplici conversazioni in lingua inglese

Argomenti:

- Plurali
- Comparatives and superlatives
- Past
- Adverbs
- Present progressive: formazione e uso
- Future
- Glossary
- English culture

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali e interattive
- Esercitazioni in aula e a casa
- Uso di schede didattiche
- Ascolto e conversazioni

TITOLO DEL CORSO:
“WIR LIEBEN DEUTSCH”

Docente: Prof.ssa **Valentina Ostuni**

Obiettivo:

- Approfondire le conoscenze culturali ed acquisire le principali strutture linguistiche utili per poter comunicare nei paesi di lingua tedesca

Argomenti:

- Introduzione al corso. Ripasso grammaticale e lessicale dall'unità 1A alla 3D del libro di testo. (Da svolgersi in diverse lezioni)
- Studio delle strutture linguistiche contenute nelle unità: 4/5/6/7. (Da svolgersi in diverse lezioni)
- Lettura e traduzione di testi di cultura e civiltà dal libro di approfondimento. Racconto di esperienze di viaggio. (Da svolgersi in diverse lezioni)
- Lezioni su festività e tradizioni nei paesi di lingua tedesca. Confronti con la nostra cultura. (Da svolgersi in diverse lezioni)
- Studio in itinere di un frasario contenente le principali funzioni comunicative.
- Cenni di storia e letteratura tedesca

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali
- Esercizi di grammatica in diverse tipologie
- Lettura, comprensione e traduzione di testi
- Conversazioni

4. PROGETTO ECONOMIA politica

Coordinatore: Prof. **Domenico Quatraro**

Docenti: Prof. **Domenico Quatraro**
Dott. **Angelo Antonio Lovecchio**

TITOLO DEL CORSO:

“COLLOQUI DI POLITICA SOCIALE ED ECONOMICA”

Docente: Prof. Domenico Quatraro

Obiettivo:

- Conoscenza della storia dell'economia

Argomenti:

- La Costituzione Italiana: diritti ed obblighi per il cittadino
- La necessità di un popolo e le risposte dei governi alla luce della Costituzione
- Gli obblighi dei cittadini e le risposte dei governi alla luce della Costituzione
- L'obbligo primario dei governi: progettare il futuro del popolo
- Gli aspetti e gli elementi di un progetto per il futuro di una Società Nazionale: le entrate e le uscite nel bilancio dello Stato
- Gli strumenti da utilizzare per la realizzazione del futuro della Società Nazionale
- I compiti degli Organi Costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Enti Locali
- Gli scopi che un Governo intende raggiungere e gli strumenti a sua disposizione da utilizzare per il loro raggiungimento
- Il rispetto delle leggi e gli strumenti a disposizione dei Governi per ottenere il rispetto della legge
- Conclusioni: il raggiungimento di specifici livelli di civiltà giuridica, sociale ed economica

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali

TITOLO DEL CORSO:

***“LA REALTÀ ECONOMICA VISTA
CON LALENTE D’INGRANDIMENTO”***

Docente: Dott. Angelo Antonio Lovecchio

Obiettivo:

- Conoscere l’economia nazionale e locale

Argomenti:

- Economia nazionale e locale
- Economia internazionale e utilità per i nostri figli e nipoti
- Le imposte, le tasse, i tributi locali e i contributi (IMU, TARI, IRPEF, IMP. REGIONALI)
- Attenta analisi della Legge di Bilancio/Stabilità
- Ipotesi di condono / Rapporto con A d Riscossione ex Equitalia
- Reddito di cittadinanza/FlatTax (equa pensione per tutti)
- Opportunità per le imprese
- Dichiarazione dei redditi: 730 e UNICO, Oneri detraibili e deducibili
- Quale futuro per l’Italia?

Modalità di svolgimento:

- Lezioni mediante l’utilizzo di PC, slides e lavagna interattiva
- Verifiche con esercitazioni e simulazioni individuali e di gruppo
- Risoluzione di quesiti posti dai corsisti: “A domanda risponde”
- Analisi di CASE STUDY

5. PROGETTO STORIA

Coordinatore: Prof. **Vitantonio Petrelli**

Docenti: Dott. **Nicola Montenegro**
Prof. **Vitantonio Petrelli**

TITOLO DEL CORSO:

***“DA CARLO II DE MARI ALL’ABOLIZIONE (1806)
DEL FEUDALESIMO”***

Docente: Prof. **Vitantonio Petrelli**

Obiettivo:

- Conoscenza della storia patria tra coscienza cittadina e storia nazionale

Argomenti:

- Carlo II De Mari (1697 reggenza – 1740)
- Giambattista De Mari (1740 – 1765)
- Carlo III De Mari (1775 – 1805)
- Lotta contro l’esosità crescente delle imposte
- Le mene e le imposizioni elettorali: 1772 annullate le elezioni, in carcere gli oppositori
- Lo scisma del Capitolo: 774 creato l’antivicario sobillato da Carlo III
- Carlo III De Mari relegato a domicilio coatto a Napoli
- L’Arciprete Valerio Giustignano Persio riprende la lotta vittoriosa per la Palatinità
- A seguito della Rivoluzione Francese fiorisce il partito liberale in Acquaviva
- Moti e Repubblica Partenopea: i martiri di Acquaviva (fr.lli Pepe, Scassi, Aulenta) e il ruolo di Carlo III De Mari
- 31-3-1799: Saccheggio di Acquaviva
- 2-1-1800: sequestro dei Feudi di Acquaviva e Gioia
- Abolizione del feudalesimo (2-8-1800): i De Mari vanno via e portano la tomba a Gioia
- Contesa sull’eredità del Palazzo De Mari (dai Caracciolo a Sante Alberotanza, al Comune)

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con sussidi audiovisivi
- Lettura di documenti d’epoca

TITOLO DEL CORSO:

***“POTERE, CULTURE ED ARCHITETTURE
DI UN IMPERATORE: FEDERICO II DI SVEVIA***

Docente: dott. **Nicola Montenegro**

Obiettivi:

- Conoscere la storia degli Svevi e dei Normanni, della famiglia Hohenstaufen e degli Hauteville
- Comprendere la situazione storica italiana ed europea del XIII secolo
- Conoscere i possedimenti territoriali, i castelli e le fortezze create nel Mezzogiorno
- Analizzare il grande spirito di imperatore, mecenate, uomo di ampia cultura mediterranea

Argomenti:

- Storia e unioni tra Svevi e Normanni, tra gli Hohenstaufen e Hauteville
- L'evento della nascita a Jesi e l'infanzia tra nord e sud
- Madri, amate ed amanti: le donne di Federico II
- Il gran potere dalla Germania al Regno di Sicilia ed il rinnovamento legislativo
- I rapporti con il Papato, crociate, ebrei e saraceni
- Dalla nascita dell'Università alla Scuola Siciliana alla lingua italiana
- Le reti di castelli e fortezze e l'amministrazione degli stessi nel Regno di Sicilia
- Le scienze e la falconeria: il De Arti venandicumavibus
- Cultura artistica e strutture di fortezze e castelli in Puglia
- Da Castel del Monte alla Cattedrale di Altamura
- I castelli di Bari, Trani, Barletta, Gioia del Colle, Sannicandro di Bari
- Fortezze e ruderi: Foggia, Castel Fiorentino, Vieste, Manfredonia, Lucera, Apricena, Gravina

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con proiezioni di slides che potranno essere richieste dai corsisti
- Visite (ad ottobre) alla Mostra “Federico II
- La metafora del potere. Il De arte VenandiCumAvibus” nei castelli di Andria, Trani e Bari
- Visite (durante e fine corso) a Gioia del Colle, Foggia e dintorni, Jesi (AN)

AREA SCIENTIFICA

6. PROGETTO: “APPROCCIO ALL’INFORMATICA”

Coordinatore: Sig. **Vito Dellisanti**

Docenti: Prof. **Francesco Bianco**
Sig. **Vito Dellisanti** (2 corsi)
Ins. **Teodora Ostuni**

Obiettivi del progetto:

- Padroneggiare l’uso pratico del mezzo informatico (PC, portatile, IPad, telefonino, ecc.)
- Esprimersi, comunicare ed informarsi mediante i nuovi strumenti

TITOLO DEL CORSO:

“CORSO BASE DI VIDEOSCRITTURA”

Docente: Prof. Francesco Bianco

Argomenti:

- Caratteristiche tecniche di un computer
- Indirizzo di posta elettronica
- Caratteristica di una tastiera e suo utilizzo
- Uso e utilizzo del mouse e periferiche
- Desktop, scrivania di lavoro – Sistema Operativo
- Scrivere con il computer la finestra di Word
- Barra degli strumenti. Formattazione
- Barra degli strumenti standard. Taglia e incolla
- Barra degli strumenti standard. Drag e Drop
- Inserire elementi grafici Word Art
- Inserire elementi grafici: immagini dal computer
- Stampa dei documenti. Copia incolla
- Elenchi numerati, elenchi puntati. Internet
- Barra multifunzione. Come costruire una tabella
- Gestione testi: frecce, forme e connettori
- Esercitazione scrittura documento
- Vari tipi di grafici
- Foglio elettronico aerogramma
- Esempio di istogramma, altezza corsisti
- Calcolare con le formule somma e differenza
- Calcolo e formule mediante tabella Excel
- Database. Esercitazione laboratorio

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali programmate
- Lezioni con riferimento cartaceo e nozionismi specifici
- Attività di laboratorio e applicazioni sul computer

TITOLO DEL CORSO:

“SMARTPHONE ANDROID 1°- 2°”

Docente: Sig. Vito Dellisanti

Argomenti:

- Cenni sul sistema Android
- Uso ottimale del mezzo
- Gestione foto, musica e documenti
- Scrivere, condividere, comunicare e passare il tempo
- Social network
- WhatsApp
- Posta elettronica
- Gestione account
- Scaricare app
- Impostazioni (WiFi, dati, bluetooth, sim, batteria, memoria, display, audio, sicurezza, accessibilità, info)

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali

N.B. - Per partecipare al Corso è necessario presentarsi alla lezione con il proprio smartphone android. Il corso non riguarda gli smartphone apple e windwos

TITOLO DEL CORSO:

“PRIMI PASSI NELLA PROGRAMMAZIONE”

Docente: Sig. Vito Dellisanti

Obiettivi:

- Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente
- Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione in un contesto di gioco
- Conoscere il Progetto CODE.ORG
- Sviluppare il coding attraverso l'interazione attiva tra nonni e nipoti

Argomenti:

- Introduzione al concetto di coding
- Puzzle: Impara come trascinare e rilasciare (drag and drop)
- Labirinto: Sequenze
- Labirinto: Correzione di Errori
- Ape: Sequenze
- Artista: Sequenze
- Artista: Forme
- Ape Sapiente.
- Labirinto: Cicli.
- Ape: Cicli
- Laboratorio: Crea una Storia
- Artista: Cicli

Modalità di svolgimento:

- I corsisti creeranno programmi che svilupperanno la capacità di risolvere problemi e di perseverare sulle difficoltà, permettendo loro di collaborare con altri. Alla fine del corso gli studenti creeranno i loro giochi o le loro storie.

TITOLO DEL CORSO:

“PER INIZIARE AD USARE IL PC”

Docente: Ins. **Teodora Ostuni**

Argomenti:

- Hardware e software
- Usare il sistema operativo
- Controllare le finestre dei programmi
- Gestire file e cartelle
- Spostare, copiare, incollare ed eliminare file e cartelle
- Personalizzare il Desktop: sfondo e screen saver
- Uso del menu avvio e modifica dello stesso
- Uso del cestino
- Creare icone di collegamento
- Trovare un file
- Installare e rimuovere un programma

Scrivere testi con Word:

- La finestra del programma
- La tastiera
- Salvare, chiudere ed aprire documenti
- Selezionare e formattare un testo
- Copiare ed incollare un testo o parte di esso
- Inserire, impostare e colorare elenchi puntati e numerati
- Inserire e controllare le immagini

Navigare in Internet:

- Internet, cos'è e a che cosa serve
- Primi passi con Internet

La posta elettronica:

- Creare una e-mail personale
- Accedere alla e-mail e disconnettersi

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo

7. PROGETTO: “IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE”

Coordinatore: Ins. **Teodora Ostuni**

Docenti: Ins. **Teodora Ostuni**
P.I. **Ettore Pascale**
Dott. **Bruno Mastrorocco**

Obiettivi:

- Padroneggiare l'uso pratico del computer
- Esprimersi, comunicare, informarsi mediante le nuove tecnologie
- Conoscere e imparare le principali tecniche per la protezione dai virus informatici

TITOLO DEL CORSO:

“NUOVE TECNOLOGIE E LORO LINGUAGGIO”

Docente: Ins. Teodora Ostuni

Argomenti:

Creare presentazioni con PowerPoint:

- Creare diapositive con uno sfondo
- Inserire, cancellare, spostare diapositive
- Impostare la transizione e creare un'animazione
- Creare file immagini ritoccare e modificare immagini, cambiare il formato
- Inserire immagini e file sonori in una diapositiva
- Inserire un commento sonoro in modo diretto
- Misurare la durata e definire l'esposizione della presentazione
- Inserire pulsanti di azione
- Animazione particolare per creare cartoni animati

Internet:

- Memorizzare indirizzi
- Consultare pagine web senza essere collegati
- Stampare e salvare pagine e immagini dal web
- Stampare e salvare solo parti di testi
- Scaricare file

Programmi per ritoccare e manipolare immagini

Argomenti che rispondano ad esigenze dei corsisti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo

N.B. - Il corso è consigliato a chi ha conoscenza del computer e dei suoi elementi, sa usare la tastiera, ha una buona conoscenza di Word, sa creare, nominare, salvare, rinominare cartelle e file, sa navigare in Internet.

TITOLO DEL CORSO:
“DAL PC ALLA RETE”

Docenti: P.I. **Ettore Pascale**
Dott. **Bruno Mastrorocco**

Argomenti:

Internet

- Windows 10
- Word
- Manutenzione PC
- Backup dati
- Internet
- Utilizzo dei principali Browser
- Navigazione
- Download
- Smartphone Android
- Smartphone Windows
- Smartphone e PC
- Virus informatici ed antivirus
- Posta elettronica
- Creazione e gestione caselle di posta
- Ricerca siti per acquisti online
- Acquisti online
- Argomenti proposti dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con esercitazioni pratiche individuali e di gruppo

AREA ARTISTICA

8. PROGETTO CREATIVITÀ

Coordinatrice: Sig.ra **Enza Carissimo**

Docenti: Sig.ra **Enza Carissimo**
Sig.ra **Marcella Carnevale**
Sig. **Dario Diana**
Sig.ra **Teresa Guido**
Sig.ra **Rosa Lapi**
P.I. **Natale Gatti**
Sig.ra **Remigia Pellicano**
Sig. **Ugo Spinelli**
Ins. **Anna Rosa Ventura**

LABORATORIO: "SPAZIO ALLA CREATIVITÀ"

Docente: Sig.ra **Vincenza Carissimo**

Obiettivi:

- Apprendimento di nuove tecniche creative
- Stimolare la capacità di creare

Argomenti:

- Nuove tecniche di cucito
- Arazzi
- Addobbi festività

Modalità di svolgimento:

- Dimostrazioni pratiche con messa in opera
- Realizzazione di manufatti

Numero massimo corsisti: 15 per ogni corso

N.B. I corsisti che hanno frequentato per 3 anni consecutivi verranno esclusi

LABORATORIO: “DISEGNARE A CARBONCINO”

Docente: Sig.ra Teresa Guido

Obiettivo:

- Imparare a disegnare con la tecnica del carboncino

Argomenti:

- Introduzione al laboratorio
- Come migliorare il segno
- Le proporzioni
- Cenni di prospettiva
- Tecnica del chiaroscuro
- Quadrettatura
- Laboratorio pratico: realizzazione di un disegno da foto

Modalità di svolgimento:

- Brevi accenni teorici tecnici
- Disegno dal vero o da foto
- Esercitazioni in aula

Numero massimo corsisti: 20

LABORATORIO: "ESSERE UN ATTORE" (TEATRO)

Docente: Signor **Dario Diana**

Obiettivo:

- Stimolare le proprie capacità espressive
- Confrontarsi con se stessi scavando nella memoria emotiva ed esprimere le proprie debolezze, paure, timori

Argomenti:

SEZIONE CORPO E MOVIMENTO

- Conoscenza del corpo
- Movimento del corpo nello spazio scenico
- Improvvisazione (gestuale- verbale)
- Nozioni di respirazione
- Esercizi sull'uso della voce (conoscenza vocale e potenziamento)
- Articolazione
- Nozioni di dizione

SEZIONE RECITAZIONE

- L' attore e lo studio: il metodo e le tecniche
- Training: innesco dell'immaginazione, espressione della volontà dell' essere
- Problemi legati al blocco dell'immaginazione: finzione, forzatura, naturalezza e fusione
- Il personaggio: analisi e logica del comportamento
- Analisi del testo: interpretazione e problemi con l'Azione
- Uso della maschera (il volto, la maschera e le sue emozioni)

Modalità di svolgimento:

- Brevi accenni teorici tecnici
- Esercitazioni in aula

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO: “CREARE CON L’ARGILLA”

Docente: Sig.ra Rosa Lapi

Obiettivi:

- Modellare l’argilla e creare oggetti
- Stimolare la creatività

Argomenti:

- Breve storia della ceramica
- Tutto tondo
- Bassorilievo
- Oggetti incisi e intaglio
- Decorazione degli oggetti

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione e dimostrazione
- Pratica dei vari procedimenti

Numero massimo corsisti: 12

LABORATORIO: “AD OGNI DONNA UNA GONNA”

Docente: Sig.ra Remigia Pellicano

Obiettivo:

- Saper realizzare il cartamodello per applicarlo sul tessuto

Argomenti:

- Metodo per prendere le misure
- Realizzazione del cartamodello
- Realizzazione di una gonna con stoffa
- Cartamodelli di gonne di vario tipo
- Realizzazione del cartamodello del corpetto
- Realizzazione del corpetto in stoffa
- Realizzazione di tuniche di stoffa per realizzare una sfilata a tema

Modalità di svolgimento:

- Lezioni frontali con uso di materiale appropriato
- Fotocopie di modelli da realizzare

Numero massimo corsisti: 10

LABORATORI:
“ORIGAMI, L’ARTE DI PIEGARE LA CARTA (PRINCIPIANTI)”

Docente: Sig.na **Marcella Carnevale**

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività

Argomenti:

- Presentazione dell’origami
- Storie e regole dell’origami
- Spiegazione di semplici origami e piegatura degli stessi

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione di semplici origami
- Piegatura collettiva

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO: ***“ORIGAMI, L’ARTE DI PIEGARE LA CARTA (ESPERTI)”***

Docente: Ins. Anna Rosa Ventura

Obiettivi:

- Rafforzare la memoria e la concentrazione
- Stimolare la creatività

Argomenti:

- Cubi
- Solidi (tetraedri, ottaedri, icosaedri)
- Scatole
- Tassellazioni
- Personaggi giapponesi
- Animali
- Origami vari e occasionali

Modalità di svolgimento:

- Spiegazione del docente
- Lettura dei diagrammi
- Conoscenza del sistema di notazione

Numero massimo corsisti: 15

LABORATORIO: “UN PRESEPE PER TUTTI”

Docente: P.I. Natale Gatti

Obiettivo:

- Imparare nuove tecniche: l'arte presepiale

Argomenti:

- Progetto dell'opera
- Tecnica da mettere in opera
- Realizzazione manufatto
- Impianto di illuminazione
- Finitura murature
- Costruzione e posizionamento infissi in legno
- Realizzazione particolari interni ed esterni
- Colorazione e sfumature
- Posizionamento muschi, erbe e licheni
- Rifiniture finali

Modalità di svolgimento:

- Progettazione, esecuzione, finitura e abbellimento

Numero massimo corsisti: 20

**LABORATORIO:
“LE MILLE FORME DELLA PAGLIA”**

Docente: Sig. Ugo Spinelli

Obiettivo:

- Conoscere gli antichi metodi della lavorazione della paglia

Argomenti:

- Storia della lavorazione della paglia
- Tecniche di esecuzione

Modalità di svolgimento:

- Progettazione, esecuzione, finitura e abbellimento

Numero massimo corsisti: 10

9. PROGETTO MUSICA

Coordinatore: Prof. **Vincenzo Lofrese**

Docenti: M° **Vincenzo Lofrese** (2 corsi)
M° **Michele Mitola**
Ins. **Anna Rosa Savino**

TITOLO DEL CORSO:
“CANTARE IN CORO”

Docente: Prof. **Vincenzo Lofrese**

Obiettivo:

- Formare un gruppo vocale stabile

Argomenti:

- Esercizi di respirazione per impostare correttamente la voce
- Esercizi di riscaldamento vocale
- Esecuzione di canti monodici e possibilmente polifonici
- Esecuzione di canti tratti dal repertorio di musica leggera, popolare, classica

Modalità di svolgimento:

- Lezioni individuali e di gruppo

TITOLO DEL CORSO:
“SUONARE IN GRUPPO”

Docente: Prof. **Vincenzo Lofrese**

Obiettivi:

- Socializzare
- Eseguire brani strumentali, anche col supporto vocale

Argomenti:

- Esercizi di ritmica
- Scale musicali
- Esercizi di armonia (accordi)
- Esercitazioni melodiche
- Esercitazioni di brani popolari

Modalità di svolgimento:

- Lezioni singole e collettive

Numero massimo corsisti: 10

TITOLO DEL CORSO:

“AVVIO ALLO STUDIO DELLA FISARMONICA”

Docente: M° Michele Mitola

Obiettivo:

- Esecuzione di brani musicali ad opera dei corsisti

Argomenti:

- Acquisizione tecnica delle scale
- Esercizi di allargamenti e stringimenti (mano destra)
- Esercizi per l'acquisizione degli accordi
- Esercizi a mani unite
- Applicazione degli esercizi precedenti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo alternate a momenti di esercitazione individuale

Numero massimo corsisti: 6

TITOLO DEL CORSO:
“UN PALCO ALL’OPERA”

Docente: Ins. Anna Rosa Savino

Obiettivo:

- Suscitare passione per la musica lirica

Argomenti:

- Vita del musicista e sue opera
- Inquadramento storico in cui è vissuto
- Presentazione dell’opera e degli interpreti principali
- Lettura della trama
- Lettura e commento del testo del I atto
- Proiezione I atto
- Lettura e commento del testo del II atto
- Proiezione del II atto
- Lettura e commento del III atto
- Proiezione del III atto
- Ascolto delle aree più importanti
- Proiezione intera dell’opera

Modalità di svolgimento:

- Lettura e comprensione del libretto
- Proiezione dell’opera in DVD
- Una serata a teatro

Numero massimo corsisti: aperto a tutti

AREA ESPRESSIVO-CORPOREA

10. PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO

Coordinatore: Sig. **Vito Cassano**

Docenti: Dott.ssa **Angelica Laera** (2 corsi)
Ins. **Michele Petrelli**
Ins. **Monica Pichichero** (3 corsi)

LABORATORIO DI ATTIVITÀ MOTORIA “DIFESA PERSONALE”

Docente: Ins. **Michele Petrelli**

Obiettivo:

- Sicurezza interiore - padronanza del corpo

Argomenti:

- Tecniche di difesa
- Senso dell'equilibrio
- Concentrazione unificazione mente - corpo

Modalità di svolgimento:

- Riscaldamento muscolare
- Tecniche di difesa

Numero massimo corsisti: 20

LABORATORIO DI DANZE STORICHE “GRAN BALLI DELL’OTTOCENTO”: DA “VIA COL VENTO” AL “GATTOPARDO”

Docente: Ins. **Monica Pichichero**

Obiettivi:

- Rivivere la magia e l’atmosfera romantica dei Gran Balli dell’Ottocento
- Riscoprire il ruolo delle danze del XIX secolo
- Trarre beneficio fisico, psicologico, etico - sociale

Argomenti:

- Le danze dell’800: Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurche, Marce tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume come: Via Col Vento, Il Gattopardo, La Saga di Sissi.
- Musiche di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca
- Cenni sulla storia dei costumi dell’ottocento attraverso la loro realizzazione effettuata dai corsisti

Modalità di svolgimento:

- Lezioni teorico-pratiche collettive con spiegazione della storia di ogni danza
- Insegnamento dei relativi passi, esecuzione ed allenamento
- Saggio di fine anno
- Partecipazione a rassegne, manifestazioni, stage. tè danzanti, gran balli nazionali e internazionali in costume
- Incontri con altre UTE

Numero massimo corsisti: 60

Si consiglia l’iscrizione di coppie

In rete con le U.T.E. di Cassano Murge e Sannicandro di Bari

LABORATORIO DI SOCIAL DANCE 1 e 2

Docente: Ins. **Monica Pichichero**

Obiettivo:

- Apprendere nuovi balli che permettano di migliorare la memoria e la mobilità articolare

Argomenti:

- Elenco variabile in base all'uscita dei nuovi brani di balli di gruppo

Modalità di svolgimento:

- Lezioni collettive con spiegazione dettagliata

Numero massimo corsisti: 80

LABORATORIO DI PILATES (2 corsi)

Docente: Dott.ssa **Angelica Laera**

Obiettivo:

- Migliorare la postura

Argomenti:

- Rafforzamento della muscolatura, della colonna vertebrale e della parete addominale

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 30 per ogni corso

LABORATORIO DI GINNASTICA POSTURALE (2 corsi)

Docente: Dott.ssa **Angelica Laera**

Obiettivo:

- Migliorare la postura e l'allineamento del rachide

Argomenti:

- Mobilità rachide cervicale
- Mobilità rachide dorsale
- Mobilità rachide sacrale
- Tonificazione retto dell'addome
- Tonificazione zona posteriore lombare e dorsale
- Mobilità cingolo scapolo-omeroale
- Mobilità cingolo anca

Modalità di svolgimento:

- Lezioni di gruppo con musica rilassante
- Esercizi posturali, di stretching e di tonificazione

Numero massimo corsisti: 30 per ogni corso

11. PROGETTO:

“I tè culturali dell’UTE di Acquaviva”

L’Università della Terza Età di Acquaviva ha affidato al prof. Nicola D’Ambrosio, MEMBRO del Comitato Scientifico, la conduzione di un “format” in grado di contribuire alla crescita culturale dei suoi soci e di vivacizzare la vita culturale acquavivese.

Pertanto egli coordinerà “I tè culturali dell’UTE di Acquaviva” che avranno luogo presso il “CLUB 1799”, in Piazza dei Martiri, tutti i martedì, con inizio alle ore 17.00 e conclusione alle ore 18.30.

I partecipanti degusteranno, gratuitamente, prima o durante le manifestazioni, una bevanda biologica (tè o tisana).

Le attività culturali saranno svolte a titolo gratuito e riguarderanno gli ambiti più diversi dello scibile: conferenze, talk show, sketch teatrali, performance musicali, presentazioni di libri o di un’esperienza personale nell’ambito del mondo del lavoro o della ricerca.

L’UTE si propone, con queste attività:

- di offrire un momento di confronto e di dibattito ai soci dell’UTE e ai cittadini acquavivesi e dei comuni limitrofi;
- di dare spazio al variegato mondo giovanile, più sintonizzato degli adulti sui temi di grande attualità e sulle problematiche di oggi ma penalizzato in un “paese per vecchi” come l’Italia.

Le proposte, specificando il martedì richiesto, vanno inviate via e-mail all’indirizzo di posta elettronica: nik_dambrosio@libero.it

Numero corsisti: aperto a tutti

PROGETTI DI RICERCA

12. “RECUPERARE, LEGGERE E SCRIVERE” *LE PAROLE DEL DIALETTO ACQUAVIVESE*

Coordinatore: Prof. **Giacomo Martielli**

“Conoscere il dialetto è possedere il mondo da cui siamo venuti e in cui siamo ancora immersi, non per limitare il nostro orizzonte, ma, al contrario per collocare i fatti della nostra storia particolare nel quadro più ampio della storia e della cultura nazionale ed europea ...” (Tullio De Mauro, Mario Lodi, lingua e dialetti, Roma, Editori Laterza, 1979).

Ed ancora: «Il dialetto è sempre la lingua degli affetti, scrive Camilleri, «un fatto confidenziale, intimo, familiare» (Andrea Camilleri, Tullio De Mauro, La lingua batte dove il dente duole, Bari, Editori Laterza, 2013).

Ed anche: “chi diagnosticava la morte dei dialetti deve ricredersi” (Francesco Erban, “Tullio De Mauro: Gli italiani parlano (anche) in dialetto”, Intervista pubblicata su R.it, 29 settembre 2014

E più recentemente, il 17 marzo 2016, a Rimini, presso la Sala del Giudizio del Museo della Città, Tullio De Mauro è stato protagonista dell’incontro pubblico sul tema “Il dialetto appartiene al futuro”, durante il quale ha ribadito quanto aveva già scritto in “Le parole e i fatti”, nel 1977: “Questa possibilità di significare, che si apre a chi sceglie oggi il dialetto, non è arcaismo, non è sotto-storia o populismo, appartiene al futuro”.

Dopo un lungo periodo di rifiuto e di valutazione negativa, oggi si comincia a registrare, in molti ambienti, un interessante risveglio di interesse per i dialetti. Anche in Acquaviva delle Fonti si registra tale fenomeno. Molte persone, di diverse generazioni, non si vergognano più di inserire nei loro discorsi termini dialettali. Pongono spesso, però, un interrogativo, a cui nessuno riesce a rispondere: “Come si scrivono le parole del nostro dialetto e come si leggono quelle che si trovano nelle poesie e racconti pubblicati dagli autori locali?”.

Tanti corsisti dell’UTE di Acquaviva e molti altri loro concittadini, compresi adolescenti e giovani, auspicano la pubblicazione di un’agile guida.

OBIETTIVO DELLA RICERCA:

recuperare un certo numero di termini dialettali acquavivesi per pre-

disporre una guida di facile ed immediata consultazione comprendente due parti:

1. le più comuni e frequenti regole di scrittura dialettale;
2. un mini dizionario delle parole dialettali, ciascuna delle quali corredate da indicazioni sulla fonetica e dalla esplicitazione del significato.

TEMPI DI ATTUAZIONE:

Il presente progetto, che avrà la durata di almeno 3 anni, prevede:

- un primo anno di lavoro per la raccolta dei termini dialettali;
- un secondo anno per l'individuazione delle regole grammaticali e di scrittura;
- un terzo anno per l'elaborazione e la stampa della guida.

ARTICOLAZIONE DEL PRIMO ANNO DI LAVORO:

1. costituzione di un gruppo di lavoro tra e con i corsisti UTE, massimo 25 persone. (Almeno una settimana);
2. raccolta dei termini dialettali sia attraverso conversazioni tra le persone del gruppo di lavoro e sia attraverso la consultazione di testi (racconti, poesie, ecc.) di autori acquavivesi. (Un mese, almeno 30 ore);
3. individuazione dei criteri per una prima catalogazione, per argomenti, dei termini dialettali raccolti durante il lavoro indicato al punto 2. (15 giorni, almeno 20 ore);
4. analisi dei soli termini raccolti attraverso la consultazione dei testi scritti dagli autori acquavivesi, come indicato al punto 2, per individuare le più frequenti regole di scrittura utilizzate. (15 giorni, 10-12 ore);
5. trascrizione dei termini dialettali raccolti durante le conversazioni con e tra le persone del gruppo di lavoro (vedi punto 2) applicando le regole individuate nel corso delle attività indicate al punto 4. (15 giorni, almeno 20 ore);
6. nuova raccolta di termini dialettali attraverso interviste strutturate proposte dalle persone del gruppo di lavoro agli altri corsisti UTE (quelli non facenti parte del gruppo di lavoro) e agli acquavivesi non iscritti all'UTE.
7. prima sistemazione del materiale raccolto.

12. PROGETTO

“Terzo dialogo tra le due sponde: vita democratica ed educazione al pluralismo”

L'Università della Terza Età di Acquaviva ha aderito al progetto sin dal 2014 su invito dell'allora presidente FEDERUNI prof. Dal Ferro.

La collaborazione con la Cattedra Rezzara, l'Europe Direct Puglia, il Centro di Studi e Formazione nelle Relazioni Interadriatiche (CESFORIA), l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e la Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo lo rende particolarmente interessante.

La nostra UTE ha già inviato dei contributi alla Cattedra Rezzara di Bari, che li ha apprezzati e raccolti in un fascicolo. Le tematiche (libertà di espressione, spazio pubblico delle religioni, ruolo delle donne, rapporti di partenariato e di cooperazione tra gli stati) affrontate nel Convegno tenutosi a Bari nei giorni 18 e 19 maggio 2016, saranno approfondite anche quest'anno.

Infatti si terrà Cassano, in ottobre, presso l'UTE locale, il 3° Convegno per rinforzare il dialogo con i Paesi del Mediterraneo (cattedre di Agrigento e Palermo) e con i Paesi dei Balcani (cattedra di Bari).

Ciò per favorire un comune modo di pensare e una significativa appartenenza in un'area ricca di storia ed ora teatro di conflittualità.

Millenni di civiltà, infatti, devono far ritrovare la forza di riemergere e di ridare all'attuale società globalizzata, una tensione ideale, strada certamente possibile per ritrovare un punto di convergenza nel pluralismo socio-culturale

E' un modo concreto di aprirsi agli altri all'insegna dell'intercultura. Un corso specifico e una serie di incontri di esperti saranno dedicati ai temi del dialogo interreligioso e delle migrazioni per rendere concreto il progetto.

È un modo di aprirsi agli altri all'insegna della Intercultura e senz'altro una via per approfondire il macrotema “Mediterraneo”, progetto triennale della nostra UTE, dal punto di vista socio-politico-culturale nel presente.

Pubblicazioni FEDERUNI

Il Direttivo informa che le pubblicazioni Federuni sono i testi guida della formazione e della proposta dell'U.T.E. di Acquaviva. Coloro che vorranno consultarle potranno farne richiesta alla Presidente, designata come referente.

Segue l'elenco dei 50 quaderni.

1. *Formazione del cittadino europeo*
2. *Verso una democrazia pluralista*
3. *Cultura e territorio*
4. *Ruolo delle università della terza età in Italia*
5. *La relazione nella vita umana*
6. *Università della terza età di fronte al nuovo*
7. *Cultura locale e cultura universale*
8. *Riprogettare la vita dopo la pensione*
9. *Trasmissione della civiltà tra le generazioni*
10. *Documenti Federuni 1982-2002 – A vent'anni dalla fondazione*
11. *Multiculturalità: quale convivenza?*
12. *Metodologia della ricerca*
13. *L'anzianità al vaglio delle scienze antropologiche*
14. *Le Università della terza età e beni culturali*
15. *Le barriere del pregiudizio*
16. *Metodologia delle comunicazioni: nuove tecnologie informatiche*
17. *Salute ed equilibrio psico-sociale*
18. *Manualità e creatività*
19. *Cittadini senza frontiere*
20. *Educare alla salute*
21. *Ruolo sociale e inserimento nel territorio*
22. *Lo studio delle lingue nelle Università della terza età*
23. *La "ricerca" nelle Università della terza età: auto-promozione, partecipazione, creatività*
24. *I nuovi anziani*
25. *Cultura ed attività ludica nelle Università della terza età*
26. *L'anziano nel dialogo fra le generazioni*
27. *La formazione dei docenti*

28. *L'anziano testimone di valori*
29. *Decentramento delle Università della terza età*
30. *Anziani e cultura europea*
31. *Prospettive della legge sul volontariato*
32. *Diritti umani e vita anziana*
33. *Anziani e vita quotidiana*
34. *Educazione motoria della terza età*
35. *Creatività nell'anziano*
36. *Università della Terza Età: identità, finalità, prospettive*
37. *Aspetti giuridici, fiscali, legislativi e metodologici delle U.T.E.*
38. *Immagine sociale delle U.T.E.*
39. *La memoria e l'età*
40. *L'uomo e il futuro*
41. *L'uomo e l'ambiente*
42. *Comunicazione sociale e vita di relazione*
43. *L'attività motoria della Terza Età*
44. *G. Dal Ferro, Insegnare agli adulti. Note di metodologia e didattica*
45. *Orientamenti di metodologia e didattica con gli adulti*
46. *G. Dal ferro, Adulti, cultura della vita. Obiettivi dei percorsi formativi*
47. *Pace tra gli uomini in una terra abitabile*
48. *Metodologie dell'animazione e della partecipazione*
49. *Nuovo modello di sviluppo*
50. *La cultura rigenera*
51. *Cultura e culture. Patrimonio dell'umanità*
52. *L'Europa, un progetto e un percorso*
53. *Documenti FEDERUNI 2002-2015*

Indice generale

Presentazione del Progetto formativo culturale.....	5
STORIA DELL'U.T.E. di Acquaviva.....	9
LE FINALITÀ	11
STATUTO.....	13
ORGANI SOCIALI.....	19
INFORMAZIONI GENERALI.....	21
PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	24
ATTIVITÀ DIDATTICA ANNO ACCADEMICO 2018-2019.....	27
CORSI FONDAMENTALI.....	30
CORSO FONDAMENTALE.....	31
“Oltre l’adulità: bisogni e compiti di sviluppo, risposte istituzionali e risorse territoriali”	32
“L'ABC della scuola 2018 rende competenti gli adulti di ogni età”	34
“Alimentazione e longevità: un binomio possibile”	37
“Le grandi storie d’amore tra mito e realtà 2”	38
IL CORSO CARATTERIZZANTE.....	39
“L’UOMO IN CAMMINO”	40
PROGETTO TRIENNALE DELL’UTE 2017/2020.....	41
1. PROGETTO “IL MEDITERRANEO, LA CULLA DELLA NOSTRA CIVILTÀ: LA GEOGRAFIA, LA STORIA, I POPOLI, LE CULTURE, LE CULTURE, L'ARTE, L'ATTUALITÀ DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI”	43
“TRA UN MARE DI BELLEZZA E UN MARE DI GUAI”	44
“LES ALÉAS D’UNE ODYSSEÉ” (L’ODISSEA DI ANNIBALE) DI HÉDI BOURAOUI: VIAGGIO NEL MEDITERRANEO	45
“EBRAISMO: STORIA DEL POPOLO ELETTO”	46
“LA GLOBALIZZAZIONE: FRA PROMESSE E MONDO REALE”	47
“RECENTI PROPOSTE DI GOVERNO, ASPETTI SOCIO - POLITICI	

E VARIABILI DEMO - ECONOMICHE DEL FENOMENO MIGRATORIO IN ITALIA E IN PUGLIA”	48
“MEDITERRANEO... E IL NAUFRAGAR M’È DOLCE IN QUESTO MARE”	49
“ALLA SCOPERTA DEL MONDO SOMMERSO DEL MEDITERRANEO”	50
“ALIMENTI, TURISMO E AMBIENTE”	51
“PAESAGGI E MARINE MEDITERRANEE”	52
“GENITORI E FIGLI: DINAMICHE FAMILIARI NEL CINEMA D’AUTORE INTERNAZIONALE”	53
“LA PERCEZIONE DEL CAMBIAMENTO. LA STORIA COME CRISI E COME LUNGA DURATA”	55
AREA UMANISTICA	57
2. PROGETTO PRENDERSI CURA DI SE’ E DEGLI ALTRI.....	58
“L’APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO”	59
“IL BENESSERE EMOTIVO” come prendersi cura della vita emotiva.....	60
“TORNIAMO ALLE BASI: I SEGRETI IN CUCINA E GLI ERRORI DA EVITARE”	61
3. PROGETTO LINGUE STRANIERE.....	63
“ESPAÑOL! SI SEÑOR!”	64
“TU HABLAS ESPAÑOL?”	66
“INGLESE IN MARCIA”	67
“LET’S SPEAK ENGLISH”	68
“INGLESE: CORSO INTERMEDIO”	69
“WIR LIEBEN DEUTSCH”	70
4. PROGETTO ECONOMIA politica	71
“COLLOQUI DI POLITICA SOCIALE ED ECONOMICA.....	72
“LA REALTÀ ECONOMICA VISTA CON LALENTE D’INGRANDIMENTO”	73
5. PROGETTO STORIA.....	74
“DA CARLO II DE MARI ALL’ABOLIZIONE (1806) DEL FEUDALESIMO”	75
“POTERE, CULTURE ED ARCHITETTURE DI UN IMPERATORE:	

FEDERICO II DI SVEVIA”	76
AREA SCIENTIFICA	78
6. PROGETTO: “APPROCCIO ALL’INFORMATICA”	79
“CORSO BASE DI VIDEOSCRITTURA”	80
“SMARTPHONE ANDROID 1o- 2o”	81
“PRIMI PASSI NELLA PROGRAMMAZIONE”	82
“PER INIZIARE AD USARE IL PC”	83
7. PROGETTO: “IN EUROPA CON LE NUOVE TECNOLOGIE”	84
“NUOVE TECNOLOGIE E LORO LINGUAGGIO”	85
“DAL PC ALLA RETE”	86
AREA ARTISTICA	87
8. PROGETTO CREATIVITÀ	88
LABORATORIO: “SPAZIO ALLA CREATIVITÀ”	89
LABORATORIO: “DISEGNARE A CARBONCINO”	90
LABORATORIO: “ESSERE UN ATTORE” (TEATRO)	91
LABORATORIO: “CREARE CON L’ARGILLA”	92
LABORATORIO: “AD OGNI DONNA UNA GONNA”	93
LABORATORI: “ORIGAMI, L’ARTE DI PIEGARE LA CARTA (principianti)”	94
LABORATORIO: “ORIGAMI, L’ARTE DI PIEGARE LA CARTA (esperti)”	95
LABORATORIO: “UN PRESEPE PER TUTTI”	96
LABORATORIO: “LE MILLE FORME DELLA PAGLIA”	97
9. PROGETTO MUSICA	98
“CANTARE IN CORO”	99
“SUONARE IN GRUPPO”	100
“AVVIO ALLO STUDIO DELLA FISARMONICA”	101
“UN PALCO ALL’OPERA”	102
AREA ESPRESSIVO-CORPOREA	103
10. PROGETTO: BENESSERE IN MOVIMENTO.....	104
LABORATORIO DI ATTIVITÀ MOTORIA “DIFESA PERSONALE”	105

LABORATORIO DI DANZE STORICHE: “GRAN BALLI DELL’OTTOCENTO” DA “VIA COL VENTO” AL “GATTOPARDO”	106
LABORATORIO DI SOCIAL DANCE 1 e 2	107
LABORATORIO DI PILATES (2 corsi)	108
LABORATORIO DI GINNASTICA POSTURALE	109
11. PROGETTO: “I tè culturali dell’UTE di Acquaviva”	110
PROGETTI DI RICERCA	111
12. “RECUPERARE, LEGGERE E SCRIVERE” Le parole del dialetto acquavivese	112
13. PROGETTO “Terzo dialogo tra le due sponde: vita democratica ed educazione al pluralismo”	114
Pubblicazioni FEDERUNI.....	115



*Tempio di Giove a Segesta in Sicilia
(foto dei corsisti)*

Numeri utili:

Cellulari: 3384704275 • 3383720554

e-mail: uteacquaviva@libero.it

Il Sito Internet dell'U.T.E di Acquaviva delle Fonti è: www.uteacquaviva.it

Sede Didattica: c/o Sc. Sec. 1° grado "Giovanni XXIII"

Sede Amministrativa: P.zza Garibaldi - Pal. Maldacea - ACQUAVIVA DELLE FONTI