

ESERCIZI DI DISEGNO – LEZIONE DI TECNICHE DI DISEGNO A CURA DI TERESA GUIDO

Dividere la tavola in quadranti ed in ciascuno di essi eseguire l'esercizio.

Formato A4 in due parti

Formato A3 in 4 parti

Gli esercizi vanno eseguiti in senso orario e numerico crescente (1,2,3...)

Siglare infine il foglio in basso a destra.

VIETATO L'USO DEI RIGHELLI E GOMMA

non cancellare le linee di costruzione.

ESERCIZIO 1 – traccia le linee:

-tracciare linee **verticali**, della stessa lunghezza e distanza - 5 linee

- tracciare linee **orizzontali**, della stessa lunghezza e distanza - 5 linee



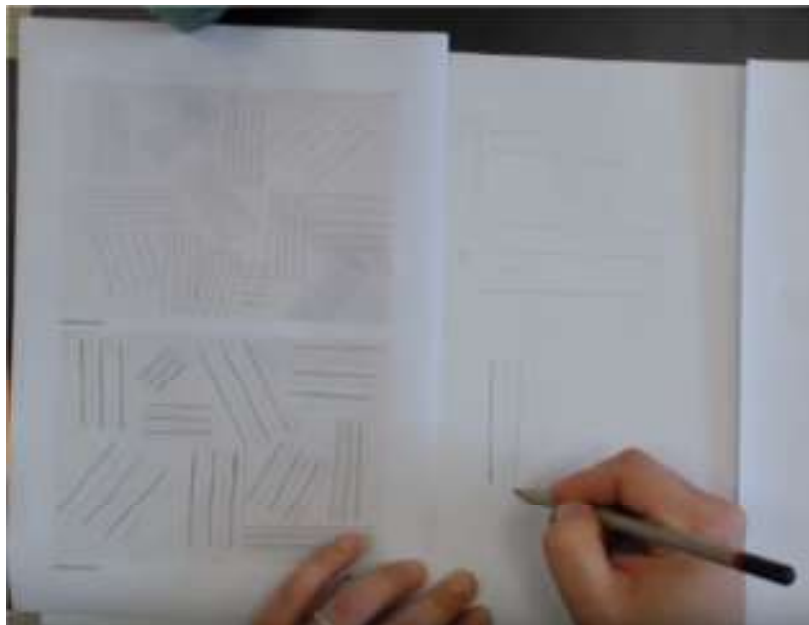
Impugnando la matita come quando scriviamo, ciò che si è mosso sono le dita, e non **la mano**.

Negli esercizi assegnati, dovrete il più possibile muovere la mano non le dita e così facendo muovendo anche il braccio.

ESERCIZIO 2 – traccia le linee con pressioni diverse:

-tracciare linee **verticali**, della stessa lunghezza, la distanza deve essere mantenuta uguale 5 linee con **pressione alternata**

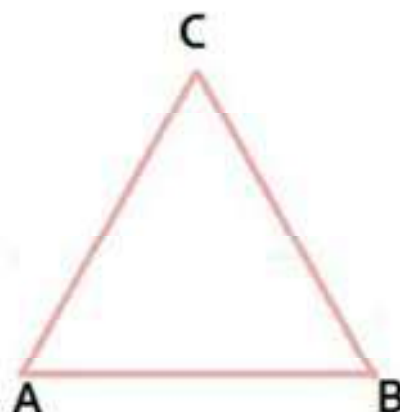
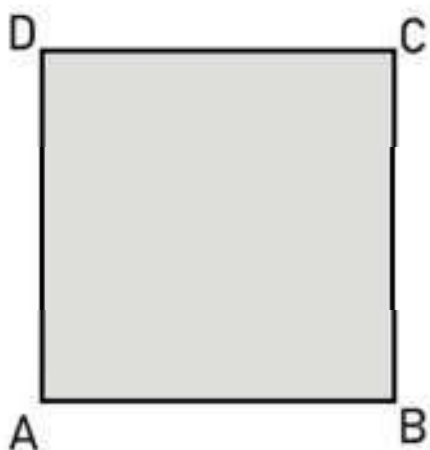
La pressione si imprime con le dita, non con la mano.



Le dita non servono per decidere la lunghezza della linea (**che decide l'impugnatura**) ma la pressione esercitata.

La difficoltà è controllare lunghezze, distanze e pressione.

ESERCIZIO 3 – disegna quadrati e triangoli equilateri



ESERCIZIO 4 – unire i due puntini

SENZA SPEZZARE LA LINEA TRACCIATA

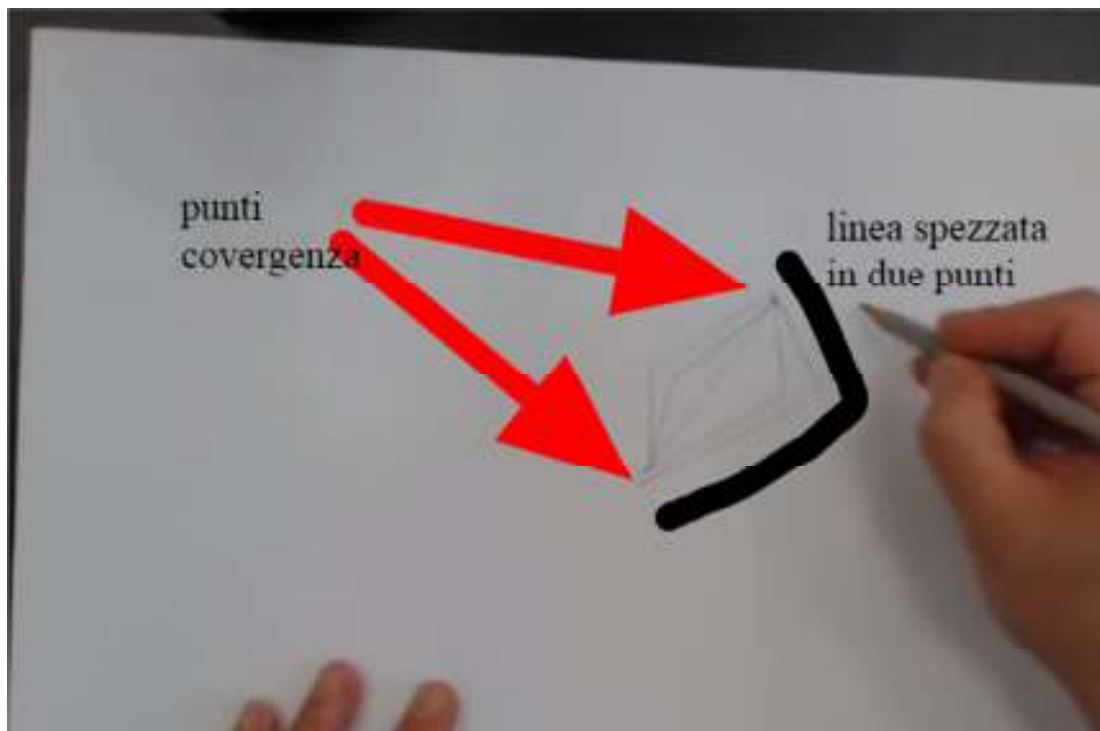
Le linee o le curve tracciate devono essere **continue**.



ESERCIZIO 4 – disegna linee convergenti

Questo esercizio sarà utile per quando disegnerai le linee provenienti dai punti di fuga in prospettiva.

Obiettivi: tracciare linee spezzate in due punti, creando una forma tipo diamante, centrare i puntini di convergenza.

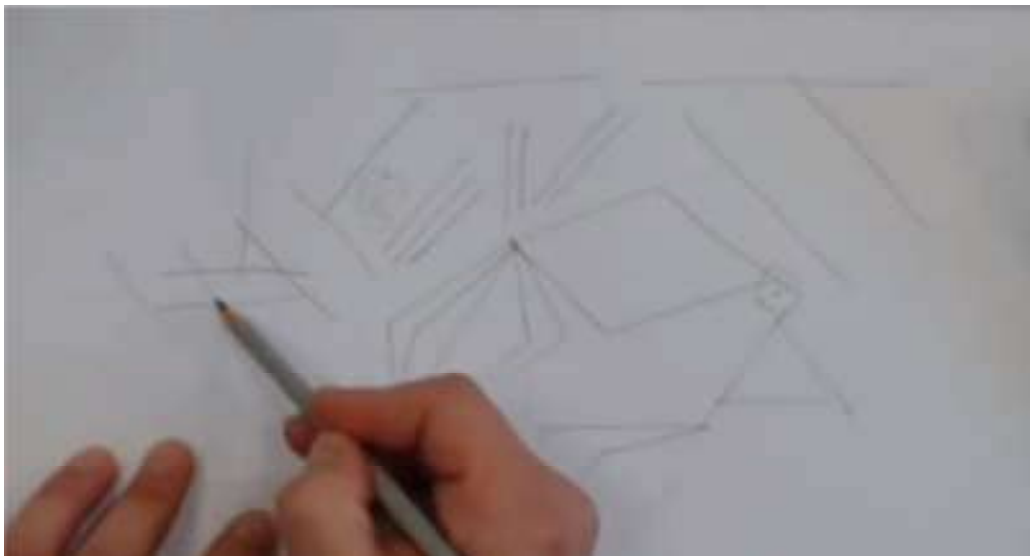


ESERCIZIO 5 – disegnare linee in tutte le direzioni

Esercitiamoci a seguire la direzione della matita e non andare sempre verso destra e verticale.

Realizzare linee che partono da destra verso sinistra per esempio o dal basso verso l'alto.

Per i mancini il discorso è specchiato.



ESERCIZIO 6 – disegno di cerchi

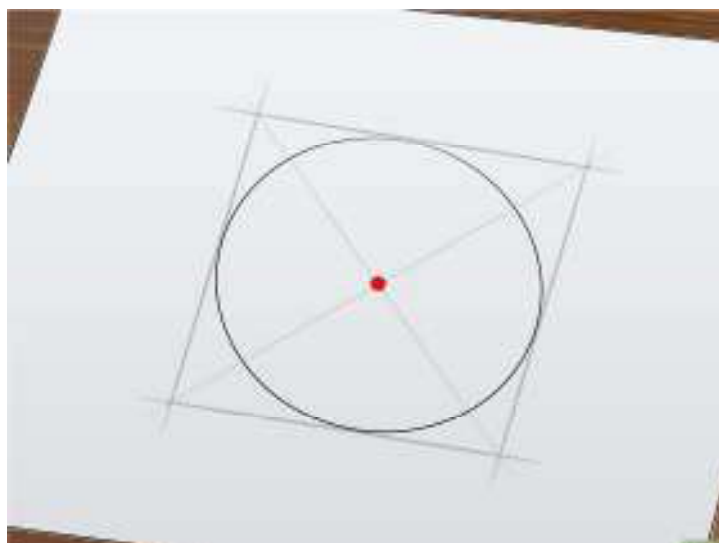
Disegnare cerchi di diverse dimensioni, all'inizio tenderai a disegnare cerchi piccoli ma cerca di ingrandirti.

3 tecniche:

diretto – disegno subito il cerchio gettandomi direttamente col segno;

calibrare il movimento – inizio a simulare l'immagine del segno con un movimento della mano per poi tracciarla solo quando sono sicuro;

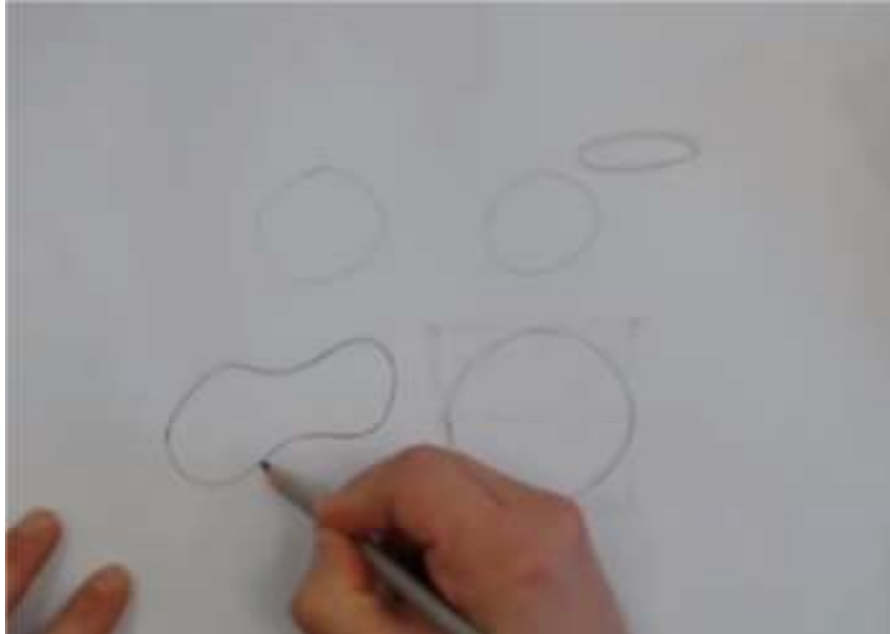
costruire il cerchio – quadrato diviso in 4 parti, tracciare le diagonali ed unire le zone (come in figura)



ESERCIZIO 7 – disegnare curve

Disegnare una forma curvilinea e poi cercare di **ripassare lo stesso segno per 20 volte**.

Obiettivo: aiutare per la costruzione del disegno dalle linee di bozza al definitivo e muovere la matita in modo più libero ed articolato.

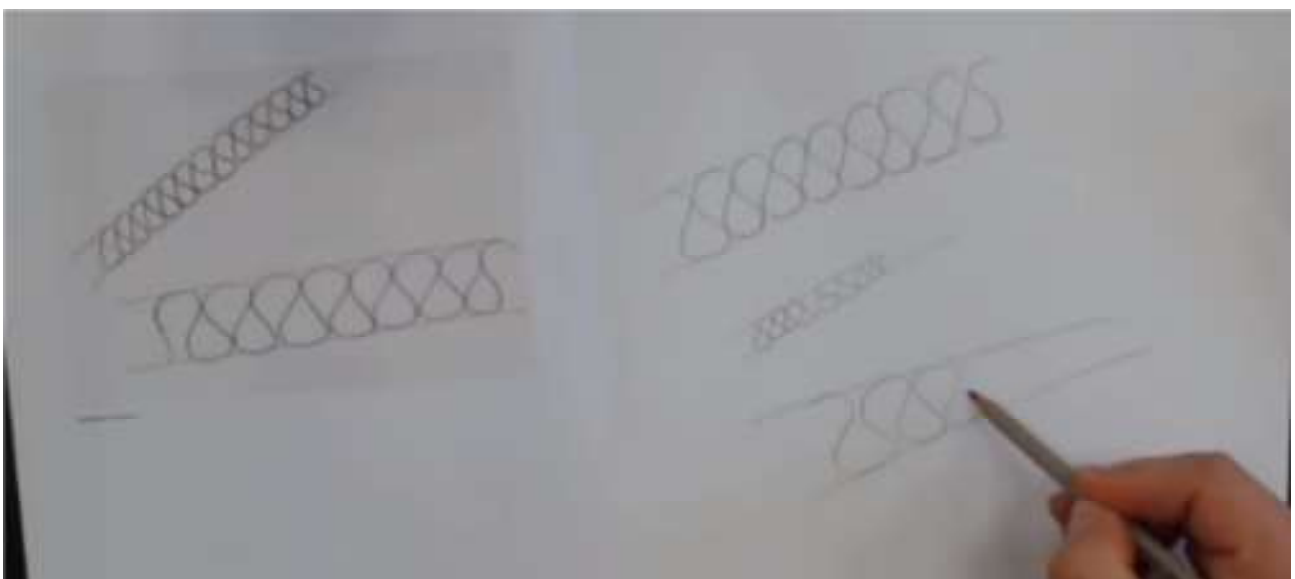


ESERCIZIO 8 – le serpentine

Disegnare due linee parallele o convergenti.

Disegnare S al contrario.

Non disegnare le parallele molto vicine.



Esercizio facoltativo:

Frattali: CHE COSA SONO? Un **frattale** è un oggetto geometrico si ripete nella sua forma allo stesso modo su scale diverse.

Potete reperire una qualsiasi foto da internet di frattale o disegno geometrico complesso e riprodurla stando attenti a riprodurre anche eventuali pressioni o alleggerimenti del segno.

